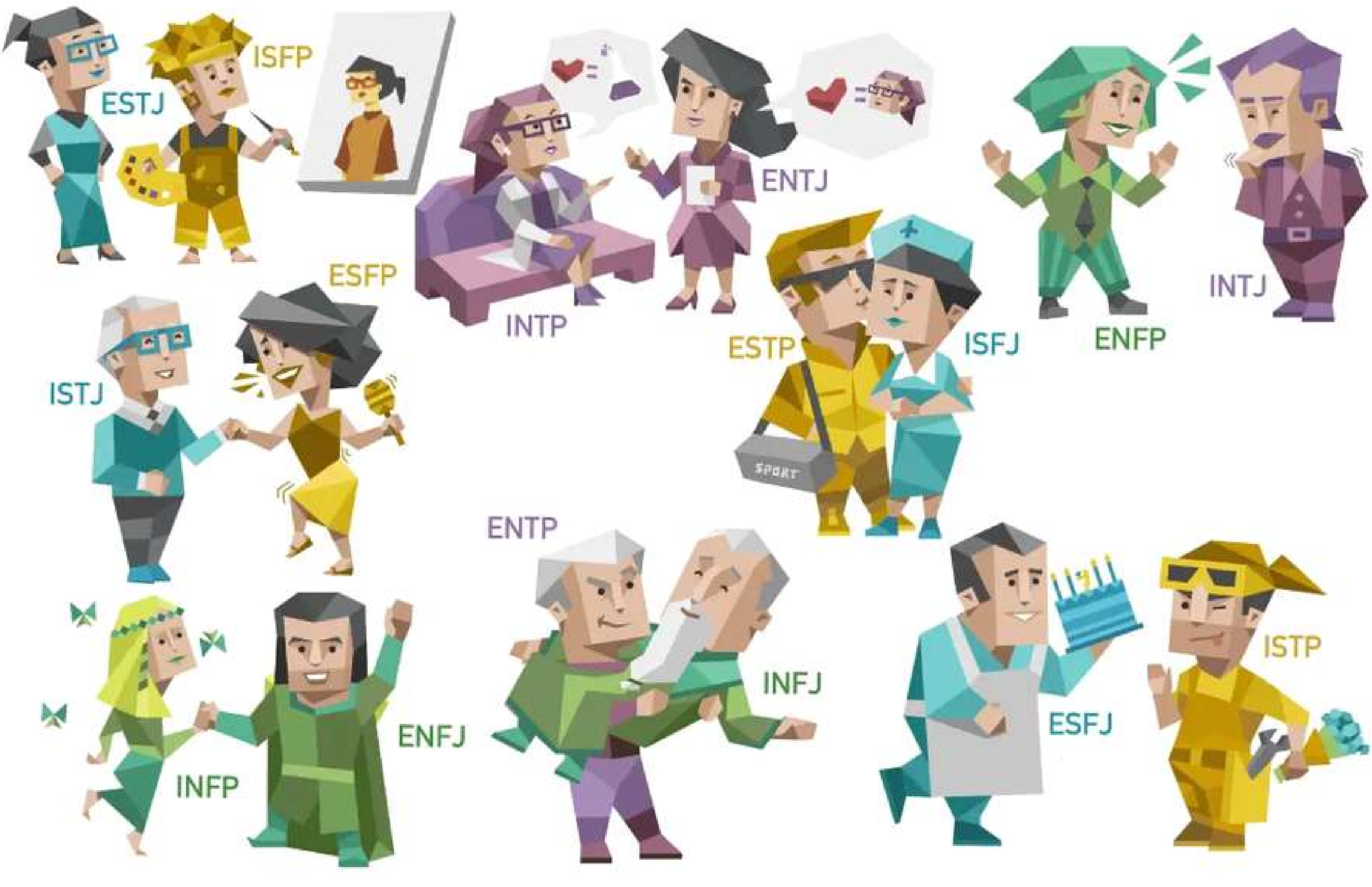
أهم وأشهر تصنيف عالمي لتحليل الشخصيات

كيف تعيش وتعمل بالطريقة الأنسب لشخصيتك ؟

اختبار MBTI لتحليل الشخصية

محمد الجناتي



نبذة عن مؤشر مايرز -بريغز للأنماط MBTI

تصنيف مايرز بريغز أو ما يعرف بمؤشر مايرز بريغز للأنواع (Myers-Briggs Types Indicator - MBTI)، هو اختبار لتصنيف الشخصيات البشرية، ويعد من أكثر الإختبارات دقة، وتم تطوير عدد من الإختبارات واشتقاقها منه. هذا المؤشر تم تطويره من قبل كاثرين كوك بريغز، وابنتها إيزابيل بريغز مايرز، خلال فترة الحرب العالمية الثانية معتمدين على نظريات كارل يونغ والتي نشرها في سنة 1910م في كتابه الأنماط النفسية. كاثرين وإيزابيل، بدأتا بحثهما بهدف مساعدة النساء الراغبات في العمل والدخول في الصناعات أثناء فترة الحرب، وحاجة الإقتصاد الأمريكي للأيدي العاملة. فكان هذا الإختبار بمثابة الموجه للمرأة للحصول على العمل الأنسب لها. تطور الإختبار وتم إدخال التحسينات عليه، حتى تم نشر أول نسخة منه في سنة 1962م.

يحظى اختبار MBTI بشعبية كبيرة اليوم ويستخدمه ما يقرب من مليوني شخص في الولايات المتحدة كل عام، كما أن 89 من كل 100 شركة تلجأ إلى الاختبار المذكور لقياس نقاط القوة والضعف لدى موظفيها، ويعد مؤشر أو نظرية (MBTI) أشهر مقياس نفسي عام على الإطلاق، وتبرز أهميته من أنه أجري على ملايين الأشخاص في العالم بنحو 30 لغة وبلغت نسبة مصداقيته 85% ونسبة الخطأ لم تتجاوز 15%.

أسس تصنيف مايرز بريغز

يولد الشخص ولديه خواص شخصية، قد تتغير أو يكتسب غيرها مع نضوجه. بناءاً على هذه الخواص يتعامل الشخص مع العالم الخارجي، وفي الوقت نفسه، يتكون لدى الآخرين فكرة عنه وعن القيم التي يؤمن بها. النظرية حصرت هذه الخواص في أربعة أقسام، أو ثمانية أضداد، وهي :

1. طريقة تعامل الشخص مع العالم الخارجي، وفيها إما أن يكون الشخص :
   - منفتح على العالم (Extroverts).
   - منطوي على نفسه (Introverts)

2. مصدر التعلم المفضل لدى الشخص، وهو إما أن يكون :
   - حسي، بإستخدام الحواس الخمس (Sensors).
   - حدسي، بإستخدام العقل والتخيل (iNtuitives).

3. المركز المؤثر في اتخاذ القرارات، وهو إما :
   - العقل (Thinking).
   - العاطفة (Feeling).

4. نظرة الشخص للحياة وتعامله معها، فهو إما أن يكون :
   - صارم وتخطيطي (Judging).
   - مرن وارتجالي (Perceiving).

التصنيف يقوم على أن كل شخص منّا يميل لأحد الضدين في كل قسم. وبالتالي، تكون شخصيته عبارة عن أربعة خواص، مثلاً: (منفتح، حسي، عقلاني، مرن)، أو (منطوي، حدسي، عقلاني، صارم). ويرمز للشخصية باستخدام الحروف الكبيرة من الكلمات الإنجليزية المذكورة أعلاه. فالمثال الأول (منفتح، حسي، عقلاني، مرن) يصبح (ESTP) والثاني (منطوي، حدسي، عقلاني، صارم) يرمز له بـ (INTJ) وهكذا. من هذه التركيبات تكونت الـ **16** شخصية، والتي تشتهر بها النظرية.

ملاحظات قبل بدء القراءة

- أنصحك أولا باجتياز الإختبار على موقع 16personalities، الإختبار مجاني ولن يأخذ من وقتك سوى 10 دقائق أو أقل، حاول الإجابة بصدق والتي تعكس ما تعتقده أنت عن نفسك وليس ما تريد أن يراك به الآخرون، واحرص على عدم ترك أي إجابة محايدة، وعند التعرف على نمطك ستجد هنا تفاصيل أكثر على شخصيتك.

- لا يوجد في الإختبار جواب صحيح أو جواب خطأ، كما أنه لا توجد شخصية أفضل من شخصية في هذا التصنيف (MBTI)، فلكل شخصية مميزاتها وعيوبها، والتصنيف يمنحك الفرصة للتعرف على ذاتك وتحسينها.

- الإختبار لا يقيس الكفاءة بل الأولوية. على سبيل المثال لو صُنف شخص ما في النوع I (المنطوي) بدلا من E (المنفتح), فلا يعني هذا بالضرورة أنه غير قادر على الإنفتاح مطلقا أو لا يملك أيًا من خصائصه، بل يعني أنه أكثر ميلا إلى اختيار الإنطواء في مواقفه اليومية.

- عند التعرف على نمط شخصيتك وقراءة التفاصيل التي وضعتها لك، لا يعني أنك ستجد كل ما يخص شخصيتك، حاولت فقط أن أجمع أهم الصفات والمميزات التي ترتبط بكل شخصية، إذا أردت التعمق والتعرف أكثر على نمطك فما عليك سوى البحث والقراءة، فالمعلومات كثيرة على الإنترنت والكتب.

- الشخصية هي مجرد واحدة من العديد من العوامل التي توجه سلوكنا. تتأثر أفعالنا أيضًا ببيئتنا، خبراتنا، أهدافنا الفردية، تنشئتنا الإجتماعية، عمرنا، جنسنا والعديد من العوامل الأخرى، فهذا التصنيف يصف كيف من المرجح أن يتصرف الأشخاص الذين ينتمون إلى نوع معين من الشخصية، يحدد المؤشرات والميول، ولكنه لا يحدد المبادئ التوجيهية أو الإجابات النهائية، يمكن أن توجد اختلافات كبيرة حتى بين الأشخاص الذين يتشاركون في نوع الشخصية، ولا يوجد اختبار على الإطلاق بإمكانه تحديد نمط شخصيتك بدقة أو موثوقية كاملة، تهدف المعلومات التي وضعتها فقط إلى إلهام النمو الشخصي وتحسين فهمك لنفسك وعلاقاتك، فلا ينبغي اعتبارها قرآن منزل.

- جميع المعلومات والتفاصيل التي وضعتها ضمن كل شخصية هي من مصادر مختلفة (مواقع إلكترونية، كتب، أبحاث، مقالات...)، حيث يمكنك إيجاد اختلافات بسيطة في أسماء الشخصيات مثلا (المهندس، العقل المدبر، المعماري، المناضل..)، فلا تهتم بالإسم أكثر من اهتمامك بالحروف اللاتينية لكل شخصية (INTJ ,ENFP ,INTP..) فهي التي لا تتغير.

- عند قراءة نقاط ضعفك والتعرف عليها فهذا لا يعني أنه يجب التصرف طبقا لها لمجرد أنها توجد في شخصيتك، بل التعرف عليها والوعي بها هدفه أن تغيرها للأفضل لتطور من نفسك.

- عند التعرف على العمل الذي يناسب شخصيتك لا يعني أن باقي المهن الغير مذكورة في اللائحة لا تناسبك، فيمكنك التفوق في كل المهن إن أردت ذلك وطورت من نفسك.

- الإختبار موجه للبالغين وليس للأطفال، لأن الأطفال في مرحلة نمو ولم تكتمل شخصيتهم بعد، وهم معرضون للتغير بسبب التنشئة الإجتماعية والتجارب التي يعيشونها وسيعيشونها، فالأمر يشبه إطلاقك النار على هدف متحرك.

محمد الجناتي



EDIT BY : MOHAMMED EL - JANATI

إختبار MBTI لتحديد شخصيتك

Myers-Briggs Type Indicator

تذكر أن تختار الإجابة التي تعكس ما تعتقده أنت عن نفسك وليس ما تريده أن يعتقده الناس عنك، لا تحاول أن تكذب عن نفسك لأنك لن تتطور بذلك.

في كل جدول إقرأ الجملتين المتقابلتين واختر التي تعبّر عنك أكثر :

1. من أين أستمد طاقتي أكثر ؟

I - الإنطواء، التحفظ	E - الإنفتاح
أتجنب الضوضاء وأبحث عن الهدوء	أتحمل الزحام والضوضاء
أتكلم أقل، أنصت أكثر	أتكلم أكثر، أنصت أقل
أحتفظ بحماسي داخل نفسي	أحب أن أنقل حماسي للناس
أستطيع أن أركز جيدا ولا أفقد تركيزي بسرعة	أفقد تركيزي بسرعة
أتحرك وأقابل الناس بحرص، وأركز على الأنشطة الفردية	أتقابل مع الناس بسرعة، وأشارك في الكثير من الأنشطة
أفكر جيدا قبل أن أتكلم	أقول بما يخطر على بالي، ثم أفكر لاحقا
أحتاج وقتا مع نفسي لأعيد شحن طاقتي	أكره أن أجلس بدون أي شيء أفعله
أفضل العمل منفردا أو مع ناس قليلين إن اضطررت	أميل للكلام والعمل وسط الجماعة
أسعد بوجودي خارج دائرة الضوء	أحب أن أكون مركز الإهتمام
أتحفظ في حديثي مع الغرباء	أتحدث مع الجميع ولو لم أكن أعرفهم ولا أجد مشكل في الحديث عن حياتي الشخصية أمامهم

2. في جمع المعلومات والتعامل معها، هل تستخدم ؟

N - البديهية، الحدس	S - الحواس
أتعلم الأشياء الجديدة من خلال الأفكار والنظريات أكثر من التعامل بالأرقام والحقائق	أتعلم الأشياء الجديدة من خلال التقليد والملاحظة والتعامل بالأرقام أكثر من التعامل بالأفكار والنظريات
أقدر الطرق الجديدة والمبتكرة لعمل الأشياء	أقدر الطرق المعروفة لعمل الأشياء
أركز أكثر على الإحتمالات	أركز أكثر على الخبرات السابقة
أميل لأن أكون خياليا وعاما، وأعطي أمثلة ومقارنات	أميل لأن أكون محددا وواضحا وأُعطي مواصفات دقيقة
أنظر للصورة العامة للحدث دون الدخول إلى التفاصيل	أحب أن أفهم التفاصيل الدقيقة للأحداث والأخبار
عشوائي ومبدع	منظم ومنهجي
أحب العمل ضمن إطار عام دون الدخول للتفاصيل الدقيقة	أحب العمل وفق خطة دقيقة ومفصلة وخطوات متتابعة
أجيب إجابات عامة وغير تفصيلية	أجيب الجواب المحدد للسؤال المحدد
أميل لاستخدام الطرق الجديدة	أميل لاستخدام المناهج بدقة
أقدر الخيال والابتكار	أميل لاستخدام الطرق التقليدية المضمونة لحل المشكلات
مشكلتي أني أعيش في المستقبل أكثر من الواقع	أركز اهتمامي بما أفعله الآن، ولا أشغل نفسي بما سأفعله مستقبلا

3. في اتخاذ القرارات، أميل لأن أكون ؟

F - عاطفي	T - عقلاني
أقرر بقلبي أكثر من عقلي	أقرر بعقلي أكثر من قلبي
أحاول أن أنبه الآخرين بأخطائهم بأسلوب غير مباشر كي لا أجرحهم وأفقد صداقتهم	أقول الحق وأنتقد الخطأ كيف ما كان الشخص
أراعي عند اتخاذ القرار ردود فعل الآخرين	إذا اقتنعت بأمر ما أنفذه بغض النظر عن ردود أفعال الآخرين
أراعي في حواراتي الجانب العاطفي	أحب الحوار المنطقي الواقعي البعيد عن العواطف
قناعتي بالأشخاص مرتبطة بالقبول الداخلي وارتياحي النفسي لهذا الشخص	تقييمي للأشخاص لا يخضع إلى عواطفي وقناعاتي الداخلية بل إلى دراسة منطقية لسيرة الشخص
أتحمس غالبا إذا نِلت رضا الناس من حولي	مستوى الحماس عندي ثابت ولا أتأثر بشعور الناس نحوي
أشارك الآخرين وجدانيا وأتفاعل مع المواقف العاطفية	أشارك الآخرين عمليا، ولا أحب المواقف العاطفية
أقدر وأختار اللباقة أكثر من الصراحة	أقدر وأختار الصراحة أكثر من اللباقة
أي شعور مقبول	المشاعر مقبولة فقط إذا كانت منطقية
أُظهر القبول وأحب أن أرضي الآخرين	ناقد، أرى عيوب الآخرين

4. نمط حياتي، هل يميل لأن يكون ؟

P - متساهل، مرن	J - صارم، تخطيطي
أتأقلم مع حياتي مهما تغيرت الظروف	أفضل أن أقرر لحياتي وأفرض إدارتي عليها
أحب المفاجآت والتغيرات السريعة في اللحظات الأخيرة	لا أحب المفاجآت وأُفضل التنبيهات المُسبقة والمُتوقعة
أتجاهل قائمة " مايجب فعله اليوم " حتى إذا كتبتها، هذا إن كتبتها أصلا	أحب أن أشطب ما أنجزته من قائمة " ما يجب فعله اليوم "
أحب أن تكون حياتي مرنة	أحب أن أنظم حياتي بتفصيل وبوضوح
مبدئي : استمتع أولا، ثم قم بالعمل لاحقا، فالوقت طويل	مبدئي : العمل أولا، ثم الراحة بعده
أترك الخيارات أمامي مفتوحة، وأؤجل اتخاذ القرار لآخر لحظة	أحب أن أحسم الأمور وأتخذ القرار في أسرع وقت
أغير من أهدافي وخطة العمل كلما اضطررت لذلك أو حصلت على معلومات جديدة	أحدد أهدافي بناء على المعلومات المتاحة لي ولا أغيرها، وأتضايق من تعديل خطة العمل أو حدوث تغيير
أؤجل في تنفيذ الأعمال والمشاريع، وغالبا ما أُنهيها في لحظات حرجة	أبادر في تنفيذ أعمالي ومشاريعي، وغالبا ما أُنهيها قبل موعد التسليم
قدرتي عالية على تحمل الضغوط والتأقلم بسرعة	أتأقلم مع الأوضاع الجديدة بعد فترة

في كل جدول من الجداول الأربعة السابقة حرفين، من كل جدول أكتب الحرف الذي يعبر عنك أكثر. وبذلك سيتشكل لديك كلمة متكونة من أربعة أحرف ، على سبيل المثال (ESTP،ISTP ،ENFJ ،INFP...) :

EDIT BY : MOHAMMED EL - JANATI

ملخص أنواع شخصيات تصنيف MBTI

العقلانيين - المحللين NT



المهندس أو العقل المدبر - INTJ

مستقل، فريد من نوعه، حلّال للمشاكل، له قدرة استثنائية على تحويل النظريات والفرضيات إلى واقع صلب وملموس، يقدر العلم والكفاءة والتنظيم، مفكر على المدى الطويل، لديه معايير عالية جدا لأداءه وأداء من حوله، قائد بطبيعته لكنه سيتبع لو كان يثق في من يقوده.



المنطقي أو المعماري - INTP

منطقي، فريد من نوعه، ومن المفكرين المبدعين، قد يتحمس بشكل كبير للأفكار والنظريات، وبشكل استثنائي يمكنه تبسيط النظريات إلى أشياء بسيطة ومفهومة، يقدر بشكل كبير العلم والكفاءة والمنطق، هادئ ومتحفظ، من الصعب أن يُفهم جيدا، مستقل لا يحمل أي رغبة بالقيادة أو بأن يتبع أحد.



القائد أو رئيس الأركان - ENTJ

حازم وصريح، غالبا ما يُدفع للقيادة، لديه قدرة عالية على فهم صعوبة المشاكل التنظيمية ووضع الحلول لها، ذكي ومطلع بشكل جيد، غالبا ما يتفوق في الخطابة والتحدث إلى الناس، يقدر المعرفة والتخصص، وعادة ما يكون قليل الصبر مع عدم الكفاءة أو قلة التنظيم.



المحاور أو المخترع - ENTP

مبدع، إقتصادي، سريع التفكير. متقن لعدة أشياء أو مهارات، يستمتع بمناقشة الأشياء، وقد يحاول أن يستقل برأي ويدافع عنه، متحمس جدا للحصول على أفكار جديدة ومشاريع، ولكن قد يتجاهل أمور حياته اليومية، بشكل عام يتكلم ويعبر بصراحة عن كل ما في خاطره، يستمتع بجلوسه مع الناس والإجتماعات، لديه قدرة ممتازة على فهم النظرية وتطبيقها عمليا لحل المشاكل.

الدبلوماسيين - المثاليين NF



المحامي أو المستشار - INFJ

هادئ ومتحفظ، يهتم بكيف ولماذا يعمل أو تعمل الأشياء، ممتاز جدا في التعامل مع الآلات والأشياء التي تتطلب مهارة يدوية، يعيش اللحظة، وقد يقدم على اتخاذ خطوات جريئة في حياته كونه لا يفكر في المستقبل، مخلص جدا لأصدقائه والقيم التي يؤمن بها، وقد لا يحترم هذه القيم أو النظام العام إن كان في طريق إنجاز ما يرغب في تحقيقه.



الوسيط أو المعالج - INFP

هادئ، جاد، حساس وطيب القلب، لا يحب الإختلافات والصراعات، ولا يحب القيام بأعمال قد تسبب ذلك، مخلص ومؤمن بغيره، حواسه الخمس متطورة جدا، يقدر الجمال والفن ويحبه، لا يولي اهتماما بقيادة الناس أو التحكم بهم، مرن ومتفتح العقل والخيال، غالبا ما يكون مبدعا، يعيش ويستمتع بلحظته.



البطل أو المدرس - ENFJ

محبوب من الكل، حساس ومتقن للمهارات العامة، مهتم بغيره، ويركز على كيفية تفكير الناس وشعورهم، يكره أن يُترك وحيدا، ينظر للأشياء من زاوية إنسانية، ويكره أن يحلل الناس بناءا على نظريات، متميز جدا في إدارة القضايا المتعلقة بالناس، وإدارة الحوارات، يهتم باحتياجات الناس وقد يضعها قبل حاجاته.



المناضل - ENFP

متحمس، مثالي ومبدع، يمكنه القيام بأي شيء إن شد هذا الشيء إنتباهه، متميز جدا بالقدرات العامة، يحتاج للحياة بالطريقة التي تتوافق مع قيمه الخاصة، متولع بالأفكار والأشياء الجديدة، ولكنه يشعر بالملل من التفاصيل المتعلقة بها، متفتح العقل ومرن، ولديه العديد من القدرات والإهتمامات الخاصة.

EDIT BY : MOHAMMED EL - JANATI

ملخص أنواع شخصيات تصنيف MBTI

المنظمون - الأوصياء SJ



اللوجستي أو المفتش - ISTJ

جاد وهادئ، يهمه كثيرا أن يعيش في جو آمن ومسالم مع من يجاوره، دقيق للغاية وأهل للمسؤولية ويمكن الإعتماد عليه، لديه قدرة عالية على التركيز على ما يعمل، وعادة ما يهتم بتطوير العادات وما أنجزه غيره، جيد التنظيم وعامل جاد ومخلص.



المدافع - ISFJ

هادئ وطيب القلب، ويَقِظُ الضمير، دقيق الملاحظة والإحساس بما يشعر به الغير، يمكن الإعتماد عليه في متابعة العمل، عادة ما يقدم حاجات وطلبات الغير على حاجاته ورغباته الخاصة، مستقر وعملي، يقدر العادات والأمن، يشعر بآلام غيره ويراها، مهتم كثيرا بخدمة الناس وتلبية حاجاتهم وطلباتهم.



المشرف أو الحارس - ESTJ

عملي، تقليدي ومنظم، غالبا ما يكون رياضي، لا يهتم بالنظريات أو الفرضيات ما لم يرى أو يفهم التطبيق العملي لها، لديه رؤية واضحة للطريقة التي يجب أن تكون الأمور عليها، مخلص ومجتهد، يحب أن يتم توكيل المسؤولية إليه، لديه قدرة استثنائية على تنظيم وإدارة الأنشطة، يمكن أن يُطلق عليه المواطن الصالح الذي يقدر التعايش السلمي والأمن.



القنصل أو مقدم الرعاية - ESFJ

طيب القلب، محبوب من الكل، يَقِظ الضمير والحس بما يشعر به الغير، يميل إلى وضع حاجات ورغبات الغير قبل رغباته وحاجاته، لديه حس قوي بالمسؤولية والواجبات، يقدر العادات والأمن، يحب خدمة الآخرين، لا يخجل أبدا من المشاركة في التجمعات والأنشطة الإجتماعية، بل في الغالب ما يكون هو المضيف لها ويحتاج للتعليقات الإيجابية ليشعر بالرضا عن نفسه.

المستكشفين - الحرفيين SP



الحرفي أو الفنان المبدع - ISTP

قوي ولكن بهدوء، فريد من نوعه وحساس، يتميز بإلتزامه بما يعمل عليه إلى حين إنجازه، شديد الحس وقراءة ما يشعر من حوله به، ويهتم كثيرا لمشاعر الآخرين، لديه نظام قائم لما يؤمن به وهو شديد الإلتزام به، يحظى بإحترام كبير كونه يلتزم بالقيام بما يجب العمل به، غالبا ما يكون مستقلا على أن يكون قائدا أو تابعا.



المغامر أو الفنان - ISFP

هادئ، مفكر ومثالي، مهتم بخدمة الإنسانية والمجتمع، لديه نظام قيم متطور والذي يعيش وفقا له، مخلص جدا، بإمكانه التكيف والتغير ما لم يهدد ذلك القيم التي يؤمن بها، غالبا ما يكون كاتبا متميزا، فطن، وبإمكانه استحضار الإحتمالات، مهتم بفهم الناس ومساعدتهم.



المروج أو رائد الأعمال - ESTP

ودي، قابل للتكيف، ويحب الحركة أو العمل، يبحث عن نتائج فورية لما يعمله، يعيش للحظته، غالبا ما يتخذ خطوات خطرة في حياته ويعيش في إيقاع حياة متسارع، غير صبور مع التفسيرات والتحليلات المطولة، موالي بدرجة كبيرة لأقرانه، وقد لا يحترم النظام لو وقف في وجهه تحقيق ما يرغب في إنجازه، متقن ومتميز جدا في المهارات العامة.



المسلي - ESFP

يحب الناس والمرح، يجعل الأشياء أكثر متعة للآخرين من خلال استمتاعه بما يعمل، يعيش للحظته، ويحب تجربة الأشياء الجديدة، يكره النظريات وتحليل الشخصية بناء على نظريات، يحب خدمة الآخرين، يكره العزلة والوحدة، غالبا ما يكون ملفت للإنتباه ومركز الإهتمام في الإجتماعات والأنشطة العامة.

EDIT BY : MOHAMMED EL - JANATI

الأقسام الأربعة الرئيسية للشخصيات حسب تصنيف MBTI

العقلانيين - المحللين NT

وهم يشكلون أقلية على مستوى تعداد عالم حسب ما يذكره موقع كيرسي، فنسبتهم على مستوى العالم تتراوح ما بين 5 إلى 10%. ويذكر الموقع أنه على الرغم من قلتهم، فقد كان شغفهم بالعلم، اكتشاف أسرار الطبيعة، واختراع تقنيات جديدة سبباً في تغيير شكل العالم.

العقلانيين يتميزون بالذكاء الإستراتيجي، وينقسمون إلى قسمين؛ قسم يهتم بالتنظيم والتنسيق، وتحت هذا القسم يكون " القائد ENTJ " و" العقل المدبر INTJ ". وقسم آخر يعنى بالهندسة والصناعة، وهم ما يعرفوا بالمهندسين. ويندرج تحت هذا القسم الأخير "المخترع ENTP"، والمعماري INTP".

العقلانيين هم حلالي المشاكل، لاسيما إن كانت هذه المشكلة تحتوي على كثير من الأنظمة المعقدة والتي تحيط بنا. في أي مجال يتخصص فيه العقلاني فإنه سيبدع في حل المشاكل المتعلقة به، سواء كان ذلك في الميكانيكا، الأحياء، العلاقات الاجتماعية. ومن لحظة أن يشد انتباه العقلاني أي تعقيد يرتبط بمشكلة، فإنه سيركز جل اهتمامه عليها حتى يتمكن من حلها، لأن العقلاني يؤمن بأن أي صعوبة يمكن حلها بالعزيمة والرغبة القوية في النجاح.

قد يُرى العقلاني على أنه بارد والذي يحاول أن يبتعد عن الناس. ولكن ذلك هي الطريقة التي يتبعها العقلاني في التركيز أثناء بحثه مهما كانت تلك المشكلة التي يحاول حلها.

أهم خواص العقلاني :

- مادي، متشكك، مكتفي بذاته، ويركز على حل المشاكل وتحليل النظم.
- العقلاني دائماً ما يفخر بأنه بارع، مستقل، وقوي الإرادة.
- يمكن أن يكون العقلاني صديق، والد، أو قائد بارع. وكذلك يمكنه الاستقلال بذاته.
- العقلاني مزاجه معتدل، يثق بالمنطق، يعشق الإنجازات، يقدر المعرفة والتكنولوجيا، ويحلم بأن يكتشف فهم كيف تعمل الأشياء في الكون.

من أشهر العقلانيين :



إيلون ماسك **INTJ** — آلبرت آينشتاين **INTP** — ستيف جوبز **ENTJ** — جاك سبارو **ENTP**

الدبلوماسيين - المثاليين NF

المثاليين يشكلون من 15 إلى 20% من تعداد العالم. ولكن إلهامهم للناس، حماسهم، ومثاليتهم جعلت تأثيرهم يفوق بكثير تعدادهم. يتميز المثاليين بالذكاء الدبلوماسي، وهم ينقسمون إلى قسمين، قسم يهتم بالمعالجة وهم "المعالج INFP " و "المناضل ENFP" وقسم آخر يهتم بالتطوير وهم "البطل ENFJ" و"المحامي INFJ".

المثاليين، هم مطوري النفس. يحاولون دائماً اكتشاف أنفسهم وتطويرها، ويحاولون أن يساعدون الناس من حولهم على أن يقوموا بالمثل. يتميز المثالي في العمل مع الناس، في مجال التعليم أو النصح والتوجيه. غالباً ما يبرز المثاليين في مجال الخدمات الاجتماعية أو الصحافة والوزارات. هم موهوبين في مساعدة الناس على إيجاد طريقهم، بل وعلى الوصول وتحقيق أحلامهم. يؤمن المثاليين بأن التعايش يكمن في التعاون، والحلول الوسطى التي ترضي جميع الأطراف.

يتميز المثاليين بأخلاقياتهم العالية في العمل، ففي اعتقادهم لا يمكنهم الوصول إلى راحة البال ما لم يكونون صادقين مع أنفسهم ومع غيرهم من الناس. المثاليين غالباً ما يكونون مملوءين بالمحبة والعطف على الناس، وقد يضحون بأنفسهم في سبيل راحة الآخرين.

أهم خواص المثالي :

- متحمس، يثق بحدسه، البحث عن النفس، ويقدر العلاقات الجدية، ويحلم ببلوغ الحكمة.
- يفتخر بطيبة قلبه، وبأنه محب، وفريد من نوعه.
- غالباً ما يكون المثالي معطي، يثق بغيره، روحاني، ويثق بالإمكانات البشرية.
- المثالي من الممكن أن يكون صديق مخلص، والد راعي، أو قائد ملهم.

من أشهر المثاليين :



نيلسون مانديلا **INFJ** — وليام شكسبير **INFP** — باراك أوباما **ENFJ** — ويل سميث **ENFP**

EDIT BY : MOHAMMED EL - JANATI

الأقسام الأربعة الرئيسية للشخصيات حسب تصنيف MBTI

المنظمين - الأوصياء SJ

مع نسبة تتراوح بين 40 إلى 45%، يحتل الأوصياء الصدارة بين بقية الأقسام الأخرى. وهذا من حكمة الله تعالى، فهم غالباً ما يقومون بالأعمال التي يتكاسل أو يعجز غيرهم عن عملها. يتميز الأوصياء بالذكاء التسويقي أو السوقي، وينقسمون إلى قسمين، قسم يهتم بالتنظيم وهم " المشرف ESTJ " و " اللوجستي ISTJ " وقسم آخر يهتم بالدعم وهم " القنصل ESFJ " و" المدافع ISFJ ".

الأوصياء هم عصب المجتمع فهم يستخدمون ذكائهم التسويقي في الإدارة والحفاظ على سير أقسام المجتمع المختلفة، في المستشفيات، المدارس، المؤسسات، وحتى في أحيائهم ومجتمعاتهم. يستمتع الأوصياء بقضاء الأوقات مع زملائهم وأصدقائهم، ولكن لا ينسيهم ذلك مهمتهم الرئيسية وهي القيام بواجباتهم تجاه مجتمعاتهم وإدارة مرافقها. إذا كان هناك واجب يحتاج لأحد أن يشرف عليه فالوصي هو أفضل من يعتمد عليه، وهو يحترم النظام، القانون، والعادات والتقاليد بشكل كبير جداً.

الوصي مواطن صالح، عامل جاد، ومخلص قد يفعل أي شيء لإنجاح المشروع الذي يعد جزء منه. ولكنه قد يخشى التغيير السريع حتى وإن علم أنه في مصلحة المؤسسة أو المكان الذي يعمل فيه، يفضل أن يكون هذا التغيير بشكل بطئ وعلى خطوات.

أهم خواص الوصي :

- يفخر الوصي بأنه مخلص، يمكن الاعتماد عليه، وعامل جاد.
- الوصي من الممكن أن يكون صديق مخلص، ولد مسئول، أو قائد مستقر ومعتدل.
- غالباً ما يكون الوصي مطيع، متواضع، حذر، ويركز على العادات والتقاليد.
- الأوصياء مواطنين صالحين، يثقون في السلطات، يشاركون في الأنشطة التطوعية، يبحثون عن الأمن، يحبون أن يشكروا على فضائلهم، ويحلمون بتطبيق العدالة.

من أشهر الأوصياء :



جورج واشنطن ISTJ — الملكة إليزابيث ISFJ — روب ستارك ESTJ — ستيف هارفي ESFJ

المستكشفين - الحرفيين SP

نسبتهم تتراوح بين 30 إلى 35%، ويحتلون موقع متوسط، فهم أكثر من المثاليين ولكنهم أقل من أبناء عمهم الأوصياء. غالب الأعمال الإنسانية الجميلة، مبدعوها هم الحرفيين، فلولا مشيئة الله تعالى ثم هؤلاء لما كانت الحياة بالجمال الذي نعرفه. يتميز الأوصياء بالذكاء التخطيطي، وينقسمون إلى قسمين، قسم يهتم بالتخليص وهم "المروج ESTP" و "الحرفي ISTP" وقسم مهمته الارتجال وهم "المغامر ISFP" و"المسلي ESFP".

الحرفيين هم بالطبيعة فنانين في جميع ما يطلق عليه بالفن، ليس فقط الفنون الجميلة كالرسم والنحت، بل حتى الفنون الأخرى كالرياضيات، التمثيل، الغناء، التخطيط العسكري، السياسة، الميكانيكا، وحتى فنون عقد الصفقات التجارية. الفنانين قد يجدون أنفسهم في معاملهم أو الورش التي يعلمون فيها على فنونهم. قد يشقون طريقاً في الحياة يخشى ويعجز غيرهم على أن يخطو خطوة فيه لما يحس من المخاطر التي تحيط به، الحرفيين قد يشقون هذا الطريق ويعملون كل ما في استطاعتهم لنجاح فيه. الحرفي تجده عند المغامرات، والمخاطرة،

والحرفيين يؤمنون أن التنوع هو ما يعطي الحياة طعمها، إذا لم يكن ما يفعلونه مشوقاً أو مثيراً في قضاء الوقت فيه هو مضيعة للوقت. الحرفي شديد التهور، قابل للتكيف مع أي ظروف يقابلها، ويعيش ليومه لذا لا يحاول أن يوفر أو يخطط للغد، فحياته هي اليوم، ويترك غداً للغد.

أهم خواص الحرفي :

- الحرفي غالباً ما يكون مرحاً، متفائل، واقعي، ويعيش ليومه.
- يعتز الحرفي بكونه مختلف، وجريء، وعفوي.
- يجعل الحياة مليئة بالمرح لأصدقائه، وهو أب مبدع، وقائد مكتشف للعيوب ومصححها.
- الحرفي يتحمس بسرعة، واثق من نفسه، يحب أن يحدث ضجة، يعشق الحركة والحرية، ويحلم بأن يتقن ما يعمله.

من أشهر الحرفيين :



جيمي فوكس ESFP — لينكولن بورروز ESTP — مايكل جاكسون ISFP — مايكل جوردن ISTP

EDIT BY : MOHAMMED EL - JANATI

الشخصية 1 : المهندس أو العقل المدبر - INTJ

Architect Personality

نظرة عامة حول شخصية العقل المدبر

متحفظ	I	عقلاني	T
حدسي	N	تخطيطي	J

العقل المدبر شخصية تحليلية وقادرة على قراءة الآخرين، مصممة وقائدة بالطبيعة، كونها متحفظة تفضل أن تبقى في الخلفية بعيداً عن الواجهة ومنها تقود الآخرين، ويمتلك العقل المدبر قدرة على التخطيط الإستراتيجي، وفي الغالب يكون مطلعاً بشكل كبير وقادر على التكيف مع الظروف التي يمر بها، وهي الشخصية التي تتميز بالقدرة على تحويل الأفكار من نظريات إلى الواقع يمكن تطبيقه.

توقع العقل المدبر الكمال في نفسه، وكذلك من الآخرين. لا يمانع من تولي الآخرين مسؤولية قيادته ما دام الآخر كفء وقادراً. ويمكن وصف العقل المدبر بأنه ذو شخصية حاسمة، متفتح العقل، يقظ، عملي ونظري. ميوله الشخصية: إنطوائي، حدسي، عقلاني، وصارم. وهو أحد العقلانيين حسب نظرية كريسي للأمزجة. نسبة أصحاب شخصية العقل المدبر حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 2-4%.

في تعامله مع العالم الخارجي، العقل المدبر له حالتين: الحالة الأولى داخلية حيث يقوم البطل بإستخدام حدسه ليأخذ موقفا من الأشياء من حوله. والحالة الأخرى خارجية ومن خلالها يقوم العقل المدبر بالتعامل مع المواقف حسب مايمليه عليه عقله ومنطقه. العقل المدبر يعيش في عالم الأفكار والتخطيط الإستراتيجي، وهو يقدر لحد كبير الذكاء، المعرفة، والكفاءة. وغالباً ما يكون لديه مستوى عالي من تلك الأشياء يحاول الوصول إليها وتحقيقها. وكذلك هو حاله عندما ينظر ويتوقع من الآخرين.

طبيعته وحاجته للتنظيم، إيجاد نظام في العمل، بالإضافة إلى النظرة الثاقبة يساعدانه على وضع الأفكار في صيغة مبسطة ومفيدة للمجتمع. ليس من السهل فهم أفكاره وتصوراته، ولكن العقل المدبر بطبيعته يحاول وضعها في شكل مبسط. غالباً ما يكون ذلك من خلال قيامه بتحويل أفكاره إلى نظام أو تطبيق مبسط يمكن شرحه بشكل أسهل من لو حاول شرح النظرية التي بني عليها هذا النظام. العقل المدبر لا يؤمن بشرح أفكاره بشكل مباشر، ويجد صعوبة في شرحها خصوصاً كونها في الغالب معقدة. ولكن تقديره للعلم قد يجعله يتخطى ذلك ويقوم بشرح نظرياته لبعض الناس إن رأى فيهم الشغف والقدرة على التعلم.

العقل المدبر قائد بطبيعته، ولكنه يفضل التواري والبقاء في الخلف، إلى حين بروز الحاجة لتوليه للقيادة حينها يتسلم القيادة ويبرع فيها. يساعده على ذلك قدرته على الرؤية للحالة بموضوعية، وأيضاً قدرته على تغيير العمليات التي تتم بشكل غير صحيح. وهو مخطط إستراتيجي ذو قدرات عالية جداً، له قدرة على المقارنة بين الأفكار والعمليات الحالية والأفكار البديلة وإختيار الأفضل أو وضع مخطط في حالات الطوارئ.

يقضي العقل المدبر غالب وقته في داخل عقله الخاص، وقد لا يولي أي اهتمام بأفكار الناس ومشاعرهم. في حالة لم يقم العقل المدبر بتطوير جانب العاطفة لديه، قد لا يتمكن من تلبية حاجات الناس من حوله. وإن لم يطور جانب الحس لديه قد يتجاهل بعض التفاصيل المهمة لإكمال مشاريعه وأفكاره. وما يهمه في تعامله مع العالم هو اتخاذه للقرارات، إطلاقه للأحكام، ووضعه لكل ما يقابله في نظام محكم ومفهوم. وغالباً ما يكون للعالم حدس شديد الدقة، ولكنه قد يواجه مشكلة في وضع وجهات نظره في صيغة مفهومة للآخرين، وحينما يفشل العقل المدبر في إيصال أفكاره، فإنه في الغالب يلقي باللائمة على قلة فهم الطرف الآخر عوضاً عن كونه لم يضع أفكاره في صيغة يتمكن الآخرين من فهمها. ذلك قد يقوده في النهاية لأن يصبح متجاهلاً لآراء الآخرين ويصبح بالتالي متعجرفاً بنظر الغير.

العقل المدبر إنسان طموح، واثق من نفسه، يمكن الإعتماد عليه، وهو مفكر ذو نظرة بعيدة المدى. غالباً ما يتوجه إلى العمل في مجال العلوم البحتة أو الهندسة، وفي بعض الحالات يتوجه للعمل الإداري في مجالات التنظيم والتخطيط الإستراتيجي. وهو يكره الفوضى، إنعدام الكفاءة، والأشياء أو العمليات الغير واضحة. العقل المدبر يقدر الوضوح في العمل والكفاءة، ولذلك تجده يبذل الكثير من الوقت والجهد في التخطيط والتنظيم وترسيخ قواعده في محيط عمله.

الآخرون قد يرون العقل المدبر كشخص غامض ومتحفظ، وقد يجدون صعوبة في فهمه. وفي الواقع هذا صحيح، فهو لا يفضل التعبير والإفصاح عن آراءه للناس من حوله، ولا يرى الحاجة لإعطاء التعليقات الإيجابية. وتحفظه وانغلاقه لا يعني أنه لا يرغب في الإستماع لآراء من هم حوله، بل على العكس تماماً حاجته وبحثه الدائم عن أفضل الطرق لأداء الأعمال يعني أنه دائماً منفتح لأراء الغير وإقتراحاتهم حول الأساليب والأفكار جديدة.

عندما يقع تحت ضغوطات فإنه غالباً ما يصاب بهاجس التكرار وإعادة المحاولات العمياء، أو الإدمان على الأعمال أو غيرها. كما أنه قد يميل للنظر والبحث في التفاصيل ودقائق الأمور التي قد لا تكون لها علاقة بالمشروع الذي يعمل عليه. العقل المدبر يجب أن يتذكر دوماً أن يعبر عن مشاعره ويأخذ الوقت بالتعبير عن نفسه، كي يتمكن الآخرين من فهمه. وفي حالة عدم تطوير قدرات الإتصال الخاصة به، قد يصبح إنعزالياً ومنقطعاً عن المجتمع.

لدى العقل المدبر قدرات هائلة على تحقيق أشياء عظيمة وهائلة. لديه نظرة ثاقبة حول الصورة الكبيرة، وتدفعه تركيبته الشخصية لوضع الأفكار والنظريات في تطبيقات مبسطة وعملية. بطبيعته يحب المنافسة، ولذلك لن يجد مشكلة في تحقيق أحلامه الدراسية أو العملية. وعلى صعيد العلاقات العامة، العقل المدبر الذي يتمكن من تطوير جانبه الحسي والعاطفي سيتمكن من إنشاء علاقات ناجحة وستساعده قدراته العقلية والشخصية على الحصول عل حياة ناجحة ومتميزة.

العقل المدبر كزوج / زوجة

العقل المدبر يعيش غالب حياته داخل عقله، يبحث في محيطه عن الأفكار والنظريات ليخلق منها خطط وهياكل منظمة. بعض الأحيان، مايتخيله أكثر نقاءاً ومثالية من واقع علاقاته الزوجية. وبالإضافة لذلك أحياناً يواجه العقل المدبر مشكلة في التفريق بين ما تخيله وبين الواقع.

وهو لا يكون في العادة متناغماً مع مشاعره أو مشاعر من هم حوله. أيضاً غالباً ما يميل للإعتقاد بأنه دائماً على حق. ثقته الزائدة بنفسه وقوة شخصيته قد تجذب البعض إليه، ولكن انعدام أو قلة إحساسه بمشاعر زوجه قد تسبب مشاكل وجرح لمشاعر الزوج. إن كانت هذه مشكلة لدى العقل المدبر، يجب عليه أن يتذكر دوماً أن يكون لطيفاً وأن يحاول التساهل، وأن يسمح لزوجه أن يكون على حق في بعض الأحيان وأن يعي تأثير الكلمات على مشاعر قرينه. وأيضاً في حالات الصراع والخلافات، عليه أن يحاول الإجابة بما يلبي حاجات زوجه العاطفية وليس ما يمليه عليه العقل أو المنطق.

وهو إنسان ذكي، وأفضل ما يميزه في جانب الحياة الزوجية هو قدرته على التفكير بالأشياء أكثر من عملها. والجانب الذي يشكل له صعوبة هو في تفريقه بين ما هو واقع وما هو خيال. فعندما يكون في علاقة فهذا دليل على أنها علاقة متينة وصحيحة، كونه سيغادرها في حال أن كانت عكس ذلك، مالم يتم إجباره على الإستمرار بها.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات ال16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للعقل المدبر هو : البطل (ENFP) أو المخترع (ENTP).

العقل المدبر كصديق

العقل المدبر شخص يصعب فهمه، وأيضاً يصعب التقرب إليه. الأشخاص الذين ينجحون بالتقرب إليه غالباً ما يقدرونه لعلمه ومعرفته. على الرغم من أنه يعرف عنه أنه صارم و جاد في غالب وقته، إلا أنه يتساهل في أموره ويحاول أن يستمتع بوقته لو دعاه أصدقاءه لذلك، وأيضاً قد يملك العقل المدبر قدرة جيدة على إلقاء النكت.

من غير المرجح أن يميل العقل المدبر إلى قضاء وقت مع أناس لا يملكون ما يقدمونه له. وهو يميل لقضاء الوقت مع الحدسيين العقلانيين أو الحدسيين الحسيين، هذه الشخصيات تحب التنظير أو التكهن بالأشياء، وهو يحب تحليل الأفكار.

العقل المدبر يميل لأن يكون دائماً على حق. قد يكون ما يدعمه أحياناً واضح، وأحيان أخرى لا يمكن للأخرين إكتشاف ذلك. في تلك الحالات قد لا يتقبله الناس ويرون تصرفه نوعاً من العجرفة. لا يعني ذلك أن العقل المدبر متعجرف، ولكن البعض من الناس قد يرى في أطباعه ما يوحي بذلك. بالإضافة لذلك قد لا يرى البعض حاجة لتتبع النظريات واكتشاف استنتاجات، بخلاف العقل المدبر.

يهتم العقل المدبر بالعمق والجودة. يفضل أن يكون لديه عدد قليل من الأصدقاء الجيدين بدلاً من دائرة كبيرة من المعارف. لا تتأثر هذه الشخصيات بشكل خاص بالمظاهر أو الوضع الاجتماعي، لذا فهم لا يخشون مصادقة الأشخاص الذين قد يُنظر إليهم على أنهم "غرباء".

العقل المدبر كأب / أم

يسعى العقل المدبر لتربية أبناءه ليكونوا أذكياء، و مستقلين. يريد من أبناءه أن يفكروا، أن يتخذوا قراراتهم بأنفسهم، وغالباً ما يعطيهم مجالاً لأن يكبروا وأن يقيموا أفكارهم وآراءهم على مدى حياتهم.

ليس من الطبيعي أن يكون العقل المدبر والداً مشجعاً أو مفرطاً في العاطفة، وذلك لأن حاجته للتعبير عن عواطفه غالباً ما يكون منخفض. وقد لا يرى الحاجة لدعم أبناءه وتحفيزهم، وحتى إن لاحظ هذه الحاجة فإنه لن يدعمها ولن يشجع أبناءه على تطويرها. قد يسبب ذلك خلق فجوة بينه وبين أبناءه. لذلك ينبغى عليه تذكر تلبية حاجات أبناءه العاطفية.

نقاط القوة

لا يشكل له النقد أو الخلافات تهديد + غالباً ما يكون واثقاً من نفسه + يأخذ علاقاته والتزاماته محمل الجد + غالباً ما يكون ذكياً وقادراً على أداء مهامه + يتمكن من ترك العلاقات التي يتبين له فشلها، ولكنها قد تبقى في ذهنه لفترة من الزمن + مستمع جيد + يحاول أن تكون علاقاته على أفضل حال + لن يرتاح حتى يحقق تعريفه الخاص للنجاح + منفتح على الأفكار الجديدة، طالما أن هذه الأفكار منطقية وقائمة على الأدلة، أي متشككًا بطبيعته + ينجذب بشكل خاص إلى وجهات النظر الشاذة أو المتناقضة، وإذا أثبتت الحقائق خطأه فهو يسعد عمومًا بمراجعة آرائه.

نقاط الضعف

في الغالب لا يكون في تناغم مع مشاعر الآخرين. وقد يُرى على أنه عديم الإحساس في بعض الحالات + قد يميل في حالة الخلافات إلى إستخدام العقل والمنطق بدلا من الدعم العاطفي + ليس جيداً في التعبير عن عواطفه ومشاعره + يميل للاعتقاد أنه دائماً على حق + لا يرضى أو لا يقبل في غالب الأوقات باللوم أو تحميله المسؤولية عن الأخطاء + رغبته في تحسين كل شيء من حوله قد يكون أحياناً على حساب علاقاته + يميل إلى تعطيل وإخفاء جانب من شخصيته عن الغير.

العقل المدبر في العمل

لديه قدرة على إستيعاب النظريات والأفكار المعقدة + يميل لوضع نظام وترتيب من النظريات المجردة + مخطط استراتيجي مميز + لديه نظرة مستقبلية + حدس وحس قوي جداً، وغالباً ما يثق به + يحب التحديات النظرية الصعبة + يقدر المعرفة والكفاءة في العمل + هادئ، ومحلل + منطقي وعقلاني بشدة + يفضل العمل لوحده، وسينتج أفضل لو عمل وحيداً + لديه قيم وتوقعات عالية جداً في الأعمال، والتي يطبقها أيضاً على نفسه + يقدر آراءه الخاصة أكثر من آراء غيره + يضجر بسرعة عن التعامل مع الأعمال الروتينية + قليل الصبر مع عدم الوضوح + لديه قيم وتوقعات عالية جداً في الأعمال، والتي يطبقها أيضاً على نفسه + متحفظ وبعيد عن الآخرين.

الأعمال التي تناسب العقل المدبر

- عالم
- مهندس
- مدرّس أو معلّم
- طبيب
- مخطط استراتيجي للشركات
- مدير أعمال، أو إداري
- قائد عسكري
- محامي، أو مدعي عام
- قاضي
- مبرمج كمبيوتر، محلل أنظمة، أو أخصائي حاسب آلي

تعزيز نقاط قوة العقل المدبر

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على قرنائك :

- عقلك مجهز بشكل طبيعي بقدرة عالية ومنظمة على تحليل المعلومات من عدة زوايا ومن سياقات مختلفة، ورفض أو التحفظ على المعلومات التي تثبت أهميتها لك. ولذلك من الطبيعي أن تكون مبدعاً في دراستك أو في أي مجال يتطلب التفكير التحليلي.
- لديك نظرة ثاقبة وتستطيع رؤية الأشياء التي قد لاتكون واضحة لغيرك. قدرتك على رؤية الأمور بهذه الطريقة والأنماط تساعدك للقيام بأمور كثيرة في حياتك.
- عندما تعطى هدفاً أو إطاراً للعمل خلاله، فإنك تستطيع توليد الكثير من الاحتمالات. فأنت تمتلك القدرة على رؤية المشكلة من عدة زوايا، والتوصل للحل الذي يتناسب مع الحالة التي تواجهها.
- أنت لا تأخذ النقد بشكل شخصي، وشخصيتك منفتحة على تقبل الآراء الجديدة حينما يتبين لك صحتها أو كونها ستساعدك على تأدية المطلوب منك بشكل أفضل.
- شخصيتك تتميز بالإلتزام حيال الأهداف، فعندما تعقد العزم على تحقيق شيء فإنك تثابر على العمل عليه حتى تحقيقه.
- في الغالب يتميز أصحاب شخصيتك بالذكاء الحاد، والقدرة على التركيز. بالتالي تتمكن من فهم أصعب الأفكار والمفاهيم النظرية.

العقل المدبر الذي يطور الجانب الإجتماعي العقلاني في نفسه سيحصل على التالي :

- سيمكنك حدسك من بناء أنظمة عبقرية لتحقيق أهداف أو وضع خطوات عمل لبلوغه. الأمر الذي سيجعل منك عالم متميز، طبيب بارع، أو مخطط استراتيجي لعملك.
- فهمك العميق للواقع، وقدراتك على التحليل المنطقي وإصرارك سيمكن من اختراع أشياء جديدة لم يسبقك إليها أحد.
- تفكيرك الحازم سيمكنك من فهم الأفكار التي تتجاوز حدود العقل والذكاء الطبيعي.
- إذا تمكنت من إضافة الحكمة والمعرفة الحياتية ستصبح سياسي محنك.

مشاكل متوقعة لدى العقل المدبر

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى العقل المدبر، نابعة من طغيان حدسه الإنطوائي على بقية خصائص شخصيته. وبالتالي تتحول جميع خواص شخصيته إلى خدمة هذا الجانب من شخصيته، وقد تظهر بعض هذه الصفات عليه :

- قد لا يدرك أو لا يهتم بكيفية تصرفه تجاه الآخرين.
- قد لا يهتم بآراء الآخرين ويصرف النظر عنها فور سماعه لها.
- قد يتصرف بصرامة مع الآخرين بدل أن يكون صارماً مع نفسه.
- بسبب قدرته على رؤية الأمور من زوايا مختلفة قد يظهر له بأن الآخرين دائماً على خطأ وهم السبب في المشاكل التي تواجههم في حياتهم.
- قد ينظر في آراء الآخرين واقتراحتهم لا لشيء إلا لإيجاد الأخطاء فيها.
- قد يظهر الفخر بقدرته على تحليل الآخرين ورؤية الأخطاء فيهم وفي أفكارهم.
- قد تكون توقعاته غير منطقية من الآخرين.
- قد لا يتصف بالتسامح مع نقاط الضعف في الآخرين.
- قد يميل للإعتقاد بأنه دائماً على حق.
- قد يكون ساخراً بشكل جارح مع الآخرين.
- قد يتصف بقلة الصبر وسرعة الغضب.
- قد يتصف بحمله لضغائن وصعوبة نسيانه لها.
- قد يجد صعوبة في إيصال أفكاره ومشاعره للآخرين.
- قد تؤدي قدرته على رؤية الكثير من العلاقات بين الأشياء على تشتته وتعدم قدرته على رؤية الصورة الكبيرة للأمور.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك التركيز على عدم صرف النظر عن الأفكار فور سماعك لها، بل تحللها من خلال حدسك وتضيفها إلى رصيدك من المعلومات. حينها، إبدء بتطبيق المنطق الصارم الذي تتميز به على الفكرة بعد أن استوعبتها بشكل كامل. لذلك قد تحتاج لإعطاء حدسك وعقلك الوقت الكافي لفهمها من جميع الزوايا. العقل المدبر يجب أن يركز على تطبيق صرامته لدعم حدسه، وليس في صرف الأفكار التي تأتي من خارجه.

النصائح العشر للنجاح كعقل مدبر

1. ركز على نقاط قوتك :

اختر عملاً يتناسب مع قدراتك العالية على التحليل والتوقع. اكتشف عالم الرياضيات، العلوم البحتة، القانون، والطب. أعط عقلك المتنفس ليظهر مهاراتك التحليلة وراقبها وهي تتطور.

2. واجه نقاط ضعفك :

كما تقبلت نقاط قوتك، تفهّم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنك يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. بشكل خاص طبق صرامتك على أفكارك الداخلية وعلى حدسك، بدل أن تستخدمها في صرف الأفكار الجديدة التي تردك من الآخرين.

3. تحدث عن أفكارك :

تحتاج لأن تنظر في أفكارك وحدسك لتقوم بترتيبه بالشكل الصحيح. أعط نفسك الوقت للقيام بذلك، واستغل الفرصة لمناقشة أفكارك مع الآخرين. ستجد بأن النقاش يساعدك بشكل كبير على وضع تصور أفضل لأفكارك. إذا لم تجد شخصاً لتناقش معه أفكارك، عوّد نفسك على شرحها كتابياً بشكل واضح.

4. استمع لكل شيء :

لا تحاول صرف الأفكار بشكل تلقائي. لا تصرفها لأنك لا تحترم قائلها أو لأنك تعتقد بأنك تعرفها مسبقاً. استمع لها، خذ وقتك في التفكير فيها، ثم أطلق حكمك عليها.

5. عندما تغضب أنت تخسر :

عاطفتك وحدّتك هي ما يميز شخصيتك، ولكنها قد تكون لها عواقب وخيمة حينما تقع في فخ الغضب. تذكر أن الغضب له آثار مدمرة على علاقاتك الشخصية. انظر في غضبك قبل أن تطلقه على الآخرين، وإلا فإنك ستجد نفسك وحيداً في النهاية. الخلاف وخيبة الأمل لا تحل بشكل شخصي، بل يتوجب التعامل معها بشكل مهني وأسلوب هادئ.

6. احترم رغبتك للتوافق المعرفي :

لا تتوقع أن تتميز بكونك محبوباً أو حنوناً. تذكر دائماً أن ما سيميزك عن الآخرين ويكسبك حبهم هو عقلك قبل قلبك. وبالطبع لا تهمل مشاعر الآخرين، وعبر عن مشاعرك بصدق وإخلاص لكن دون أن تتصنع.

7. حاسب نفسك :

وتذكر بأنك أنت أكثر الأشخاص قدرة على التحكم في نفسك وإدارتها.

8. كن متواضعاً :

وتذكر بأن تكون صارماً مع نفسك أكثر من صرامتك مع الآخرين.

9. افترض الأفضل دائماً :

لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن المواقف الإيجابية دائماً ما تخلق نتائج إيجابية.

10. افترض الأفضل دائماً :

تفهم أهمية العالم الخارجي لك وتواصل معه بالطريقة التي تلائمك. انظم إلى نادي أو مجموعة في الواقع أو عبر الإنترنت مع أناس يشاركونك ذات الإهتمامات، واحرص على القراءة في مجالك بشكل مستمر. حاول أن تكوّن علاقات مع أشخاص يشاركونك الإهتمامات ويفهمونك وتفاعل معهم.

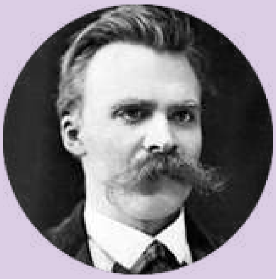
عقول مدبرة مشاهير



إسحاق نيوتن



ستيفن هوكينج



فريدريك نيتشه



جون بول سارتر



كارل ماركس



جورج هيغل



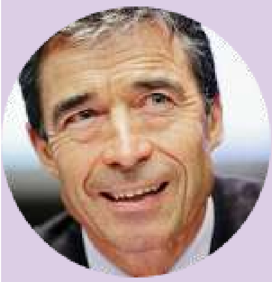
مارك زوكربيرج



بول كروغمان



جيمس كاميرون



أندرس راسموسن

EDIT BY : MOHAMMED EL - JANATI

الشخصية 2 : المنطقي أو المعماري - INTP

Logician Personality

نظرة عامة حول شخصية المعماري

متحفظ ←---→ I	عقلاني ←---→ T		
حدسي ←---→ N	ارتجالي، مرن ←---→ P		

المعماري شخصية عقلانية، مستقلة، متحفظة، وفضولية. يحب المعماري التركيز على الأفكار، النظريات وكيفية عمل الأشياء. وهو يتسم بالبراعة الفائقة في النقاش والجدال. ويمتاز المعماري بالقدرة على التركيز على عمل واحد، ويقدر ويحترم ذكاء الآخرين.

لا يحب المعماري القيادة أو أن تتم قيادته من قبل الآخرين. وهو مرن ومتساهل مع معظم الأمور مالم يتم انتهاك إحدى مبادئه، حينها يتحول المعماري إلى شخص صريح وغير مرن. ميوله الشخصية : إنطوائي، حدسي، عقلاني، متساهل. وهو أحد العقلانيين حسب نظرية كريسي للأمزجة. نسبة المعماريين حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 3-5%.

في تعامله مع العالم الخارجي، المعماري له حالتين. الحالة الأولى داخلية ومن خلالها يستخدم المنطق والعقل ليتعامل مع الأشياء. والحالة الأخرى خارجية حيث يفاضل بين الأشياء بإستخدام حدسه. المعماري يعيش حياته بين الإحتمالات، ويرى الأشياء بعين المصحح الذي يبحث عن طريقة جعلها تعمل بشكل أفضل، أو كيف من الممكن أن تئول إليه.

يعيش المعماري في المقام الأول داخل عقله، حيث يحلل المشاكل المعقدة إلى أجزاء بسيطة، أو يكتشف الأنماط المتشابهة، ليستنتج شرح وتفسير منطقي لهذه المشاكل. يبحث المعماري عن الوضوح في كل شيء، ولذلك يسعى دائماً لإيجاد التفسيرات لكل ما يصادفه. غالباً ما يكون من النوع الذي يكثر شروده الذهني. وهو يحب المعرفة وله القدرة على تطبيق النظريات على الواقع لحل ما يصادفه من مشاكل في الحياة أو العمل. يمكن القول عن المعماري أنه يعيش في عالمه الخاص، داخل عقله، وقد لا يولي إهتمام كبير بالعالم الخارجي والأحداث التي تحدث فيه.

المعماري يقدر المعرفة والعلم فوق كل شيء. عقله يعمل بشكل متواصل لإيجاد نظريات جديدة أو إثبات أو دحض نظريات قائمة. ينهج المعماري أسلوب الحماس والتشكيك أثناء محاولة قراءته لنظرية أو مشكلة قائمة، و يتجاهل أي معلومات أو آراء متعلقة بهذه النظرية أو المشكلة، ويستخدم معرفته الخاصة لإيجاد حل خاص به. يبحث المعماري عن تفسيرات منطقية أو أنماط لأي شيء يشد إنتباه. وهو يتحمس بشدة للأفكار الجديدة، ويتعامل معها بشكل موضوعي وتجريدي خالي من العواطف. وقد يبدو حالماً ومنعزلاً للآخرين ، لأنه يقضي الكثير من وقته وحيداً يفكر.

لا يحب المعماري السيطرة أو قيادة الناس، غالباً ما يكون متسامحاً ومرناً مالم يتم المس بما يؤمن أو يعتقد به، في هذه الحالة قد يكون متصلباً وحاسماً جداً. المعماري خجول عند مقابلة أناس جدد، ولكنه يكون شديد الحماس والثقة بالنفس حين يقابل أناس يعرفهم جيداً أو حين يناقش أفكار أو نظريات يفهمها بشكل جيد.

يكره المعماري العمل على الأشياء الروتينية، حيث يفضّل العمل على مشروع شديد التعقيد بدل العمل على مشروع بسيط ومكرر. ولا يجد مشكلة في بذل الكثير من وقته وجهده إن تصادم مع فكرة أزعجه عدم قدرته على فهمها أو حلها.

المعماري لا يقدر ولا يفهم أي قرار اتخذ إستناداً إلى مشاعر أو أحاسيس. فهو يبحث دوماً عن الأسباب المنطقية للأشياء، ولا يفهم الأسباب الداعية لتطبيق المشاعر على القرارات. وغالباً لا يكون على تناغم مع مشاعر من هم حوله، وكذلك لا يمكنه تلبية الحاجات العاطفية لهم.

يواجه المعماري مشكلة مع تعظيم الذات والتمرد على المجتمع، كون ذلك لا يتناسق مع قدراته الإبداعية. لا يملك المعماري الكثير من العواطف ولذلك قد يواجه مشكلة التعبير عن عواطفه في علاقته الحميمة. وإذا لم يطور جانبه الحسي لفهم مشاعر الناس من حوله قد يكون حاد الطباع وشديد الصراحة مع الغير لدرجة يكون معها جارحاً. أما إن لم يتمكن إيجاد محيط يبذل فيه قدراته ويفرغ فيه من طاقاته الإبداعية فإنه سيصبح سلبياً ومتهكماً للغاية. وإذا لم يطور المعماري الجانب الحسي في نفسه فإنه لن يولي إهتماماً بصيانة ذاته وأداء الواجبات والأعمال اليومية كدفع الفواتير أو اللبس بشكل جيد.

من المهم جداً أن يتم التعبير عن الحقائق والأفكار بشكل صحيح ودقيق جداً للمعماري. فهو لن يجد مشكلة في التعبير عن الأفكار التي يؤمن بها ويعتقد بصحتها. في بعض الأحيان، الفهم الدقيق الذي استوعبه المعماري صعب فهمه لدى الآخرين. وأضف لذلك أن المعماري في الغالب لا يولي إهتماماً بتبسيط النظريات التي فهمها للآخرين، وغالباً ما تجده يباشر العمل على مشروع جديد فور عثوره على الحل لمشروعه الحالي. هنا يتوجب على المعماري يحاول تبسيط وتوضيح نظرياته وأفكاره للآخرين فلا فائدة من النظريات إن لم يفهمها أحد غيره.

الشيء الوحيد الذي يؤخر حقًا شخصيات المعماريين هو خوفهم الذي لا يهدأ من الفشل. فشخصيات المعماريين معرضة كثيرًا لإعادة تقييم أفكارهم ونظرياتهم الخاصة، ويقلقون إذا غاب عنهم بعض من التفاصيل المهمة من هذا اللغز، وبالتالي يشعرون بالركود والضياع في عالم غير ملموس لا تُطبَّق فيه أفكارهم بحق. والتغلب على هذه الشكوك الذاتية هو أعظم تحدي يُرجَّح أن تواجهه شخصيات المعماريين، ولكن المواهب الفكرية - الكبيرة والصغيرة - التي ينعمون بها على العالم عندما يفعلون تجعل الأمر يستحق القتال.

المعماري غالباً ما يكون مستقلاً، غير تقليدي، وفريد من نوعه. ولا يولي أهمية كبيرة للأهداف التقليدية كأن يكون مشهوراً وله شعبية، أو الأمن والإستقرار. وفي العادة يمكن القول عنه أنه شخصية معقدة، وقد يميل لأن يكون مزاجي وعصبي. المعماري شخص بارع جداً، وله طريقة تفكير فريدة من نوعها تسمح له بتحليل الأفكار ولذلك معظم الإختراعات في العالم قام بها المعماريون.

المعماري كزوج / زوجة

يتعامل المعماري مع الزواج بشكل جدي جداً، كتعامله مع أي شيء آخر في الحياة. فهو في الغالب ما يكون مخلص ووفي في علاقته ويؤمن بإلتزاماته الزوجية. وكونه غير متطلب سيجعل الحياة أسهل لقرينه. عقل المعماري شديد التعقيد حين تتعلق المسألة بنظرية أو فكرة، ولكنه يكون شديد البساطة والصراحة والوضوح حين يأتي الموضوع لعلاقته الزوجية.

كونه شديد الوضوح والصراحة في علاقته لا يعني أنه لا يفكر بعمق، يمتلك عاطفة جياشة أو يتمتع بخيال. المعماري شخص مبدع بشكل كبير، ويطبق الكثير من هذا الابداع في حياته، ولكنه في بعض الأحيان يواجه مشكلة في تحويل خياله وأفكاره إلى واقع.

أكبر مشكلة للزوج المعماري هي بطء فهم وتلبية الحاجات العاطفية لزوجه. قد يكون المعماري شديد التعلق والإخلاص لعلاقة ما ولكنه لا يتمكن من التعبير عن ذلك الشعور. وعندما يعبر عن مشاعره فهو يفعل ذلك حين يرى الوقت المناسب قد حان وليس تلبية لحاجات قرينه. هذه المشكلة قد تكون سبب معظم الخلافات الزوجية في العلاقات، لذا يجب على المعماري التنبه لها.

لا يحب التعامل مع العلاقات المعقدة والمتشابكة، ويفضل تجاهل الخلافات والمشاكل في هذه العلاقات. وإذا شعر أو ألزم بالمشاركة فإنه سيتبع أسلوب تحليل منطقي وعقلاني بحت، مما قد يعقّد المشكلة ويتسبب في خروجها عن السيطرة. لذا يجب أن يتنبه المعماري أن الناس غالباً يرغبون في التأييد أو يشعرون بأنهم محبوبين وأن هناك من يساندهم ويراعهم ويدعمهم.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات ال16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيع للمعماري هو: القائد (ENTJ) أو المشرف (ESTJ).

المعماري كصديق

يبحث المعماري عن صديق يشاركه نفس الإهتمامات والطموحات. ولأنه يحب النظريات، الأفكار، والمفاهيم فهو غالباً لا يفهم ويكون قليل الصبر مع الحسيين الذين لا يرتاحون للمفاهيم المجردة.

عندما يأتي الأصدقاء إليه وهم يعانون من مشاكل ومعضلات، يكون المعماري متحمس بشكل عام للمساعدة. يمكن الاعتماد عليه لتقديم نصائح منطقية وحلول عقلانية، وتحويل أكثر المواقف فوضى إلى قائمة إيجابيات وسلبيات، ولكن عندما يتعلق الأمر بالدعم العاطفي أو الأمور المتعلقة بالقلب، فقد يشعر الأشخاص الذين يتمتعون بهذا النوع من الشخصية بقليل من العمق. بالنسبة إلى المعماري فإن أحد أعظم (وأصعب) دروس الصداقة هو أن الناس في بعض الأحيان لا يحتاجون إلى نصيحة حول كيفية حل مشاكلهم، فهم فقط بحاجة إلى شخص يمكنهم الاعتماد عليه ليكونوا إلى جانبهم.

الأسلوب الفكري للمعماري ليس مناسبًا للجميع، لذلك يفضل معظم الأشخاص الذين يتمتعون بهذا النوع من الشخصية أن تكون لديهم دائرة صغيرة من الأصدقاء الجيدين.

المعماري كأب / أم

المعماري يحب ويحترم المعرفة، وسيحاول تمرير ذلك لأبنائه. أكثر ما يشعره بالإرتياح هو رؤيته أبناءه يكبرون ليكونون مستقليين، راشدين وعقلانيين. يشجع المعماري أبناءه على الإستقلالية، يعزز عندهم حس المسؤولية، سيحترم آراء أبناءه ورغباتهم، وسيسمح لابناءه بالتعبير عن آراءهم في المواضيع التي تتعلق بقرارات الأسرة.

المعماري غالباً ما يكون والداً متساهلاً ومرناً مع أبناءه إلى درجة كبيرة قد تصل لحد عدم التدخل في أمور الأبناء وترك موضوع التدخل للزوجة. وأيضاً هو متساهل في موضوع إلتزامته الحياتية وسينقل هذا الشيء لأبناءه مالم يحاول زوجه التعديل ووضع الحدود لتصرفات الأبناء. ولكن على الرغم من ذلك، المعماري يأخذ مسؤليته كوالد بشكل جدي جداً. وسيبذل كل ما بوسعه ليجعل أبناءه يكبرون ليكونون راشدين ومستقليين، وكذلك الحصول على الكثير من المرح والمتعة في طفولتهم.

قد يواجه المعماري مشكلة في تلبية الإحتياجات العاطفية لأبناءه. على الرغم من كونه والد معطي ومتفاني إلا أنه يجد مشكلة في العثور على الإشارات وطلبات المشاعر التي يصدرها أبناءه. سيذكر أبناء المعماري والدهم على أنه كان يحترمهم، مخلص، عادل، ومتسامح. على الرغم من أنه لم يظهر ذلك بشكل واضح ودائم.

نقاط القوة

يشعر بالحب والمودة شبيهة بحب الأطفال للقريبين منهم + غالباً ما يكون متساهلاً وسهل المعاشرة، وعلى إستعداد للتضحية في سبيل أقرانه + يعمل بحماس شديد على الأشياء التي تشده + واسع الإبداع والخيال + لا يشعر بالتهديد عند النقد أو الصراعات والنقاشات + غير متطلب في حاجاته اليومية + لديه موهبة لاكتشاف الأنماط والصلات غير المتوقعة التي قد تتجاهلها أنواع الشخصيات الأخرى بسبب تحليله لكل ما يصادفه.

نقاط الضعف

طبيعته ليست متناغمة مع مشاعر الغير، وبطيء في الإستجابة لمشاعرهم + ليس جيداً في التعبير عن مشاعره وعواطفه + يميل لأن يكون شكّاكاً ومشتبهاً بالغير + عادة لا يكون جيداً في التعامل مع المسائل العملية، مثل إدارة الأموال، مالم تكن هي مجال عمله + يجد صعوبة في ترك العلاقات السيئة أو الفاشلة + حين يتصادم مع مشكلة فهو إما أن يتجاهلها بشكل كلي أو يواجهها بشكل عصبي وغاضب.

المعماري في العمل

يحب النظرية المجردة والأفكار + باحث عن الحقائق. يرغب في فهم الاشياء من خلال تحليل المبادئ والتركيبات + يقدر المعرفة والإختصاص فوق كل شيء + لديهم معايير عالية جداً لجودة أداء الأعمال، ويطبقونها على أنفسهم + مستقل وفريد من نوعه. وقد يكون غريب الأطوار في بعض الأحيان + يعمل بشكل أفضل لوحده، ويقدر الحكم الذاتي + مبدع وثاقب + ينظر للمستقبل + عادة ما يكون بارعاً وعبقرياً + لا رغبة لديه في أن يقود أو أن يقاد + لا يحب التفاصيل البسيطة + لا يهتم بالتطبيق العملي للعلوم التي يتخصص بها + يثق في بأراءه وأفكاره فوق آراء وأفكار غيره + يعيش في عقله وعالمه الخاص، وقد يُرى بأنه إنعزالي وبعيد عن غيره من الناس.

الأعمال التي تناسب المعماري

- عالم، خصوصاً في مجال الكيمياء والفيزياء
- مصور
- مخطط إستراتيجي
- مخطط مالي
- عالم رياضيات
- أستاذ جامعي
- كاتب تقني
- مهندس
- محامي، أو مدعي عام
- قاضي
- مبرمج كمبيوتر، محلل نظم، متخصص بالكمبيوتر

تعزيز نقاط قوة المعماري

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على أقرانك :

- لديك القدرة الطبيعية على تركيز قدراتك العقلية لحل المشاكل بدقة وسرعة فائقة. ولأن معرفتك ترتبط بشكل كبير بخبرتك في الحياة، فإن هذه القدرة ستتطور مع مرور الوقت، إلى أن تصل للدرجة التي يمكن تسميتك فيها بحلال المشاكل في تخصصك. إن رعيت هذه الخاصية في شخصيتك وطورتها، فإنك سرعان ما سيتم الإشارة إليك بـ "المعلم" أو "المرجع" في مجال عملك.

- احترامك للدقة في نقل المعلومات سيزودك بالقدرة على إيصال أفكارك وإكتشافاتك بشكل كامل للمتلقين.

- في الغالب أصحاب هذه الشخصية أذكياء جداً ويتمكنون من استيعاب أعقد الأفكار بسرعة.

- أنت شخص بشوش، وطيب بالطبيعة، وتمتلك حس فكاهة عال.

- أنت شخص غير متطلب في العلاقات الإجتماعية والزوجية، لديك احتياجات بسيطة. مما يجعل مصاحبتك سهلة وممتعة.

- في الغالب يتميز أصحاب شخصيتك بالذكاء الحاد، والقدرة على التركيز. بالتالي تتمكن من فهم أصعب الأفكار والمفاهيم النظرية.

المعماري الذي يطور جانب الحدس الإجتماعي بحيث يتمكن من جمع المعلومات بطريقة موضوعية بدل الإعتماد على التفكير الحدسي سيحصل على التالي :

- سيرتقي لدرجة العبقرية الفريدة من نوعها، وقد يتمكن من اكتشاف أمور لم يسبقه إليها أحد.
- استيعابه الجيد لمحيطه، سيمكنه من التصرف السريع وفقاً للمتغيرات، مما سيؤهله لأن يكون رياضياً متميزاً.
- في الغالب سيتمكن من إيصال أفكاره بشكل أفضل من المعماريين العاديين، الذين قد يضحّون ببعض الدقة في النقل لإيصال الفكرة الكبيرة.
- إستدرك لأهمية العلاقات الإجتماعية، وستبدأ بالعمل على تكون العلاقات وتعزيزها.
- ستدرك أن بعض المبادئ قد لا تكون منطقية.
- ستصبح شخصيتك أكثر جذباً وإقناعاً، وستصبح مقبولاً ومحبوباً من معظم الناس.

مشاكل متوقعة لدى المعماري

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المعماري، نابعة من طغيان تفكيره الحدسي على بقية خصائص شخصيته. وبالتالي تتحول جميع خواص شخصيته إلى خدمة هذا الجانب من شخصيته، وقد تظهر بعض هذه الصفات عليه :

- قد يقع في فخ التكرار ولا يعمل إلا الأمور التي يعرفها أو يرتاح في تأديتها.

- قد يقاوم ويرفض أي عمل يتعارض مع تجاربه ومعرفته الشخصية.

- قد يرفض الأشخاص الذين يعيشون أو يفكرون بطريقة تختلف عنه.

- قد يكون حاد وجارح في ألفاظه مع الآخرين.

- قد يميل للإنعزال عن المجتمع.

- قد يصاب بالهوس والخوف من الأنظمة الحكومية أو المؤسسات الإجتماعية وأنها تحاول السيطرة على عقول الناس.

- قد يجرح مشاعر الآخرين بدون قصد أو بقلة الإهتمام.

- قد يجهل الكيفية التي يستطيع من خلالها التعبير عما يجول في نفسه بطريقة مفهومة للآخرين.

- قد يجهل طريقة ومستوى التواصل المفترض في العلاقات الزوجية، وفي بعض الأحيان يشعر بأنه سيضع نفسه في نقطة ضعف عندما يقوم بالتعبير مما يجعله يرفض الفكرة مجملاً. ولو تم إجباره على التواصل، قد يرفض العلاقة إجمالاً.

- تحت الضغوط قد تبرز عواطفه الشديدة بشكل غير متناسب مع الحالة.

- قد لا يعترف بالمبادئ الإجتماعية، كالملابس، أو السلوك العام.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك التركيز على جمع أكبر قدر من المعلومات بإستخدام الحدس الإجتماعي. وذلك من خلال محاولة وضع نفسك في مواقف جديدة قد لا تشعر بالراحة فيها أو تقع خارج نطاق المألوف لديك. نظام التعلم المفضل لديك هو من خلال الممارسة والتجربة، ولذلك حاول أن لا تتوقف عن تجربة الأشياء الجديدة. احذر من التسرع في الإنطلاق والعمل على شيء جديد، والذي قد يكون في الواقع تكرار لممارسة مهارة أنت تتقنها بطريقة مختلفة. مهمتك الرئيسية في الحياة يجب أن تكون بالنظر للحياة بموضوعية، ومحاولة اكتشاف موقعك من العالم، وليس موقع العالم في حياتك.

النصائح العشر للنجاح كمعماري

1. ركز على نقاط قوتك :

إتقانك لحل المشاكل المنطقة وتحليل الحالات هي سر قوتك. أعط نفسك الفرصة لتجربة أمور جديدة وتطبيق نقاط قوتك.

2. واجه نقاط ضعفك :

كما تقبلت نقاط قوتك، تفهّم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنك يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها.

3. تحدث عن أفكارك :

تحتاج لأن تنظر في أفكارك وحدسك لتقوم بترتيبه بالشكل الصحيح. أعط نفسك الوقت للقيام بذلك، واستغل الفرصة لمناقشة أفكارك مع الآخرين. ستجد بأن النقاش يساعدك بشكل كبير على وضع تصور أفضل لأفكارك.

4. استمع لكل شيء :

لا تحاول صرف الأفكار بشكل تلقائي. استمع لها، خذ وقتك في التفكير فيها، ثم أطلق حكمك عليها.

5. لاحظ الآخرين :

تذكر أن كل شخص لديه حياة ووجهات نظر خاصة به. والجميع لديه ما يقدمه لك. حاول أن تقرأ أصناف الشخصيات لتحسن من التعامل معهم والإستفادة منهم.

6. اكتشف المبادئ والعادات الإجتماعية :

انتبه بأن المجتمعات تتعارف على مبادئ وعادات إجتماعية، وفي حالة عدم التزام افراد المجتمع بهذه العادات فإن المجتمع سيفشل. عندما لا ترى في عادة تأثيراً مباشراً على حياتك، لا تتجاهلها. ولكن احترمها لتساعد على استقرار المجتمع وسلامته.

7. اخرج من منطقة راحتك :

نموك يتعمد بشكل كبير على ارتكابك لبعض المخاطرات، والخروج إلى تجربة أمور جديدة لم يسبق لك القيام بها.

8. تعرّف على مشاعرك وعبّر عنها :

قد لا يكون ذلك بالأمر السهل لديك، ولكن حاول أن تغوص في أعماق نفسك وتستكشف مشاعرك واحاسيسك. وعندما تجد في نفسك مشاعر تجاه شخص، اخبره بذلك. لا تحبسها في داخلك، هذا الأمر سيشعر الطرف الآخر بالأمان، وإن كان ذلك في ظل علاقة زوجية، هذا ما سيساعدها على الإستمرار.

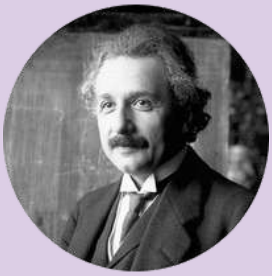
9. كن مسؤولا عن نفسك :

وتذكر أن لا أحد لديه القدرة على السيطرة على حياتك وقراراتك عداك أنت. فلا تجعل من نفسك ضحية.

10. افترض الأفضل دائماً :

لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن المواقف الإيجابية دائماً ما تخلق نتائج إيجابية.

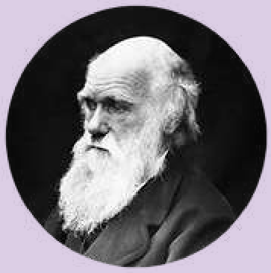
معماريين مشاهير



ألبرت آينشتاين



ماري كوري



شارلز داروين



ماكس فيبر



أبراهام لينكون



جيمس ماديسون



آدم سميث



جيمي والس



لينوس تروفالدس



سيرجي برين و لاري بيج

الشخصية 3 : القائد أو رئيس الأركان - ENTJ

Commander Personality

نظرة عامة حول شخصية رئيس الأركان

منفتح	E	عقلاني	T
حدسي	N	تخطيطي	J

رئيس الأركان شخصية استراتيجية، منظمة، وتمتلك المهارات الإدارية بشكل فطري. وهي أفضل من يعمل في مجال التنسيق وتوجيه المجموعات. رئيس الأركان لديه قدرة عالية على استيعاب الأنظمة وهيكلتها وبالتالي يتمكن من إيجاد حلول سريعة لأي مشكلة تواجه النظام القائم.

وهو صريح ولن يجد ما يمنعه من التعبير عن أفكار لتطوير محل عمله ودفعه للأفضل. ورئيس الأركان حاسم، يقدر المعلومات، وكفوء. ميوله الشخصية: منفتح، حدسي، عقلاني، وصارم. وهو أحد العقلانيين حسب نظرية كريسي للأمزجة. نسبة من يتصف بصفات هذه الشخصية حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 2-5%.

في تعامله مع العالم الخارجي، رئيس الأركان له حالتين. الحالة الأولى داخلية ومن خلالها يستخدم رئيس الأركان المنطق والعقل ليتعامل مع الأشياء. والحالة الثانية خارجية حيث يفاضل بين الأشياء بإستخدام حدسه. رئيس الأركان هو قائد بالفطرة، يعيش حياته ويراها مليئة بالإحتمالات والمسؤوليات التي يتوجب ضبطها وإدارتها، ويرى نفسه المسؤول الأول عن القيام بتلك المهمة. يميل رئيس الأركان للقيادة، ويخدمه على توليها بجودة سرعة بديهته، سرعة فهمه للتعقيدات المتعلقة بها، وتعامله مع المعلومات التي يتلقها بشكل غير شخصي وإصداره للأحكام طبقاً للمعطيات التي لديه دون أي تحيز أو ميول شخصية أو عاطفية.

يشغل العمل أو الوظيفة أهمية كبيرة في حياة رئيس الأركان، ويتمكن من الإنسجام بشكل سريع مع محيط عمله. في هذا المحيط يبحث رئيس الأركان دائماً عن المشاكل ليوجد حلول لها، وكون رئيس الأركان لديه بعد نظر فإنه يتمكن من رؤية الصورة الكبيرة للمشكلة وإيجاد حلول على المدى البعيد. غالباً ما ينجح رئيس الأركان في مجال إدارة الأعمال، فقدراته الطبيعة وكونه مدير بالطبيعة فإن طموحه لن يتوقف في السلم الإداري إلا في قمته. لا مكان للخطأ في حياة رئيس الأركان، وهو يكره بشكل كبير إنعدام الكفاءة. لا يتسامح مع من يكرر نفس الخطأ مرتين، وقد يكون قاسياً جداً في تعامله مع المخطئين، لأن لا مكان للمشاعر عند إتخاذ القرارات لديه.

وكما هو حال معظم شخصيات التصنيف، قد يصعب على رئيس الأركان فهم الأشياء بنفس الطريقة التي يفهم بها الأفراد من التصنيفات الأخرى. ولكن رئيس الأركان يختلف في كونه قليل الصبر مع من حوله وآراءهم. لذلك يجب أن يتذكر رئيس الأركان دائماً أهمية الإستماع ومحاولة فهم وجهة نظر غيره. إن لم يفعل رئيس الأركان ذلك فإنه سيكون دكتاتورياً، صارماً، وطاغية. وقد تكون هذه مشكلة كبيرة في حالة إن كان رئيس الأركان زوجاً أو والداً. غالباً ما يكون رئيس الأركان ذو شخصية قوية، وسيساعده ذلك كثيراً في تحقيق أحلامه، ولكنها قد تكون أيضاً سبباً في سبباً في غروره وتعظيمه لذاته مما قد يتسبب في تعقيدات يستحسن من رئيس الأركان تجنبها.

كون رئيس الأركان حازم ولدية شخصية قوية، فإنه يتمكن من إتخاذ القرارات الحاسمة بسرعة، ويقنع بها من حوله. لكن رئيس الأركان الذي لم يطور حدسه، سيتخذ قرارات سريعة بتعجل دون الحصول على توقعات صحيحة للنواتج التي ستحصل من المعطيات التي لديه. أما رئيس الأركان الذي لم يطوّر الجانب التفكيري لديه فإنه لن يتمكن من إيجاد المنطق أو طريقة التصرف الصحيحة، على ضوء حدسه وتوقعاته. قد يكون لديه تصور كامل للمشكلة ولكن لا توجد لديه المهارة الكافية لحلها. أخيراً رئيس الأركان الذي لم يطور نفسه في الجانب الحدسي والتفكيري فإنه سيكون ديكتاتوري يعطي أوامر دون أسباب واضحة ومفهومة لغيره، ودون أية مراعاة للناس الذين يتعلق بهم ذلك الأمر.

على الرغم من أن رئيس الأركان ليس على تناغم مع مشاعر من حوله، يُكنّ رئيس الأركان مشاعر عاطفية قد تكون قوية جداً أحيانا لبعض من حوله، ولكنه يخفيها كونه يرى المشاعر والعاطفة ضعفاً في الشخصية. وكون رئيس الأركان يتخذ قرارات بناءاً على العقل والمنطق فقط، القرارات المتعلقة بمن يُكنّ لهم مشاعر والتي يتخذها بناءاً على المنطق قد تتسبب بضغوطات نفسية وعاطفية على رئيس الأركان قد تكون خطيرة عليه جداً.

يحب رئيس الأركان التحدث والنقاش مع الناس. فرئيس الأركان إجتماعي وإنبساطي في تعامله مع الناس. ولا شيء يدعوا لإحترام شخص من وجهة نظر رئيس الأركان من شخص يناقش ويحاول أن يقنع رئيس الأركان بوجهة نظر تخالف رئيس الأركان. قد يصعب على الآخرين إقناعه والتغلب عليه في مناظرة مهما كانت درجة ثقتهم بأنفسهم، ولكن رئيس الأركان سيحترم محاولتهم وسيقدرها بشكل كبير جداً.

المنزل لدى رئيس الأركان يجب أن يكون نظيفاً ومرتباً بشكل كبير. يولي رئيس الأركان أهمية كبيرة لأن يكون أبناءه متعلمين ومنظمين بشكل جداً عالي. أيضاً رئيس الأركان يرغب بأن يكون رئيساً في المنزل كحاله في مكان العمل، ولكن كون العمل يحتل المرتبة الأولى في حياته فإنه قد يواجه مشكلة في غيابه الدائم عن المنزل سواء جسدياً أو عقلياً. وعلى الرغم من ذلك، فرئيس الأركان يحمل عقلاً ينظر للصورة الكبيرة، حازم في قراراته، ومبدع. جميع هذه المعطيات تجعل منه لو حاول الموازنة بين حياته العملية والعائلية سيتمكن من تحقيق أي هدف يضعه نصب عينه.

على طاولة المفاوضات، سواء كان ذلك في بيئة الشركة أو شراء سيارة، فإن رئيس الأركان هو المسيطر، بلا هوادة ولا تنازل، هذا ليس لأنهم قساة أو شريرين بل إن شخصيته تستمتع حقاً بالتحدي.

رئيس الأركان كزوج / زوجة

رئيس الأركان زوج متحمس ويأخذ واجباته الزوجية بشكل جدي. وكما هو حاله في جميع مجالات حياته، هو يبحث في علاقته الزوجية عن القيادة والرئاسة. سيحب العلاقة ويحرص عليها إن رأى أنها تحفزه على التطور والتعلم. وإن حصل العكس، فإنه قد يفكر في إنهاء العلاقة دون النظر للخلف أو التحسر عليها. كونه جيد جداً مع المال، ولديه قدرة قيادية، غالباً عائلته لن تواجه مشاكل مادية. سواء صعوبات مادية في المعيشة أو مشاكل بين الزوجين بسبب توفير المال. لكن إدمانه للعمل قد يكون مشكلة يصعب التعامل معها.

رئيس الأركان غالباً ما يجد صعوبة في إكتشاف الحاجات العاطفية لمن هم حوله، هذا ينطبق على زوجه. لكنه يستطيع إشباع الرغبات العاطفية لمن حوله لو أراد ذلك، ولكن ذلك يتم بوعي وليس نابعاً من طبيعته أو ردود فعله الشخصية. لذلك فرئيس الأركان الذي لا يحاول خلق هذا الجو العاطفي لن يجد في قرينه أي تجاوب أو عاطفة. ورئيس الأركان الذي يفعل ذلك سيجد حياته غير متوازنة، فلا أحاديث ولا عاطفة في تلك العلاقة. وسرعان ما سيشعر بالضجر منها وسينهيها.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات ال16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي لرئيس الأركان هو: المعماري (INTP) أو الحرفي (ISTP).

رئيس الأركان كصديق

رئيس الأركان شخصية نشيطة إجتماعياً، يتحمس للتعرف على أفكار ونظريات الناس. لا يعجب رئيس الأركان شيء كالمشاركة في نقاش علمي بنّاء مع أناس يشاركونه نفس التوجهات، أو لديهم شيء جديد يود رئيس الأركان تعلّمه. يتحمس رئيس الأركان للنقاش في المواضيع، وكونه شديد الصراحة ولا يجامل في طرحه، قد يؤدي ذلك لوضع الطرف الآخر دائماً في وضعية الدفاع عن آراءه. قد يبدوا ذلك للبعض هجوماً، ولكن في الحقيقة، رئيس الأركان يحاول التعرف على الفكرة التي يطرحها من يناقشه، وأيضاً فهم جميع الأفكار المتعلقة بالفكرة والتي يحملها الآخر. رئيس الأركان حين ينظر للفكرة هو لا ينظر للفكرة لوحدها بل يحاول أن يفهم لماذا يدعمها الآخرون، مدى معرفة الآخرون بالموضوع، ودرجة إيمانهم بالفكرة التي يحملونها.

رئيس الأركان يبحث عن الأصدقاء الذين يشاركونه نفس الإهتمامات، أو مصالح مشتركة. وهو قليل الصبر مع الناس الذين يملكون أسلوب حياة أو وجهات نظر تختلف عنه. يميل رئيس الأركان للأشخاص ذوي الشخصيات المؤثرة والقوية، ويعجب بهم لحد كبير حتى وإن لم يتفق معهم.

رئيس الأركان كأب / أم

يأخذ رئيس الأركان واجباته كأب أو أم بجدية، وكذلك يشعر بأن نقل قيمه وأهدافه لأبنائه واجب عليه. تعليم الأبناء يجب أن يكون بمستوى عالي، وبشكل مستمر، وغالباً ما يكون رئيس الأركان والد صارم لحد كبير، ويتوقع من أبنائه الكثير. يشجع رئيس الأركان أبناءه على التفكير بشكل مستقل، ويحاول نقل تجاربه لهم. ويتوقع أن يتبع أبناءه خطاه في الحياة ويكونوا مثله. قوانين البيت التي يضعها رئيس الأركان يجب أن يتقيّد بها الأبناء بشكل حرفي، ولا مجال للخطأ. ولو أخطأ أحد الأبناء أو قام بكسر أحد القوانين فإن الوالد قد يعاقبه بشكل قاسي جداً. ولذلك يحترم الأبناء الوالد

رئيس الأركان. في فترة مراهقة الأبناء قد تحدث الكثير من المشاكل بين الأب رئيس الأركان والإبن المراهق، بسبب عدم إنصياع الأخير لقوانين وقواعد الأول. قد يكون من الجيد أن يفهم الوالد أن يحاول أن يكون ليناً ومرناً في التعامل مع المراهق.

الوالد رئيس الأركان الذي لم يطور الجانب العاطفي لديه، سيكون والداً ديكتاتورياً من النوع الذي يصدر الأمر ويتوقع التنفيذ دون النقاش. هذا النوع التعامل سيكون تأثيره سيئاً على الأبناء على المدى الطويل، ولذلك يجب أن يتذكر الوالد دوماً أهمية إحساسه بمشاعر الناس.

رؤساء الأركان الذين نجحوا في التغلب على المشاكل التي ترافق نوع شخصياتهم، يشكّلون أحد أفضل الوالدين. يتذكرهم أبناءهم ويبقون معهم على إتصال وعلى علاقة جيدة جداً. غالباً ما يكون هؤلاء الأبناء على خطى والديهم ناجحين في المجال العملي وقد يكونون رؤساء شركات.

نقاط القوة

إهتمام كبير بأفكار الناس وطريقة تفكيرهم + متحمس ونشيط + يأخذ إلتزاماته بشكل جدي + منصف ويهتم بأن يقوم بالعمل الصحيح + جيد في تعامله مع المال + صريح وغير مجامل + لديه قدرة على التحدث بطلاقة + يشجع تطوير الذات والنفس في شتى مجالات الحياة + يستطيع إنهاء علاقاته الشخصية دون التردد أو التراجع، متى ما آمن بصحة قراره + قادر على تحويل الصراعات إلى دروس يتعلم منها + يتقبل النقد + توقعاته ومعاييره الذاتية جداً عالية (قد تكون نقطة قوة وضعف في نفس الوقت) + قادر على فرض الإنضباط في محيطه + عادة ما يكن مشاعر جياشة للخاصين من حوله.

نقاط الضعف

توقعاته ومعاييره الذاتية جداً عالية (قد تكون نقطة قوة وضعف في نفس الوقت) + حماسه للنقاشات والحوارات تجعله يبدو كمجادل، يناقش فقط ليثبت خطأ غيره + يميل للتحدي والمواجهة + يميل حين يحاور أن يتغلب على من يحاوره + يجد صعوبة في الإستماع لغيره + يميل لأن لا يتقبل الآراء والمواقف التي لا تتطابق مع وجهة نظره الخاصة + ليس في تناغم مع مشاعر غيره + يجد صعوبة في التعبير عن عواطفه، وقد يرى ذلك من قلة رجولة + قد يشعر غيره بالرهبة منه، لقوة شخصيته + يميل لأن يكون مركزياً في الإدارة، أي لا يقسم ويوكل أناس بالمهام + قاسي وغير متسامح مع الأخطاء + يميل للسيطرة + بطيء في الثناء، أو قد لا يلاحظ حاجة الأخرين للثناء + إذا لم يكن مرتاحاً، أو لم يطور نفسه بالشكل المناسب قد يخلق ذلك منه دكتاتورياً + الميل لإتخاذ قرارات سريعة + عندما يكون تحت ضغوطات كبيرة، قد يتسبب ذلك بانفجار غضبه وفقدانه لأعصابه.

رئيس الأركان في العمل

لديه قدرة على تحويل النظريات إلى خطط + يقدر المعرفة بشكل كبير + صاحب نظرة مستقبلية + قائد بطبيعته + لديه مهارة تحدث جيدة + يفضل إجراء الأعمال بشكل مرتب ومنظم + واثق من نفسه + حاسم + لا يحب الأعمال الروتينية والأعمال التي تحوي خطوات العمل المفصلة + غير صبور مع قلة الكفاءة وعدم إتمام العمل.

الأعمال التي تناسب رئيس الأركان

- رئيس إدارة شركة
- مؤسس شركة
- مستثمر
- مستشار في الحاسب الآلي
- محامي
- مدير أو مشرف على أعمال
- أستاذ جامعي
- مسؤول إداري
- قاضي

تعزيز نقاط قوة رئيس الأركان

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على أقرانك :

- لديك القدرة على التركيز على المهمة الرئيسية وتجاهل أي مشتتات وأعمال جانبية.
- لديك نزعة لتولي زمام الأمور والقيادة، وهي مدفوعة من قدراتك الشخصية الخاصة.
- لديك القدرة على تحليل المواقف عقلانياً وموضوعياً دون أي تحيز شخصي أو عاطفي.
- إنتهاجك لأسلوب الإقدام على العمل في حياتك يضيف جواً حماسياً لمن يعمل معك.
- إحترامك للهياكل الإدارية والإجتماعية، والأنظمة القائمة والتماشي معها.
- لديك قدرة عالية وكفاءة لا تقارن في إدارة وترتيب المحيط، ويظهر ذلك في ترتيب مكان عملك أو مكتبك.
- لديك القدرة على تكييف الأفكار والمعلومات الجديدة واستخدامها مباشرة في وضع استراتيجيات تطوير للعمل، لإدارة الأموال، للعلاقات الإجتماعية وغيرها.

رئيس الأركان الذي يطور جانب الحدس الإنطوائي في شخصية، سيحصل على التالي :

- موهبة في الإستفادة من ملاحظته لموضوع العدالة الإجتماعية.
- القدرة على معرفة توقعات الآخرين، وتعديل إمكانياته للتوافق معها.
- استيعاب الإختلاف بين حاجاته الشخصية وحاجات الآخرين.
- القدرة على تحديد الوقت الذي يتوجب عليه فيه أن يخلع ثوب الجدية، ويستمتع باللحظة.
- القدرة على مساعدة الآخرين للتغلب على مشاكلهم الخاصة.

مشاكل متوقعة لدى رئيس الأركان

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى رئيس الأركان، نابعة من طغيان تفكيره المنفتح على بقية خصائص شخصيته. وبالتالي من المتوقع أن تواجه المشاكل التالية:

- قد لا يتمكن من تفهّم حاجات الآخرين عندما تختلف عن حاجاته.
- قد يفترض تعسّفاً بأن فكرته هي الحل الوحيد، وبالتالي على الآخرين فقط تطبيقها.
- قد يصبح فظ أو يغضب بشكل طفولي عندما تتم مواجهته بحالة تتطلب منه إحكام عاطفته.
- قد يصبح منهمكاً في طموحه أو أعماله وينسى بسببها تلبية حاجاته الخاصة أو حاجات من هم حوله.
- قد يرفض بشكل أي قرار لم يتخذ بواسطة تفكيره العقلاني.
- قد يتمكن أشخاص من استغلاله أو التلاعب به من خلال ايجاد نقاط توافق عقلانية معه.
- قد يصبح مهووساً بالتفاصيل الدقيقة من عمله وينسى الصورة الكبيرة والمهمة الرئيسية.
- قد يرى بأن القيود الطبيعية للأشخاص عِلل يجب التخلص منها.
- قد يصاب بالوسواس حيال تآمر الآخرين عليه.
- قد يؤمن بأفكاره بشدة للدرجة التي تجعله يضع نظام أشبه بالعقيدة التي لا تناقش للذين من حوله كي يعملوا وفقاً لها.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب التأني قبل اتخاذ القرارات المهمة في حياتك. حاول أن تؤجل موضوع اتخاذ القرار حتى تجلس مع نفسك، وتفكر فيه بتأني في عقلك، حاول أن تتخيل الأشخاص ذوي العلاقة المباشرة بالقرار، واسألهم في عقلك عن الأسباب التي تجعلهم يظنون بأن هذه الخيار هو الأفضل أو الأسوء. أيضاً قد تلاحظ في بعض زملائك أو المقربين منه، أشخاصاً على قدرة على قراءة المستقبل وتوقع ما سيحدث دون أن يحصلوا على الكمية اللازمة من المعلومات والحقائق اللازمة بظنك، هؤلاء الأشخاص هم الحدسيين. أنت تمتلك مهارة الحدس والتوقع، ولكنك لا تؤمن بها أو لاتثق بها. حاول أن تبدأ باستخدام حدسك، ولو بشكل غير مباشر. إفترض بأن ما يقوله حدسك أمر من الممكن حدوثه، ولذلك فهو يستحق منك الدراسة والتفكير.

النصائح العشر للنجاح كرئيس أركان

1. ركز على نقاط قوتك :

تأكد أن تُرِيَ الآخرين قدرتك على رؤية الحالات وتوقع ما الذي يمكن حدوثه منها. استلم زمام الأمور عندما تجد أن الفرصة سامحة لتبدي مهاراتك.

2. واجه نقاط ضعفك :

كما تقبلتَ نقاط قوتك، تفهّم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنك يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. تذكر دائماً أن مواجهة نقاط ضعفك لا يعني مواجهة نفسك أو تغيير شخصيتك، بل يعني أنك ترغب بأن تكون الأفضل.

3. خذ بعض الوقت لمحاولة قراءة بماذا يفكر الآخرين :

تحتاج لأن تؤخر تقديم أفكارك لحين تستوعب كيف يفكر الآخرين وما الذي يرغبون بتحقيقه. حينما تدرك رغباتهم، سيساعدك ذلك على وضع حاجاتهم ضمن أهداف العمل، وبالتالي ستجلب المزيد من التوائم والتوافق في محل عملك.

4. أعط الحالة بعض الوقت لتتحدث إليك :

لا تصرف الأفكار أو الأمور المجردة ذات العلاقة بالحالة كونك لم تستوعبها بسرعة، ولا تحاول اتخاذ قرار بشكل سريع. توقف عن التفكير، استرخي، وحاول استيعاب الصور الكاملة، فبالتأكيد هناك زوايا غابت عن عينك، وستتضح لك عندما تفتح المجال للأفكار بالتدفق بهدوء في عقلك.

5. عندما يتعكر مزاجك، أنت تخسر :

طاقتك وقدراتك العقلية هي أفضل ما تملك، ولكنك عندما تغضب أو يتعكر مزاجك، فإنها تنقلب ضدك، وتترك مع الكثير من المشاعر التي لا يمكنك التصرف معها. تذكر أن الآخرين قد لايرون الأمور كما تراها، اعطهم المساحة ليفكروا ويجدوا الحلول، وساعدهم حين يحتاجون للمساعدة. وبهذا هم يتعلمون ويتطورون وكذلك أنت.

6. احترم رغبتك للتوافق المعرفي :

لا تتوقع أن تتميز بكونك محبوباً أو حنوناً. تذكر دائماً أن ما سيميزك عن الآخرين ويكسبك حبهم هو عقلك قبل قلبك. وبالطبع لا تهمل مشاعر الآخرين، وعبّر عن مشاعرك بصدق وإخلاص لكن دون أن تتصنع.

7. حاسب نفسك :

تذكر بأنك أنت أكثر الأشخاص قدرة على التحكم في نفسك وإدارتها.

8. كن متواضعاً :

وتذكر بأن تكون صارماً مع نفسك أكثر من صرامتك مع الآخرين.

9. كن إيجابياً مع الإختلافات في الناس :

تفهم أن قدرات الآخرين تختلف، وأن هذا الأمر إن أمكنك توظيفه بشكل صحيح فإنه سيفيدك، بدل أن يضرك.

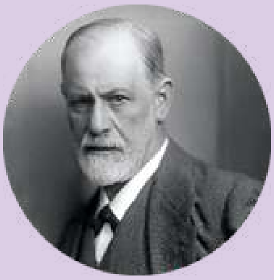
10. لا تصاب بالهوس :

لاحظ أهمية الحياة العامة والإجتماعية لديك، وأن أهلك وأصدقائك يستحقون منك بعض الوقت. حاول أن تسترخي وأن تعطي نفسك بعض الوقت، وتذكر أن لا شيء في هذا العالم يعدل سعادتك.

رؤساء أركان مشاهير



أرسطو



سيغموند فرويد



نابليون بونابرت



يوليوس قيصر



بيل غيتس



ستيف جوبز



جوزيف ستالين



مارغريت تاتشر



جوردن رامزي



ووبي جولدبيرغ

EDIT BY : MOHAMMED EL - JANATI

الشخصية 4 : المحاور أو المخترع - ENTP

Debater Personality

نظرة عامة حول شخصية المخترع

منفتح	E	عقلاني	T
حدسي	N	ارتجالي،مرن	P

المخترع شخصية مبتكرة، منطقية، وفضولية.
يرى المخترع فرص تطوير الأشياء بإستمرار، ويمتلك القدرة على فهم واستيعاب أصعب الأشياء. مستقل برأيه لا يتقيد بالآراء والأفكار العامة، ويحب المناقشة والدفاع عن أفكاره.

متحمس جداً للحصول على أفكار جديدة ومشاريع، وحماسه هذا قد يدفعه لتجاهل أمور حياته اليومية. بشكل عام يتكلم ويعبر بصراحة عن كل ما في خاطره. يستمتع بجلوسه مع الناس وبالإجتماعات. لديه قدرة ممتازة على فهم النظرية وتطبيقها عملياً لحل المشاكل. ميوله الشخصية: منفتح، حدسي، عقلاني، ومتساهل. وهو أحد العقلانيين حسب نظرية كريسي للأمزجة. نسبة المخترعين حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 2-5%.

في تعامله مع العالم الخارجي، المخترع له حالتين.
الحالة الأولى داخلية حيث يقوم المخترع بإستخدام حدسه ليأخذ موقف من الأشياء من حوله. والحالة الأخرى خارجية ومن خلالها يقوم بالتعامل مع المواقف من حوله حسب ما يمليه عليه عقله ومنطقه. المخترع باستمرار يستخدم حدسه لمحاولة فهم الصور والأفكار التي يتعرض لها خلال حياته وفي محيطه، في هذه العملية يتطور الحدس لدى المخترع ليصبح سريع البديهة ودقيق في فهم الحالات والأشياء التي تصادفه. بخلاف "شخصية البطل"، المخترع أكثر شخصية في التصنيفات الستة عشرة إستيعاباً للمحيط من حوله. سرعة البديهة هذه والفراسة في فهم الناس والحالات تضع المخترع في مكان متقدم على أقرانه من الشخصيات الأخرى. وبمرور السنوات وبتطوير نفسه، يصبح للمخترع خبرة وقدرة على إستحضار خيارات وحلول بديلة للمشاكل التي قد تواجهه.

يمكن أن يقال عن المخترع أنه شخصية الأفكار المبدعة والجديدة، فهو يرى فرص وحلول في كل شيء من حوله. وأيضاً هو يملك القدرة والحماس على نشر هذه الأفكار ونقل حماسه لها للناس من حوله. بهذه الطريقة يستحوذ المخترع على الدعم لتحقيق أحلامه وأفكاره.

المخترع لا يولي إهتمام كبير بتطوير خطط العمل أو إتخاذ القرارات بقدر إهتمامه بتوليد أفكار جديدة وحلول بديلة. متابعة العمل على فكرة وتطويره هو العمل الرئيسي للمخترع. وللبعض من المخترعين، ذلك يسبب عادة عدم إكمال ما بدأوه. والمخترع الذي لم يطور قدراته العقلية سيتنقل من فكرة إلى أخرى بحماس دون إنهاء أيهما أو دون اتباع خطة لتطوير أو نجاح الذات. ولذلك فالمخترع يجب أن يطور طريقة تفكيره حول أفكاره ليتمكن من الإستفادة مما ينتجه من أفكار.

المخترع يتخذ قراراته بالتفكير وحيداً. على الرغم من أن المخترع يفضّل أن يفهم الأشياء ويستوعب المعلومات على أن يتخذ القرارات، إلا أنه عند إتخاذه للقرارات فهو ينهج طريقاً عقلانياً ومنطقياً في الوصول إلى استنتاجات. عندما يطبق المخترع العقل والتفكير على إنطوائيته وإنعزاليته فإن ما يتوصل إليه من إستنتاجات يكون قوياً وحاداً. والمخترع الذي يطور من قدراته الخاصة، يكون حاد البصيرة، مبتكراً، وجريئ.

المخترع محاور جيد، لديه سرعة بديهة، ويتمتع بالسجال اللفظي مع الآخرين. يحب مناقشة القضايا، وأثناء الحوار قد ينتقل من الطرف الذي يدعمه لطرف آخر، رغبة في إثراء الحوار وحباً في النقاش. إلا في حالة النقاش حول المبادئ التي يؤمن بها، في هذه الحالة يشعر بالإرتباك وقد يقاطع أو يتحدث بشكل مطوّل.

شخصية المخترع يمكن أن تكون إحدى الشخصيات التي تحمل خواص "شخصية المستشار". وذلك لأن المخترع قد يفعل أي شيء في سبيل تحقيق أفكاره. فكما أن المحامي قد يبرئ المجرم بإيجاد ثغرات في القانون أو النظام، فإن المخترع قد يفعل أي شيء في سبيل تنفيذ أفكاره. وذلك دون أن يكون هناك أي شعور بتأنيب الضمير أو إحساس داخلي بالخطأ. وإذا كان هذا التصرف من المخترع يمر دون أن يراجع أفكاره، قد يتسبب ذلك في أن يُرى المخترع على أنه شخص غير أخلاقي أو غير شريف. وبطبيعة الحال فالمخترع شخصية عقلانية لا يرى قيمة لمشاعر البشر في إتخاذ القرارات، فإن لم يتذكر المخترع أن يضع حساب لمشاعر الناس عند إتخاذه لقراراته قد يرى كشخص بلا مشاعر.

أقل أجزاء الشخصية تطوراً في المخترع هو جانب الحواس الخمس في تلقي المعلومات والمشاعر عند إتخاذ القرارات. إن لم يطور المخترع جانب الحواس الخمس فإنه سيواجه مشاكل في عدم الإهتمام بالتفاصيل الدقيقة في حياته. أما المخترع الذي لم يطور جانب المشاعر قد لا يعطي المخترع إهتماماً كافياً بآراء الغير أو وقد يصبح عدوانياً وقاسياً.

عندما يكون المخترع تحت الضغط، يفقد قدرته على توليد حلول وخيارات بديلة ويصبح مهووساً بالتفاصيل الدقيقة. هذه التفاصيل يراها المخترع على إنها مهمة جداً وهي في الحقيقة لا تهم لحل المشكلة وفي الصورة الكبيرة.

بصفة عامة، المخترع شخصية متفائلة وحالمة. يقدر المخترع المعرفة، ويقضي الكثير من حياته محاولاً الحصول على فهم أكبر للحياة وما فيها. يعيش المخترع في عالم من الإحتمالات والخيارات، يتحمس للمفاهيم، والتحديات والصعوبات. وعندما يتعرض لمشكلة، فإنه يجيد الإرتجال وإيجاد عدة حلول لها. المخترع، إنسان مبدع، ذكي، وشغوف بالعلم والنظريات، كل ذلك يساعده على الإبداع والتفوق في أي مجال يشقه في حياته.

المخترع كزوج / زوجة

يبحث المخترع في علاقته الزوجية كأي شيء آخر في حياته عن: التطور والنمو. باستمرار يسأل المخترع نفسه أسئلة كـ : كيف يمكني تطوير علاقتي الزوجية ؟ هل علاقتي الزوجية في تطور ؟ من الغالب أن المخترع سيدعو قرينه بحماس للأفكار والمشاريع الجديدة التي ستساعد على تطوير وتقوية العلاقة الزوجية. وبشكل عام، حماسه وصفاء قلبه توجّه الزواج في طريق صحيح وتساعد على نجاحه.

أحد مشاكل المخترع في العلاقة الزوجية هي في ميله الدائم لعدم الإستمرار على الخطط التي يضعها لنفسه. قد يسبب هذا الإحباط لقرينه، وقد يتعوّد زوجه على أن المخترع لا يستمر في السير على الخطة التي وضعها لنفسه. وذلك بدوره قد يقود الزوج لأن لا يتحمس في العمل مع المخترع على مشاريعه لتوقّعه أن عاجلاً أم أجلاً المخترع سينتقل لخطة أخرى. أيضاً مشكلة أخرى في المخترع هي في تهوره الزائد، والذي قد يضع الأسرة في موقف صعب مادياً.

بشكل عام، حماس المخترع الطفولي واهتمامه الصادق بصحة وقوة العلاقة الزوجية تجعله قادراً على توفير علاقة زوجية صحيحة، قوية ومستمرة بإذن الله تعالى. ولكنه يحتاج لأن يذكّر نفسه بأهمية البحث ومحاولة إكتشاف ما يشعر به زوجه، كون المخترع بطبيعته لا يملك قدرة طبيعية على إستشفاف مشاعر الغير والتصرف وفقاً لذلك.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات الـ16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمخترع هو: المستشار (INFJ) أو العقل المدبر (INTJ).

المخترع كصديق

المخترع يمكنه أن يندمج مع أي شخص من الأصناف الستة عشر. وبإستخدام بديهته يمكنه أن يعرف ما الذي يشد الآخر وينال على إعجابه، ذلك على الرغم من أن المخترع لا يتعاطف ولا يتوافق مع الناس الذي لا يرون الأمور كما يراها هو. وعلى الرغم من ذلك، المخترع شخصية مرنة، سهلة مجاراته، ويستمتع بالحوار والتحدث مع الآخرين.

على الرغم من أن المخترع يتوافق مع الكثير من الناس، إلا أنه يحيط نفسه بعدد بسيط من الناس صاحبي التفكير الناضج والقادرين. ولا يحب المخترع شيء أكثر من النقاش والحوار الجيد مع شخص ما. وهذا بدوره سينشّط ويحفز المخترع، كونه يحب المنافسة ومناقشة النظريات.

المخترع قد يميل أحياناً للتوجه لأن يكون كـ "الشخص الوحيد-ضد الجميع"، لو لم يتنبه المخترع لها أو أسرف في إستخدامها قد يكون ذلك سبباً في مشاكل في علاقاته الشخصية أو الزوجية.

المخترع كأب / أم

بطبيعته المرحة والمتفائلة، يمكن القول أن هناك في داخل كل مخترع طفل صغير. يأخذ المخترع التربية بمنهج المرح والمحبة، وهو يفعل ذلك لهدف وحيد : الخروج من أي حادثة بدرس "للطفل وللمخترع". وهذا يساعد الطفل على أن ينشأ مستقلاً ومفكراً عقلانياً.

غالباً يكون المخترع غير متسق في الوقت الذي يقضيه مع أبناءه. فهو في لحظة شديد الإهتمام بالأبناء وبكل شيء يعملونه. وبمجرد أن يدعوه عمله أو يشق طريقه في مخطط لتحسين نظام ما فإنه لا شعورياً سيتجاهل أبناءه ويهملهم.

نقاط القوة

حماسي، متفائل، ومحبوب + من الممكن أن يكون جذاباً جداً + يتقن مهارات الإتصال + يولي إهتمام بالغ بتطوير نفسه وبتطوير علاقاته الشخصية + متساهل ومرن، عادة ما يكون من السهل التعامل والتوافق معه + إنسان صاحب أفكار إبداعية، غالب وقته يكون يعمل على مهمة أو يطور خطة + غالباً ما يكون ذو قدرة جيدة على تحصيل المال ولكنه ليس جيداً في التعامل مع المال وإدارته + يأخذ علاقاته الخاصة بشكل جدي + واسع المعرفة + قادر على التحول من فكرة إلى فكرة دون جهد + عصف ذهني ممتاز.

نقاط الضعف

دائماً يكون ولعاً بالأشياء الجديدة، قد يكون هذا على حساب نجاحه الشخصي أو علاقاته + يميل لأن لا يتابع العمل على أفكاره وخططه + حبه للنقاش قد يؤدي إلى الجدال العقيم + مُخاطر لدرجة كبيرة، ومُبذر في صرفه للأموال، كلها تؤدي لجعله غير جيد في إدارة المال + على الرغم من أنه يأخذ علاقاته الشخصية بمحمل الجد إلا أنه قد يلقي بها خلفه إن لم يرى تقدماً فيها + غير حساس كونه عقلانيًا جدًا + لا يهتم بالتفاصيل الصعبة.

المخترع في العمل

يميل للعمل على المشاريع + يستمتع بتوليد الأفكار والنظريات + مبدع وخيالي + قادر على العمل + مرن ومتنوع + لديه مهارات إتصال ممتازة + يستمتع بمناقشة قضايا مع الآخرين + لديه مهارات في التعامل مع الناس + حي ونشيط، يمكنه بث الحماس في الناس + يقدر العلم والكفاءة + مفكر عقلاني ومنطقي + لديه قدرة على فهم مفاهيم ونظريات صعبة + يستمتع بحل المشاكل الصعبة + قائد بطبيعته، ولكنه لا يرغب بالتحكم بالناس + لا يحب أن يتم التحكم به ويقاوم ذلك + يكره جداول العمل والبيئة الصارمة + يكره الروتين والمهام التفصيلية.

الأعمال التي تناسب المخترع

- محامي
- عالم نفس
- رجل أعمال
- مصور
- إستشاري
- مهندس
- عالم
- ممثل
- مندوب مبيعات
- بائع ومسوق شخصي
- مبرمج كمبيوتر، محلل أنظمة، أو أخصائي حاسب آلي

تعزيز نقاط قوة المخترع

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على أقرانك :

- قدرة على الإحتفاظ بعدة وجهات نظر لأمر ما، ورؤية مميزات وعيوب كل رأي.
- إيجاد أساليب وطرق لإنجاز الأعمال لم يسبق لأحد أن فكر فيها.
- يستطيع الإجابة بسرعة على أي سؤال يتعلق باهتماماته وتناوله من عدة زوايا وتفصيلات.
- رؤية الجانب الآخر من أي مشكلة.
- القدرة على العمل على أكثر من مشروع ومهمة في الوقت ذاته.
- قدرة على المواجهة في النقاش أو النقاش لوحده ودون أي دعم ومساندة.
- القدرة على إيجاد الدور الأمثل للآخرين بسرعة.
- سرعة رؤية الروابط الغير واضحة للآخرين بين الأشياء.

المخترع الذي يطور جانب التفكير الإنطوائي في شخصيته، سيحصل على التالي :

- القدرة على حل المشاكل والألغاز التي لا يظهر أن لها حلول واضحة.
- القدرة على وضع مخطط بياني لتصميم أو بناء، مع ثقته بأنه صحيح.
- القدرة على تحديد الأشياء التي يحتاجها الآخرين وتقديمها لهم، دون معرفة الطرف الآخر بحاجته ودون طلبه.
- موهبة فنية، بلاغية وأدبية.

مشاكل متوقعة لدى المخترع

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المخترع، نابعة من طغيان حدسه المنفتح على بقية خصائص شخصيته. وبالتالي من المتوقع أن تواجه المشاكل التالية :

- ميل لاعتقاده بأن التفكير والحساب الدقيق للأمور مضيعة للوقت.
- عدم القدرة على رؤية الاحتياجات العاطفية والإجتماعية للأشخاص القريبين منه.
- عدم التعاطف للأشخاص الذين يحتاجون لمشاعر كالطمأنينة، الأمن، أو الإلتزام.
- عدم القدرة على العمل على التفاصيل الدقيقة، أو متابعة العمل على مشروع يستدعي التوقف والإنتظار.
- الشعور بالإنزعاج الشديد من الأمور والتفاصيل الدقيقة التي يتوجب الإنتهاء منها لإكمال المشروع أو تحقيق الهدف.
- الميل لأن يكون متعجرفاً أو متغطرساً، والحط من قدر الأشخاص الذين لا يتفقون معه على الحلول.
- قد يجد نفسه في موقف سيء، بسبب استعجاله وإتخاذه خطوات كبير أسرع من المفترض.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك الإهتمام بالمعلومات التي تحصل عليها من خلال حدسك المنفتح. بعد حصولك على المعلومة، أعط نفسك الوقت الكافي لتحليلها وبحثها. طبيعة شخصيتك ستجعلك تعتقد بأنك محيط بالمعلومة ومستوعب لها فور تلقيها وهذا غير صحيح. كذلك، حاول ان تتذكر بأن الآخرين يفرحون ويتشجعون عندما تتاح لهم الفرصة للمشاركة والتعبير عن الرأي. الأمر الذي ينطبق أيضاً على القريبين منك، حاول أن تتيح لهم الفرصة لمشاركتك في قراراتك وابحث واستمع لآرائهم، ولو توجّب عليك الرفض كن لطيفاً في رفضك.

النصائح العشر للنجاح كمخترع

.1 ركز على نقاط قوتك :

تأكد أن تدرك وتوظف قدرتك على رؤية الأمور من زوايا لا يراها الآخرين.

.2 واجه نقاط ضعفك :

كما تقبلت نقاط قوتك، تفهّم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنك يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. تذكر دائماً أن مواجهة نقاط ضعفك لا يعني مواجهة نفسك أو تغيير شخصيتك، بل يعني أنك ترغب بأن تكون الأفضل.

.3 تحدث عن أفكارك :

مناقشة أفكارك مع الآخرين سيجعلهم يفهمون مقاصدك من اختياراتك، وأيضاً الاستماع لآرائهم قد يساعدك على تحسين الإختيارات وتوجيهها بالطريق الصحيح.

.4 استرخي واستمتع :

خذ بعض الوقت للإسترخاء والتمعن في القدرات الجميلة التي تتمتع بها. حاول أيضاً أن لا تشغلك الأمور الكبيرة عن الأمور الصغيرة اليومية فهي الملح الذي يكمّل ويحسّن حياتك.

.5 لاحظ الإختلافات الشخصية :

هناك 15 صنف شخصية غير شخصيتك، حاول استيعاب واستقراء أصناف الناس من حولك، وتفهم وجهات نظرهم.

.6 انتبه للقواعد والأنظمة المهمة :

تذكر أن بلوغك لأحلامك يتم من خلال مساعدة ومساندة الآخرين. الطريق الذي تشقه خلال الحياة، قد يكون ممهّداً من قبل أشخاص آخرين وهناك أسباب لرسمهم للطريق. كن مبدعاً ولكن تذكر أن الإبتعاد عن الطريق الممهّد قد يكلفك وقتاً إضافياً.

.7 اخرج من المنطقة المألوفة لديك :

نموك يتعمد بشكل كبير على ارتكابك لبعض المخاطرات، والخروج إلى تجربة أمور جديدة لم يسبق لك القيام بها.

.8 تعرف على مشاعرك وعبر عنها :

قد لا يكون ذلك بالأمر السهل لديك، ولكن حاول أن تغوص في أعماق نفسك وتستكشف مشاعرك واحاسيسك. وعندما تجد في نفسك مشاعر تجاه شخص، اخبره بذلك. لا تحبسها في داخلك، هذا الأمر سيشعر الطرف الآخر بالأمان، وإن كان ذلك في ظل علاقة زوجية، هذا ما سيساعدها على الإستمرار.

.9 كن مسؤولاً عن نفسك :

وتذكر أن لا أحد لديه القدرة على السيطرة على حياتك وقراراتك عداك أنت. فلا تجعل من نفسك ضحية.

.10 افترض الأفضل دائماً :

لا تضيِّق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن المواقف الإيجابية دائماً ما تخلق نتائج إيجابية.

مخترعين مشاهير



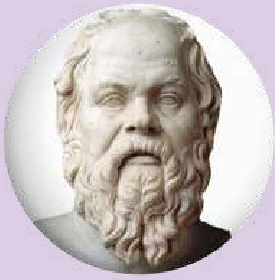
نيكولا مكيافيلي



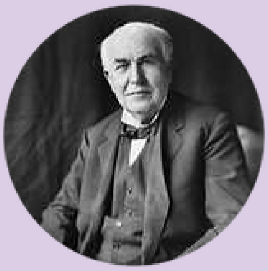
ليوناردو دافنشي



فولتير



سقراط



توماس إديسون



روان أتكينسون



ماو تسي تونغ



باراك أوباما



توم هانكس



سيلين ديون

EDIT BY : MOHAMMED EL - JANATI

الشخصية 5 : المحامي أو المستشار - INFJ

Advocate Personality

نظرة عامة حول شخصية المستشار

متحفظ	←---→	I	عاطفي	←---→	F
حدسي	←---→	N	تخطيطي	←---→	J

المستشار شخصية قوية ولكن هادئ ومتحفظ.
حساس وفريد من نوعه، يتميز بالتزامه بما يعمل عليه إلى حين إنجازه. شديد الإحساس وقراءة مشاعر من حوله، ويهتم كثيراً لمساندتهم. في الغالب، يكون لديه نظام قيمي خاص به يؤمن ويلزم به لأقصى درجة. يميل لأن يكون مستقلاً على أن يكون قائداً أو تابعاً.

المستشار شخصية تحقق الرضا الداخلي من مساعدة الآخرين ومعاونتهم. وهو مستمع ومحلل جيد. ولذلك أُطلق عليه اسم المستشار، كونه يتعاطف مع من يواجه مشكلة، ويستمع إليه ولا يشعر بالرضا عن نفسه إلا حينما يتمكن من مساعدة صاحب المشكلة. ميوله الشخصية: انطوائي، حدسي، عاطفي، صارم. المستشار هو أحد المثاليين حسب نظرية كريسي للأمزجة. نسبة المستشارين، حسب دراسة على عينة من الشعب الأمريكي هي الأقل بين جميع الشخصيات وتتراوح بين 1-3%.

المستشار حالته الرئيسية داخلية ومن خلالها يتعامل مع الأمور وفقاً لما يمليه عليه حدسه. أما الحالة الثانوية فهي خارجية حيث يتعامل ويقرر المستشار وفقاً لشعوره وعاطفته أو ما يتناسب مع قيمه الشخصية. المستشار شخصية لطيفة، تهتم بالناس من حولها، معقدة. وهو أيضاً فنان ومبدع، يعيش في عالم من المعاني المخفية والإحتمالات.

يولي المستشار إهتماماً كبيراً بوضع الأشياء في محيطه بشكل مرتب ومنظم. وهو أيضاً يضع الكثير من الجهد في اكتشاف آلية ونظام لإنجاز الأمور، وبشكل مستمر يضع ويعيد ترتيب أولويات حياته. وعلى النقيض في تفكيره المستشار يتبع أسلوب عفوي ويستخدم بديهته وحدسه. يتعرف ويفهم المستشار الأشياء بشكل بديهي، ودون أن تكون له معرفة سابقة أو دون أن يعرف الكيفية التي توصل للفهم من خلالها. وغالباً ما يكون مُصيباً، وهو يعرف ذلك. ونتيجة لذلك، يثق المستشار ويعتمد كثيراً على حدسه وغريزته في العمليات التي يقوم بها. هذا الصراع بين عالم المستشار الخارجي والداخلي، يجعله ليس بالصرامة التي يتميز بها مجموعة الصارمين "الذين يحملون الحرف J ". قد تلاحظ بعض علامات انعدام الترتيب والنظام في محيط المستشار، كأن يكون مكتبه غير مرتب بإستمرار.

بعض المستشارين يمتلكون قوة غير طبيعية في التوقع والحدس عندما يتعلق الأمر بالناس والأشياء. غالباً مايشعر المستشار بأن شيء ما حصل أو يحصل لشخص قريب. بعض الأحيان لا يفهم المستشار هذا الشعور، وقد لا يستطيع التعبير عنه. وبالتالي، معظم المستشارين يكونون منطوين على أنفسهم، ويشاركون الآخرين مايرغبون بمشاركته فقط. المستشار شخصية عميقة ومعقدة، غالباً ما يكون فريداً ويصعب فهمه على الآخرين. ويختار أن يتحفظ على جزء من ذاته ويرى من قبل الآخرين على أنه غامض.

وبدرجة تعقيد المستشار فهو لطيف بذات الدرجة. يحتفظ المستشار بمكان خاص في قلبه للناس الذين يختارهم، هؤلاء غالباً ما يكونون قد رأوا عمق المحبة والإخلاص الذي يمتلكه المستشار. كما أنه يهتم بمشاعر الناس، ويحاول أن يكون لطيفاً ويتجنب جرح مشاعرهم. وهو حساس للغاية تجاه الخلافات والصراعات، ولا يمكن التسامح أو التعامل معها بشكل جيد. في حالات الصراع قد تدفع المستشار المسالم إلى حالة من الهجوم والغضب. طبيعة المستشار تجعله ينقل حالات الشد والخلافات إلى داخل جسده، مما قد يؤدي إلى إصابته بمشاكل صحية عندما يكون تحت الكثير من الضغوطات.

لأنه يملك حدس قوي وتوقع غالباً ما يصيب، المستشار شديد الثقة بغريزته وتوقعاته فوق كل شي. هذا يدفعه لأن يكون عنيداً ومتجاهلاً لآراء الأخرين، لأنه يؤمن بأنه دائماً على حق. من جانب آخر، المستشار هو شخص مهما بلغ حدّاً من الكمال، دائماً يرى أن هناك المزيد مما كان يمكنه بلوغه. ونادراً ما يشعر المستشار بالرضا عن نفسه، يشعر أن هناك الكثير مما يجب عمله لتحسين وضعه والمجتمع من حوله. وهو يؤمن بالتطوير المستمر، ولا يتوقف ليتذكر وينظر للإنجازات التي حققها في حياته. لديه نظام للقيم والعادات التي يؤمن بها، ويعيش حياته وفقاً لما يراه صواباً. من جانب عاطفته، المستشار بعض الأحيان يكون لطيف وسهل المعاشرة. ولكن، لديه توقعات عالية من نفسه ومن عائلته، وهو لا يرضى بأقل من المثالية له ولعائلته.

المستشار بطبيعته راعي، صبور، خدوم، ومدافع. هذه الصفات تجعل منه والداً محباً وغالباً ما يكون على علاقة قوية مع أبناءه. لديه توقعات عالية من أبناءه، ويدفعهم دائماً لأن يكونوا الأفضل دائماً. هذا يمكن أن يتضح من كون المستشار شخصية عنيدة وصعبة المراس. ولكن بشكل عام، أبناء المستشار يتلقون تكريس وتوجيه خالص من أبيهم، إلى جانب إهتمام عميق بهم.

في مكان العمل، يبرز المستشار في المواقع التي يمكن أن يكون فيها مبدعاً ويعمل بإستقلالية. لديه حس فني بطبيعته، وبعض المستشارين يبرزون في مجال العلوم البحتة يفيدهم في هذا المجال إستخدامهم للحدس. المستشار أيضاً يمكن أن يتواجد في مجال الخدمات. ولكنه لا يتعامل بشكل جيد مع الأعمال الدقيقة أو التي تحتوي على الكثير من التفاصيل. إما أنه سيتجاهل هذا النوع من الأعمال أو أنه سيتوجه إلى الطرف الآخر حيث سيصبح مهووساً بالتفاصيل لدرجة أن لن يستطيع رؤية الصورة الكبرى. هذا المستشار سيقوده هوسه بالتفاصيل لأن ينتقد بحدة جميع الأفراد الذين لا يهتمون بالتفاصيل الدقيقة مثله.

المستشار إنسان موهوب بعدة أشياء لا يمتلكها الأشخاص من الشخصيات الأخرى. الحياة ليست سهلة للمستشار، ولكنه يمتلك شعور عميق وإنجازات شخصية سيتمكّن من بلوغها في حياته.

المستشار كزوج / زوجة

الزوج المستشار هو إنسان حنون، ومراعي لزوجه، ويكنّ عميق الحب والإخلاص لشريكه. يتمتع بإظهار هذا الحب، ويحب أن يسمع التأكيد على الحب من زوجه.

وهو يسعى للكمال دائماً، وهذا ما يبحث عنه في العلاقة الزوجية أيضاً. هذا في بعض الأحيان يُشعر الزوج بالإزعاج لكثرة وسمو طلبات المستشار. ولكن في أحيان أخرى يكون ذلك مبعثاً للتقدير، لأنه يدل على الإلتزام والإخلاص بالعلاقة الزوجية وعمق العناية التي يوليها المستشار لهذه العلاقة والتي قد لا تصدر من أصناف الشخصيات الأخرى.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات ال16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمستشار هو: المخترع (ENTP) أو المناضل (ENFP).

المستشار كصديق

يأتي الأصدقاء في المرتبة الثانية بعد العائلة لدى المستشار. وكما هو حال المثاليين الذين يمتلكون نظام قيم وعادات، يبحث المستشار عن الأصالة والعمق في علاقاته، وبشكل خاص يقدر الأشخاص الذين يحترمونه كشخص، ولما يمثّله ويؤمن به.

من المرجح أن يقيم المستشار علاقاته الإجتماعية مع أفراد من أسرته. أو سيقيم علاقات من محيط سكنه أو مكان عمله. بعد ذلك، سيبحث وسيقيم المستشار علاقات مع أي شخص من أي تصنيف الشخصيات ال16. غالباً ما يمتلك المستشار حدس أو فراسة حول الأشخاص، ولن يكون صبوراً مع أي شخص يشعر بأنه فاسد أو غير شريف. هذا النوع من الأشخاص لن يجذبون نظر المستشار ولن يكون له أي ميول بالتقرب منهم.

يُعجب الناس بشتى أصنافهم بالمستشار. والذي غالباً ما يكون ذو شعبية كبيرة في محيطه، والمستشار غالباً لا يكون على علم بهذه الشعبية والحب، لأنه لا يوليها إهتماماً كبيراً. الأصدقاء المقربين للمستشار يقدرونه بشكل كبير لعطفه وإهتمامه، طرقه الجديدة والمثيرة للنظر للأشياء، ولقدرته على تحفيز وإلهام الناس لأن يكونوا أفضل ما يمكن.

المستشار كأب / أم

عادة ما يكون المستشار والد حنون وراعي لأبناءه.
هدفه هو مساعدة الأبناء على النمو والنضج ليفرقوا بين ما هو صواب وما هو خاطئ، وليصبحوا مستقلين بذاتهم.

في الطريق لتحقيق ذلك، يعطي المستشار لأبناءه الحنان والرعاية التي يحتاجونها، ويعاملهم كأشخاص لهم أصواتهم المسموعة في إتخاذ قرارات الأسرة. يريد المستشار لأبناءه أن يفكروا لأنفسهم، وأن يتخذوا القرارات الصحيحة. من الممكن أن يكون متطلّباً من أبناءه، وأيضاً قد يكون لديه توقعات عالية لتصرفاتهم. على الرغم من أن المستشار رقيق وليّن في تعامله مع الأبناء، قد يصبح لاذعاً وعنيداً عندما لا يرقى الأبناء لتوقعاته، أو عندما يتعرض للكثير من الضغوط. كما أنه يأخذ دور الأبوة أو الأمومة بشكل جدي. وسيقدم التضحيات لصالح أبناءه دون المراجعة أو التفكير، ودون ندم. في حياته، نقل القيم والمبادئ لأبناءه هو أحد أهم أولوياته. يتذكر أبناء المستشار والدهم كشخص حنون، صبور، وملهم.

نقاط القوة

حنون ومشجع بطبيعته + حساس ويهتم بمشاعر الآخرين + عادة ما يمتلك مهارات تواصل جيدة، خصوصاً الكتابية + يأخذ إلتزاماته بشكل جدي + لديه توقعات عالية من نفسه ومن الآخرين. (نقطة قوة وضعف) + مستمع جيد + مبدع ويفكر خارج الصندوق + يسعى لتطوير نفسه والأشخاص المحيطين به.

نقاط الضعف

يميل لأن يتحفظ على جزء من ذاته + ليس جيداً في التعامل مع المال، أو العمليات اليومية الضرورية + يكره لحد كبير النقد والصراعات أو الخلافات + لديه توقعات عالية من نفسه ومن الآخرين. (نقطة قوة وضعف) + متردد على الإنفتاح والتغيير + عرضة للإرهاق.

المستشار في العمل

يفهم الناس والحالات بشكل بديهي + مثالي + صاحب مبدأ + قائد بالطبيعة + حساس ورحيم بالناس + خدوم + صاحب نظرة مستقبلية + يقدر العلاقات القوية والعميقة + مبدع وصاحب نظرة + باستمرار يبحث عن معنى وهدف لكل شيء + معقد وعميق + متحفظ تجاه الإفصاح على رأيه وذاته + يكره التعامل مع التفاصيل مالم تساعده على فهم الحالة بشكل أفضل + يمكنه العمل وفقاً للعقل والمنطق، بإستخدام حدسه لفهم الهدف ومن ثم إيجاد الطريقة لبلوغه.

الأعمال التي تناسب المستشار

- موجه ديني، عامل متطوع
- مدرس أو موجه
- طبيب
- متخصص في مجال الطب البديل
- رعاية الأطفال، تعليم الأطفال في المراحل المبكرة
- عالم نفس أو طبيب نفسي
- مستشار أو مرشد إجتماعي
- فنان أو مصور

تعزيز نقاط قوة المستشار

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على أقرانك :

- لديك نظرة ثاقبة وقدرة على استكشاف أنماط ومعاني غير واضحة لغيرك من العالم والأشياء من حولك. هذه القدرة تساعدك في القيام بأشياء متعددة ومختلفة في حياتك. وأيضاً تمكّنك من توقع المستقبل وقراءة الناس والحالات التي تمر بها خلال حياتك.

- عندما تواجهك حالة أو مشكلة، فإنك في الغالب وبكل سهولة تتمكن من توليد احتمالات وحلول عدة للمشكلة، وذلك بمساعدة قدرتك على رؤية الأمور من عدة زوايا.

- تستطيع قراءة وتفهم مشاعر الآخرين، وبكل إخلاص تهتم بهم. هذا التعاطف والرغبة الصادقة في مساعدة الآخرين والتعاطف معهم لحل مشاكلهم الخاصة يجعل منك أفضل صديق، مستشار، زوج، أو مدرس.

- في الغالب يمكنك ملاحظة قوة إصرارك وعزيمتك في القيام بالأعمال المطلوبة منك. أنت لا تخاف من العمل الكثير أو المرهق، وعندما تؤمن بفكرة أو قضية فإنك تبذل كل ما لديك في سبيل تحقيقها. وهنا تبرز أهمية تحديد أهدافك بوضح لتتمكن من استغلال نقطة القوة هذه لتحقيقها.

- أنت باحث عن الكمال ومثالي، تسعى دائماً للأفضل.

- أنت شخص ذكي وفطن، وتستطيع التركيز بسهولة. هذا يمكنك من استيعاب أعقد الأمور عندما تعقد العزيمة على فهمها.

المستشار الذي يطور الجانب الإجتماعي العاطفي في نفسه سيحصل على التالي :

- سيتمكن من تحويل فهمه للأمور وقراءته للمستقبل إلى خطط وخطوات ملموسة.

- سيتمكن من تفعيل الجانب العقلاني في نفسه، وبالتالي سيتمكن من استيعاب أفكار ومفاهيم إضافية وجديدة على قدراته العقلية العادية.

- سيصل إلى مستوى من الذكاء والفطنة التي تجعل منه يبدو حكيماً.

- بحثه عن الكمال والمثالية، بالإضافة إلى رغبته الصادقة في مساعدة الآخرين والتعاطف معهم، تجعل منه خادم حقيقي للبشرية والمجتمع. هذا لو أضيف إليه القدرة على مواجهة الجمهور والحكمة من التجارب في الحياة ستخلق من المستشار شخصية مؤثرة ومغيّرة تترك بصمتها في العالم.

مشاكل متوقعة لدى المستشار

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المستشار، نابعة من طبيعته الإنطوائية الحدسية. بالتالي قد تظهر بعض هذه الصفات عليه :

- قد يسيء في طريقته للتواصل مع الآخرين، وهذا قد يكون غير متعمد وفي أحيان أخرى بدون إهتمام.

- قد يصرف نظره عن مشاركات وأفكار الآخرين دون أن يعطيها أي اعتبار.

- قد يكون صارماً مع الآخرين ولكن ليس مع نفسه.

- قدرته على رؤية الأشياء من عدة زوايا، تجعله يرى الأخطاء في أفعال الآخرين دائماً.

- قد يكون لديه توقعات غير منطقية أو غير معقولة من الآخرين.

- قد لا يتسامح مع نقاط الضعف التي لدى الآخرين.

- يعتقد دائماً بأنه على حق.

- قد تكون لديه نزعة للبحث في التفاصيل الدقيقة وغير المهمة للصورة الكبيرة في معظم الحالات.

- قد يكون ساخر ومتهكم بشكل حاد ولاذع للآخرين.

- قد يكون سريع الغضب.

- تأهبه الدائم، وعدم قدرته على الإسترخاء تجعل منه متوتراً وتحت الضغط بإستمرار وبالتالي يكون عرضه لأمراض ضغط الدم.

- قد يكون حقوداً ومن الصعب أن يسامح من يخطئ بحقه.

- قد يكون متردداً وغير قادر التصرف وإتخاذ قرار سريع حيال الأمور الطارئة.

- قد يجد صعوبة في شرح أفكاره ومشاعره للآخرين.

- رؤيته وفهمه الشامل تجعل منه غير قادر على التركيز على الصورة الكبيرة، وإيجاد الطريق للهدف.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك أن تعرف كيف تدير الجانب الصارم من شخصيتك، وتدرك الكيفية التي يجب عليك إتباعها لإتخاذ قراراتك. المشكلة الرئيسية مصدرها أنك قد تستعجل في بعض الحالات بصرف النظر عن أفكار جديدة، ليس لأنها سيئة بل لأنك لم تستوعبها بالشكل اللائق. حاول في البداية أن تأخذ وقتك في استقبال الفكرة، وتحليلها من خلال حدسك لحين وصولك إلى فهم جيد وشامل لها، حينها اتخذ القرار. أيضاً، المشكلة الأخرى التي يجب عليك التنبه لها صرامتك وإطلاق الأحكام على الأشياء الخارجة عن نطاق قدرتك على التغيير. حاول أن تكون مكامن التغيير الواقعة ضمن حدود ما تقدر عليه وانطلق منها.

النصائح العشر للنجاح كمستشار

1. ركز على نقاط قوتك :

اعمل الأشياء التي تساعدك على تطوير قدرتك الحدسية وكذلك شجع نفسك على مساعدة الآخرين فحبها نابع من شخصيتك.

2. واجه نقاط ضعفك :

كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنك يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. على رأس هذه النقاط، ميولك الداخلية لإطلاق الأحكام على الأشياء الخارجة عن مدى سيطرتك. حاول أولاً أن تمرر تلك الأفكار على حدسك، واعط نفسك الوقت الكافي لإستيعابها، ثم اصدر حكمك، والأهم من ذلك حاول أن تجد مكامن التطوير والتحسين الواقعة تحت يديك.

3. خذ وقتك في التفكير في الأشياء الجديدة :

قاوم رغبتك بإصدار الأحكام السريعة، أو بصرف النظر عن الأشياء دون أن تنظر فيها بشكل كافي وتستوعبها بالشكل الصحيح. وقد يكون من الجيد هنا أن توظف عملية النقاش وتبادل الأفكار مع الآخرين.

4. استمع لكل شيء :

لا تحاول صرف أي فكرة لأن مصدرها شخص لا تحترمه، أو لأنك تشعر بأنك تعرف الفكرة مسبقاً. الجميع لديه وجهة نظر والأفكار لا حدود لها، لذلك أعط الآخرين والأفكار الفرصة ليعبروا عن أنفسهم.

5. اللحظة التي تفقد فيها أعصابك، أنت تخسر :

عاطفتك هي أحد أهم الأصول لديك، ولكنها ستنقلب إلى سلاح مدمر إن تركتها لتوقعك في فخ الغضب. تذكر أن الغضب قد يكون سبب في تدمير علاقاتك الشخصية والعائلية، وبالتالي سيصعب من عملية بلوغك لأهدافك، ولا تنتبه إلى نفسك إلا وأنت قد أصبحت وحيداً. عوّد نفسك على التفكير، والنظر في الأمور التي تغضبك قبل أن تصب لجام غضبك على الآخرين. وقد يكون من المهم أيضاً، أن تبدأ بالتعود على النظر للأمور بمهنية خالية من التعصب والشخصانية.

6. ابق عينك دائماً على الصورة الكبيرة :

لديك ميل طبيعي للبحث في التفاصيل الدقيقة، لذلك تأكد من أن تكون مدركاً لوجود هذه المشكلة لديك، ثم حاول أن تتجنب الإغراق في التفاصيل الغير مهمة. وحين تجد نفسك تدعوك للحياد على الطريق الرئيسي، توقف وخذ خطوة للخلف، تأكد من أنك ترى هدفك الرئيسي ثم تابع السير إليه دون أن تنعطف للأمور المشتتة.

7. حاسب نفسك :

وتذكر بأنك أنت أكثر الأشخاص قدرة على التحكم في نفسك وإدارتها.

8. كن متواضعاً :

حاسب نفسك بنفس درجة الحدة التي تود أن توقعها على الآخرين.

9. افترض الأفضل دائماً :

لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن الموقف الإيجابية دائماً ما يخلق نتائج إيجابية.

10. استرخي :

أعط نفسك الفرصة للإستراخاء والراحة وتعلم كيف تقوم بالأعمال المهدئة والتي تبعدك عن جو العمل وضغوطه. خذ إجازة، وحاول أن تعطي أقاربك وأحبابك بعضاً من وقتك، وعبر لهم عن حبك.

مستشارين مشاهير



مايكل سكوفيلد



جيمي فوكس



أسامة بن لادن



روح الله الخميني



ماتهاما غاندي



الأم تيريزا



كوفي عنان



نيلسون مانديلا



يوهان غوته



توماس جيفرسون

EDIT BY : MOHAMMED EL - JANATI

الشخصية 6 : الوسيط أو المعالج - INFP

Mediator Personality

نظرة عامة حول شخصية المعالج

متحفظ	I	عاطفي	F
حدسي	N	مرن، ارتجالي	P

المعالج شخصية تمتاز بالخصوصية، والقدرة على قراءة أفكار الآخرين. المعالج مبدع ومثالي لدرجة كبيرة، ودائماً ما يبحث عن مسار ذات معنى ليعيش من خلاله حياته. تُحركه قيمه ويبحث دائماً عن السلام والراحة للجميع.

وهو أيضاً متعاطف ورحيم، يحلم بمساعدة الناس كافة. يمتلك خيال وموهبة فنية واسعة، وفي الغالب ماتترجم هذه لمهارة لغوية وكتابية عالية. يمكن وصفه بأنه شخص متساهل، غير أناني، قادر على التكيف، صبور ومخلص. ميوله الشخصية: إنطوائي، حدسي، عاطفي، ومتساهل. المعالج هو أحد المثاليين حسب نظرية كريسي للأمزجة. نسبة المعالجين حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 4-5%.

المعالج حالته الرئيسية داخلية ومن خلالها يتعامل مع الأمور وفقاً لشعوره تجاه الأشياء. أما الحالة الثانوية فهي خارجية حيث يتعامل ويقرر المعالج وفقاً لحدسه. المعالج أكثر "الحدسين العاطفين" ميلاً لخلق بيئة أفضل ليعيش بها الناس. هدفه الرئيسي في الحياة إيجاد معنى الحياة بالنسبة له، ما هو الدور الذي يجب عليه أن يلعبه فيها، وكيف يمكن أن يقدم خدمات للإنسانية في حياته. والمعالج هو مثالي وباحث عن الكمال في حياته، يدفع نفسه بشدة ليحقق الأهداف التي وضعها لنفسه.

المعالج يمتلك حدس قوي تجاه الناس. ويعتمد بشدة على هذا الحدس ليقوده في الحياة، ويستخدم إكتشافاته بإستمرار في بحثه عن معنى لحياته يأخذ المعالج مهمة البحث وإكتشاف حقائق ومعاني للأشياء. كل حادثة وكل معرفة تمر عليه يقوم المعالج بمقارنتها بنظام القيم الخاص به وتقييمها ليرى إن كانت ستساعده على تصحيح أو تغيير مسيرته وطريقه في الحياة. الهدف للمعالج نفسه لا يتغير دائماً، وهو مساعدة الناس لتكون حياتهم أفضل.

بشكل عام المعالج صاحب نظرة ومقدِّر للآخرين، وهو مستمع جيد، ومتساهل مع الناس. وعلى الرغم من أنه يتحفظ على مشاعره، إلا أنه يتملك إهتمام عميق بالناس وبإخلاص يرغب بفهمهم. هذا الشعور يحس به الآخرين، مما يجعل المعالج صديقاً محبوباً من الآخرين. وهو عاطفي وحنون مع الناس الذين يعرفهم جيداً.

المعالج شخصية مرنة ومتساهلة، إلا في حالة إنتهاك إحدى القيم الخاصة به. عندما تتعرض إحدى القيم للتهديد، يتحول المعالج إلى مدافع عدواني يقاتل بإخلاص من أجل هذه القضية. عندما تلقى مسؤولية عمل أو مشروع عليه فإنها ستصبح إحدى هذه "القضايا" التي يقاتل من أجلها. وعلى الرغم من أن المعالج لا يهتم بالتفاصيل الدقيقة، فإنه سيحاول تغطية كل جزيئة يمكنه تغطيتها بتصميم وقوة.

المعالج يكره الخلافات والصراعات، وسيفعل كل ما يستطيعه لتجنبها. وإذا اضطر لمواجهتها فإنه سيتعامل معه وفقاً لعاطفته ومشاعره. في حالة الخلافات، لا يلقي المعالج أهمية لمن هو المخطئ ومن هو المصيب. ولكن يركز على الشعور الذي يتولد لديه بسبب الخلاف، وبالتالي لا يهتم إن كان مخطئاً أو مصيباً. وهو لا يريد أن يشعر بالألم. ولهذا السبب قد يُرى المعالج في حالات أنه غير منطقي وغير عقلاني في حالات الخلافات. على النقيض من ذلك، يمكن أن يكون المعالج أفضل وسيط في الخلافات، فهو يمتلك قدرة جيدة على حل مشاكل الآخرين، لأنه يمتلك الحدس الذي بواسطته يستطيع فهم وجهات نظر كل طرف، وأيضاً لأنه يرغب بمساعدة الآخرين بصدق.

عندما يتعلق الأمر بالتفاصيل الدقيقة في الحياة، المعالج لا يهتم كثيراً بها ويجهلها. فقد تكون هناك بقعة على السجادة في المنزل وتبقى لأيام دون أن يلاحظها، ولكنه باستمرار ينظف أي حبة غبار تقع على المشروع الذي يعمل عليه.

المعالج لا يتعامل بشكل جيد مع النظريات، العلوم البحتة والمنطق. تركيزه على مشاعره وظروف المعيشة الإنسانية تجعل من الصعب عليه الحكم العقلاني المتجاهل للجانب الإنساني. وهو لا يفهم أو يؤمن بصحة تلك الأحكام المتجاهلة للناس، مما يجعل المعالج غير فعّال أو قادر على إستخدامها. معظم المعالجين سيتجنبون التحليل المتجاهل للجانب الإنساني أيضاً، إلا أن بعضهم إستطاع تطوير الجانب العقلاني فيهم مما يجعلهم قادرين على القيام بتلك التحليلات. تحت الضغوطات، من الطبيعي أن يسيئ المعالج إستخدام المنطق في حالة الغضب، ويكون ذلك غالباً بشكل ذكر حقائق واحدة تلو الأخرى بإسلوب عاطفي متفجر.

المعالج عادة ما يكون كاتب موهوب. من الطبيعي أن يشعر المعالج بالإنزعاج وعدم القدرة على التعبير عن المشاعر لفظياً، ولكنه لديه قدرة رائعة على تحديد ما يود قوله على الورق. يبرز نجم المعالج عادة في الأعمال الإجتماعية، التعليم، أو المشورة وتقديم النصائح. ويكون في أفضل حال عندما يعمل من أجل الصالح العام دون الحاجة لإستخدام المنطق.

المعالج شخص لا يرضى إلا بالكمال وله معايير عالية جداً. وبالتالي، من الطبيعي أن يكون المعالج قاسي على نفسه، فهو غالباً لا يشعر بالرضا عما حققه. أيضاً قد تكون هناك مشكلة في العمل على مشروع مع مجموعة، وذلك لأن المستوى الذي يرضى به المعالج أعلى من بعض أفراد المجموعة. أيضاً ستكون لدى المعالج مشكلة مع السيطرة والقيادة في مجموعات العمل. المعالج يجب أن يعمل على التوازن بين مثاليته ومتطلبات الحياة اليومية. إن لم يستطيع فرض ذلك التوازن فإنه سيشعر بالإرتباك والشلل فيما يجب عليه أن يعمله في حياته. المعالج الذي يعمل في نطاق عمله الطبيعي سيستطيع تحقق الكثير من الأشياء الجميلة والرائعة، والتي لن يعطي لنفسه الفضل فيها. أشهر الشخصيات الإنسانية على مر التاريخ كانوا معالجين.

المعالج كزوج / زوجة

يولي المعالج الكثير من الولاء والإلتزام لعلاقته الزوجية. ولأن العاطفة تهيمن على شخصيته، تبرز المشاعر الدافئة والإستقرار كطبيعة للمعالج. وهو يشعر بالحاجة لأن يكون مرتبطاً وملتزماً في علاقة. إذا لم يتمكن من الحصول على هذا النوع من العلاقة في الواقع، فإنه سيصنع واحدة في خياله.

ميل المعالج لأن يكون مثالياً ورومانسياً في ذات الوقت يجعله يتخيل وجود مثالية أكثر للعلاقة الزوجية أو المواقف. وقد يحاول دفع زوجه لأن يكون صاحب قيم مثالية لا يمتلكها الزوج. غالب المعالجين يجدون مشكلة في التوفيق بين مثاليتهم ورومانسيتهم في الحياة، والواقع الذين يعيشونه، ونتيجة لذلك قد لا يشعر المعالج بالإستقرار الذاتي أو بالإستقرار في العلاقة الزوجية. وبالرغم من ذلك، محبة المعالج وعاطفته العميقة لزوجة، وكره للصراعات تجعل منه زوجا ملتزماً إلا أنه لا يشعر براحة البال.

المعالج بطبيعة حاله لا يلقي اهتماماً بالأعمال الإدارية اليومية كدفع فاتورة الهاتف أو تنظيف البيت، ولكنه سيقوم بها عندما يُطلب منه ذلك. ومن الممكن أن يكون جيداً في إدارة الأمور المالية عندما يرغب بعمل ذلك.

تكمن المشكلة الحقيقة في العلاقات الزوجية للمعالج في كرهه الشديد للخلافات والنقد. يمكن أن يرى المعالج في أي تعليق هجوم شخصي عليه حتى وإن لم يكن ذلك صحيحاً. وسيأخذ أي نوع من النقد كتهجم على شخصيته، وعادة ما يكون رده غير منطقي وعاطفي في مثل تلك الحالات. ستكون هذه مشكلة حقيقة إن كان زوج المعالج شخصيته عقلانية وصارمة.

المعالج الذي يمتلك جانب عاطفي متطور ولكنه لم يطور حس الحدس لديه ليتمكن من جمع المعلومات الصحيحة لصنع القرارات، كرهه للخلافات والنقد قد يجلب التعاسة لعلاقته الزوجية. هذا المعالج سيتجاوب مع الخلافات بشكل عاطفي مضطرب ولن يعرف كيف يتصرف في تلك المواقف. ولأنه لا يمتلك أسس على ضوئها يحدد ما سيفعله للتخلص من الصراعات، فإنه سيفعل أي شيء يخطر بباله لينهي الخلاف، وغالباً ما يكون ذلك بجلد زوجه عاطفياً أو إشعاره بالذنب ليحصل على مايريده. هذا النوع من التعامل لا يمكن أن يكون ناجحاً على المدى الطويل. وعلى المعالجين الذي يشعرون بهذا النوع من التصرف أن يحسنوا التعامل مع النقد وأن يأخذوه بشكل موضوعي لا شخصي. كذلك أن الخلافات ليس دائماً سببها المعالج، وبالتأكيد لا يعني وجود خلاف نهاية العالم. الخلافات أحد الأشياء الطبيعية في الحياة، ومواجهتها والتصدي لها الأن أفضل من التهرب منها الآن ومواجهتها لاحقاً عندما تتعقد المشكلة.

المعالج شخص واعي بمساحته الخاصة، وكذلك يعي مساحة الآخرين الخاصة. ويقدر المعالج مساحته الخاصة وحرية فعل ما يريد فعله. وسيحب المعالج الإنسان الذي له وجهات نظر خاصة وأسلوب حياة فريد. المعالج لا يحب فرض الرأي أو السيطرة على زوجه، بل سيحترم خصوصياته وإستقلاليته. لن يقتصر ذلك على احترام الخصوصيات والأهداف، بل سيكون المعالج داعماً ومشجعاً لزوجه في أعماله التي يقوم بها.

بشكل عام، المعالج شخص حنون ومشجع، وزوج محب ستكون صحة العلاقة الزوجية واستمراريتها محل إهتمامه بإستمرار. وعلى الرغم من حذره في بداية العلاقة الزوجية إلا أنه بمرور الأيام يزداد إخلاصاً وتمسكاً بها. يأخذ إلتزاماته محمل الجد وسيبذل كل ما بوسعه لإنجاحها.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات ال16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمعالج هو: القنصل (ESFJ) أو البطل (ENFJ).

المعالج كصديق

المعالج شخص حنون وعطوف ويقدر الأصالة والعمق في صداقاته. وعادة ما يكون مدركاً لمشاعر الآخرين ودوافعهم، وبالتالي يستطيع التوافق مع أي نوع من أنواع الناس. ولكن، المعالج سيتحفظ على جزء من ذاته عن معظم الناس، إلا قلة يختارهم والذين سيود المعالج إنشاء علاقات وثيقة ودائمة معهم. وبسبب المثل العليا التي تسيطر على شخصية المعالج، غالباً ما يميل لإنشاء علاقات مع الحدسين العاطفيين أو ما يعرف بـ"المثاليين".

ولكرهه للخلافات والصراعات، المعالج سيشعر بأنه مهدد من قبل الأشخاص ذوي الأطباع الصارمة والعقلانيين. على الرغم من أنه يستطيع العمل أو الإشتراك معهم في مشروع، إلا أنه لن يتقبلهم على المستوى الشخصي. بشكل عام المعالج يشعر بميول والتقبل للأشخاص "العاطفيين". وسيقدر أصدقاء المعالج، لطبيعته الصادقة، إيثاره، رعايته، عمقه، وأصالته.

المعالج كأب / أم

المعالج هو أب/أم بالطبيعة. يتقبل ويستمتع بواجباته تجاه أبناءه، كما يراها إمتداداً لمنظومة القيم الشخصية الخاصة به. ويستخدم دور الأبوة أو الأمومة في تطوير نظام القيم الخاص به، ولتوريث هذه القيم إلى أبناءه. ويأخذ هذا الدور بجدية. المعالج أب حنون، مشجع، مرن، وعموماً يكون والد لطيف وسهل المعشر في عديد من النواحي.

يكره المعالج حالات الصراع، وبالتالي سيحاول أن يكون مرناً ومتنوع كي يجعل من جو المعيشة في البيت خالية من الخلافات. وبالطبيعة لن يكون المعالج جيداً في فرض العقوبات أو تأديب الأبناء متى ما أخطأوا، وسيحاول الإعتماد على زوجه في فرضها على الأبناء. إذا كان زوج المعالج غير قادر على فرض النظام أيضاً، سيحتاج المعالج وزوجه العمل على فرضها لإهميتها في تنشئة الأبناء التنشئة السليمة.

وعلى الرغم من عدم رغبة المعالج في فرض العقوبات أو تأديب الأبناءه، إلا أنه في حالة أن انتهك أحد الأبناء إحدى القيم التي يلتزم بها المعالج، فإن لن يجد مشكلة في معاقبته وتأديبه. سيقوم باستجواب الإبن وسيطالبه بالإلتزام وتصحيح الخطأ.

من المرجح أن يعامل المعالج أبناءه كل كشخص مستقل، وسيعطيه مساحة ليستكشف بنفسه وينمو. وسيعطي الأبناء صوت في العائلة وسيستمع لآراءهم حول الأمور العائلية.المعالج أب محب ومكرس لحياته

لأبناءه، سيحمي ويدعم أبناءه في كل خطوة يخطونها في حياتهم. وعندما يتطلب الأمر إنحياز إلى طرف، فتأكد بأن المعالج سيميل للطرف الذي يحوي أبناءه. سيتذكره أبناءه كأب محب، صبور، مرن، والذي كرس حياته لمصلحتهم.

نقاط القوة

يهتم بصدق بالناس + حساس ومدرك بمشاعر الناس + مخلص وملتزم + القدرة على الحب العميق والرعاية + مدفوع بطبيعته لتلبية احتياجات الآخرين + يسعى دائماً لإرضاء جميع الأطراف في النزاعات + راعي، مشجع وداعم + غالباً ما يقدر ويعطي الآخرين مساحات خاصة بهم + قادر على التعبير عن نفسه بشكل جيد + مرن ومتنوع + متسامح ومتقبل.

نقاط الضعف

يميل لأن يكون خجول ومتحفظ + لا يحب تدخُّل الآخرين في مساحته ووقته الخاص + يكره الخلافات والنقد بشدة + يحتاج بشدة للثناء والتشجيع الإيجابي + احيانا يتعامل مع الضغوطات بشكل عاطفي + يجد صعوبة في توبيخ أو عقاب الآخرين + يميل لأن يكون متحفظ على مشاعره + بحثه عن الكمال يجعله لا يعطي لنفسه الفضل في أي شيء + عن حدوث مشكلة يميل لإلقاء اللوم على نفسه، ويحمل كل شيء على عاتقه + يحاول إرضاء الجميع + يحاول الإتصال بالآخرين لكنه لا يعرف كيف.

المعالج في العمل

يمتلك نظام قيم متطور وقوي + يهتم بالناس بصدق + خدوم بالطبيعة، غالباً ما يضع حاجات الناس قبل حاجاته + مخلص ويكرس ذاته للناس وخدمة قضاياهم + يعيش في المستقبل + يسعى للنمو، دائماً ما يبحث عن النمو باتجاه إيجابي + مبدع وملهم + مرن ومتساهل، ما لم تنتهك إحدى القيم الخاصة به + مهارات كتابية مميزة + يقدر العلاقات العميقة والأصيلة + أصيل ومتفرد. "دائماً ما يفضل شق طرق جديدة" + حساس ومعقد + يفضل العمل وحيداً، وغالباً ما يواجه مشاكل عندما يتوجب عليه العمل في فريق + يكره التفاصيل والعمل على الأعمال الروتينية + يرغب بأن يُنظر إليه ويُقدرّ لشخصيته وتفرده.

الأعمال التي تناسب المعالج

- كاتب
- عامل أو مستشار إجتماعي
- استشاري
- عالم أو طبيب نفسي
- صحفي
- إدارة الموارد البشرية
- معلم أو استاذ
- عامل أو داعية ديني

تعزيز نقاط قوة المعالج

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على أقرانك:

- تمتلك حس فني وإبداعي وروحي عال جداً، ولذلك سيمكنك إنتاج قطع فنية وأدبية رائعة جداً. بطبيعتك أنت فنان، وستشعر بالرضا عن ذاتك حين تعمل على تطوير الجوانب الفنية في شخصيتك. لا يعني ذلك أنك يجب أن تكون مشهوراً لترضي نفسك، فإحساسك بالإنتاج والعطاء هو مايشبع إحساسك وشغفك. يجب أن تعطي لنفسك مساحة للتعبير الأدبي والفني فهذا ما سيشحن طاقتك ويضيف لحياتك نكهات جديدة.
- صلة المعالج بروحه أقوى مقارنة بالكثير من الناس. ولذلك ستشعر بالنقص حينما تفقد أو تهمل إيمانك وتنمية الجوانب الروحية من حياتك، لذلك لا تنسى تعزيز هذا الجانب وتقويته في نفسك.
- لديك إحساس قوي تجاه المظلومين إجتماعياً وتتعاطف مع المغلوب على أمرهم. ستشعر بالقيمة والفائدة عندما تتمكن من المشاركة في مساعدة المساكين والأقل حظاً من غيرهم. حتى وإن كان عملك الأساسي ومصدر رزقك يقوم على مساعدة هؤلاء، ستجد نفسك تبذل وقتاً إضافياً سواءًا من خلال عملك أو التطوع للعمل في مجالات أخرى للمساعدة.
- أنت مستمع جيد، واستماعك هذا نابع من حبك لتفهم مشاكل الآخرين ومساعدتهم للتغلب عليها. هذا الأمر سيجعلك مستشار بارع والصديق الذي يلجأ إليه الناس عندما يجدون أنفسهم في مشكلة لا يقدرون على حلها.
- أنت تتقبل وتتفهم الأشخاص كأفراد ذوي شخصيات مستقلة، ولديك شعور قوي للمساواة والعدل. تؤمن بأن للشخص الحق في تحديد ما يرغبه لنفسه دون أية ضغوطات خارجية، أو أن تتم مسألته حيال اختياراته الخاصة. بالتالي، ستجد أنك لا تواجه مشكلة في التعامل والتسامح مع الأشخاص الذي يواجهون ضغوطات أو ينظر لهم بشكل سلبي من المجتمع. وإذا تم إعطاءك الفرصة، ستتمكن من مساعدة الأشخاص الذي لا يستطيعون تشجيع أنفسهم، أو لا يمتلكون الثقة بأنفسهم.
- في العادة أنت شخص بالغ وحاد الذكاء. تستطيع فهم الأفكار المعقدة بسهولة. أكاديمياً قد تتمكن من الإبداع، وشحذ قدراتك المعرفية لتغذي قدراتك العقلية.

المعالج الذي يطور الجانب الإجتماعي الحدسي في نفسه سيحصل على التالي :

- سيتطور لديك إحساس الفراسة وقراءة شخصيات الناس. ستصبح قادراً على معرفة أسباب تصرفات الأشخاص ودوافعهم وكذلك مشاعرهم. وأيضاً في هذه الحالة، ستتمكن من تطوير شخصيات خيالية معقدة لتستخدمها في كتابة أو رواية القصص.
- ستتمكن بشكل سريع من فهم الحالات المختلفة واستيعاب النظريات الجديدة. ستجد نفسك قادراً على انجاز أي عمل تضعه أمام عينك، حتى وإن لم يكن هذا العمل يحقق الرضا الداخلي لديك. ستجد بأنك تنجز الأمور بسهولة ودون تكلف أو تعب. وعلى الرغم من قدرتك على مواجهة أية مصاعب أو مشاكل والتغلب عليها بسرعة، إلا أن سعادتك ورضاك الداخلي لن يتحقق من خلال السير مع التيار، إلا إذا كنت تعيش حياتك بدون أصالة وعمق.
- عندما تقوي نظام القيم الداخلي الخاص بك، وتعززه بالإحساس القوي بالعالم من حولك قد تصبح قوه جبارة للتصحيح الإجتماعي. فقيمك واحساسك القوي بالضعفاء والمحرومين، ومعها الفهم القوي للعالم الذي نعيش فيه يولد شخصية قادرة على احداث التغيير (كغاندي وتريزا مثلاً).

مشاكل متوقعة لدى المعالج

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المعالج، نابعة من طغيان مشاعره على بقية خصائص شخصيته. وبالتالي لا يحلل المعلومات بشكل صحيح ويميل للأضعف، وقد تظهر بعض هذه الصفات عليه :

- قد يصبح حساساً جداً تجاه النقد.
- قد يرى الإنتقاد في تعليق لم يقصد فيه النقد.
- قد يرى الحقيقة بشكل ملتوي أو غير واقعي.
- قد لا يتمكن من رؤية أو الإعتراف برأي يخالف آراءه وأفكاره الشخصية.
- قد يلوم الآخرين على مشاكله الخاصة، ويرى بأنه الضحية التي لم تُعامل بالعدل.
- قد يصاب بالغضب الشديد، ويظهر هذا الغضب على شكل تدفق من المزاج السيء المتلاحق.
- قد يجهل التصرفات الإجتماعية المناسبة في حالات معينة.
- قد لا يهتم بمظهره الخارجي أو طريقة لبسه
- قد يظهر بأنه غريب الأطوار أو غريب للآخرين دون أن يعي هو ذلك.
- قد لا يتمكن من فهم وجهة نظر الآخرين.
- قد لا يفهم كيف أن تصرفاته أو أقواله قد تجرح أو تؤثر في الآخرين.
- قد يجهل احتياجات الآخرين منه.
- قد يشعر بالإرتباك والتوتر عندما يفصح شخص آخر عن عدم الموافقة أو الإختلاف معه.
- عندما يظلم أو يتم كبته، فإن المعالج يأخذ موقف تجاه الأشخاص المتسببين ومن الصعب أن يغير موقفه.
- عندما يقع تحت الضغوط فإنه يصبح شديد الهوس بالتفاصيل الغير مهمة للصورة الكبيرة.
- عندما يقع تحت الضغوط فإنه يكرر التفكير في المشكلة مراراً وتكراراً دون توقف.
- قد يكون لديه توقعات غير منطقية من الآخرين.
- قد يكون لديه مشكلة في المحافظة على صداقاته وعلاقته بسبب توقعاته الغير منطقية.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك التركيز على أن تنفتح على العالم وتستوعب ما يجري فيه. لتقبل الأفكار الجديدة سيكون عليك أن تتذكر دائماً أن هذه الأفكار لا تشكل تهديداً لنظام القيم الخاص بك. وأيضاً وجهات النظر المختلفة هي في الواقع وجدت لتنظر ما إذا كانت تستحق الإستفادة منها أو لا، وليست عبارة عن قائمة إتهام لتقوم بصرفها فور استماعك لها.

عندما تعرض عليك معلومة جديدة، يتوجب عليك أن تتعود على تصنيفها ما إذا كانت هذه المعلومة الهدف منها إعطاءك تصور وفهم أفضل لحالة أو فكرة ما؟ أو أن الهدف منها هو استخدامها في دعم فكرة شخصية خاصة بك؟ وعندما شاهدت المعلومة أو استمعت لها، هل قمت بمحاولة لي الحقائق لتتناسب مع وجهة نظرك أو نظام القيم الخاص بك؟ أو هل أنت تحاول اخذ هذه المعلومة وفهمها بشكل موضوعي؟ لتتمكن من الوصول إلى الفهم الصحيح للعالم وللأشياء، يتوجب عليك النظر في الأمور بموضوعية وبحيادية، قبل أن تقرر دمج مفهومك لها في نظام القيم الخاص بك. ميلك إلى تجاهل الأمور التي لا تتفق مع نظام القيم الخاص بك، سيشكل عائق كبير على استيعابك للعالم بشكل صحيح. أنت تعتمد على حدسك، في جمع المعلومات وبالتالي قد يكون لديك ميل طبيعي لتجاهل أجزاء من الصورة وملئ الفراغ من خيالك واستنباطاتك. ولكن تذكر أن نجاحك ومدى تأثيرك في المجتمع يعتمد بشكل كبير على درجة الموضوعية التي تأخذ بها الأمور.

النصائح العشر للنجاح كمعالج

1. ركز على نقاط قوتك :
شجع قدراتك الفنية الطبيعية والإبداعية على البروز، غذّ روحك، وأعط نفسك الفرصة لمساعدة المحتاجين والمحرومين.

2. واجه نقاط ضعفك :
كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنك يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. تذكر دائماً أن مواجهة نقاط ضعفك لا يعني مواجهة نفسك أو تغيير شخصيتك، بل يعني أنك ترغب بأن تكون الأفضل.

3. عبر عن مشاعرك :
لا تحبس المشاعر في داخل نفسك، وتتركها لتتراكم. عندما تجد أن المشاعر بدأت تتجمع، رتب أفكارك ثم أطلقها. لا تتركها للحظة التي تنفجر فيها تلك المشاعر بشكل لا يمكن السيطرة عليه.

4. استمع لكل شيء :
لا تحاول صرف الأفكار بشكل تلقائي. استمع لها، خذ وقتك في التفكير فيها، ثم أطلق حكمك عليها.

5. ابتسم في وجه النقد :
تذكر أن الناس لن يتفقوا معك جميعهم، وكذلك لن يتمكنوا من فهمك. حاول أن ترى النقد والمعارضة على أنها فرصة للتطور والنمو الشخصي.

6. لاحظ الإختلافات الشخصية :
هناك 15 صنف شخصية غير شخصيتك، حاول استيعاب واستقراء أصناف الناس من حولك، وتفهم وجهات نظرهم.

7. حاسب نفسك :

وتذكر بأنك أنت أكثر الأشخاص قدرة على التحكم في نفسك وإدارتها.

8. كن رحيماً في توقعاتك :

تتوقع الكثير من الآخرين، يعني في أنهم في معظم الحالات سيخيبون ظنك. خيبة الظن هذه ستجعلهم ينفرون منك، وقد تخسر أصدقائك. حاول أن تكون متواضعاً في توقعاتك، وعامل الآخرين كما ترغب بأن تُعامل.

9. افترض الأفضل دائماً :

لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن المواقف الإيجابية دائماً ما تخلق نتائج إيجابية.

10. اسأل عندما تكون في شك :

لا تتوقع بأن عدم حصولك على المعلومة هو نفس الحصول على معلومة سلبية. إذا لم تحصل على معلومة تحتاج لها أطلبها ولا تتردد.

معالجين مشاهير



ويليام شكسبير



فان جوخ



جان جاك روسو



جوان رولينغ



جوني ديب



جوليا روبرتس



جون لينون



فرانسيس فوكوياما

EDIT BY : MOHAMMED EL - JANATI

الشخصية 7 : البطل أو المدرس - ENFJ

Protagonist Personality

نظرة عامة حول شخصية المدرس

منفتح	←---→	E	
حدسي	←---→	N	
عاطفي	←---→	F	
تخطيطي	←---→	J	

المدرس شخصية محبوبة من الكل، حساسة، ومتقنة للمهارات الإجتماعية. جل إهتمامه بغيره، ويركز في ذلك على كيفية تفكير الناس وشعورهم. يبذل حياته لمساعدة الآخرين كي ينموا ويتطوروا. ويستخدم المدرس لذلك مهاراته الفائقة في التشجيع والدعم. ويحب أن يرى ثمرة إجتهاده وعمله مع الآخرين، في نموهم وتطورهم.

لديه قدرة على قراءة الآخرين، ويتمتع بكاريزما، وقدرات جيدة على التواصل والتحدث أمام الآخرين، الأمر الذي يجعله من المبدعين في إدارة الأشخاص. ميوله الشخصية: منفتح، حدسي، عاطفي، وصارم. وهو أحد المثاليين حسب نظرية كريسي للأمزجة. نسبة المدرسين حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 2-5%.

المدرس حالته الرئيسية هي خارجية ومن خلالها يتعامل مع العالم الخارجي وفقاً لما تمليه عليه عاطفته، أو كيفية اندماجها مع القيم الشخصية. أما الحالة الثانوية فهي داخلية حيث يتعامل ويقرر المدرس كما يملي عليه حدسه. المدرس شخصية عاطفية ويحب التعامل وفهم الناس، ويعيش في عالم من التوقعات لتصرفات البشر من حوله. المدرس هو أفضل الشخصيات الستة عشر حينما يتعلق الأمر بالتعامل مع الناس. هو يهتم ويفهم الناس من حوله، وله ملكة خاصة بإستخراج أفضل ما في الناس. أهم ما يهتم به المدرس في هذه الحياة هو إعطاء الحب، الدعم، والوقت للأخرين. المدرس يساعد الآخرين على النجاح، ويحصل على رضا ذاته حين يحقق أولئك الناس مايرغبون بتحقيقه.

لأن قدرات المدرس على التعامل مع الناس غير عادية، عادة ما يمتلك المدرس قدرة على جعل الناس تتصرف وفقاً لما يريده دون أن يشعرون بذلك. يستطيع المدرس من استيعاب طريقة تفكير الناس ويحصل بهذه الطريقة على رد الفعل الذي يرغبه من الناس. عادة ما تكون دوافع المدرس غير أنانية، ولا يقصد بها التلاعب بالناس. ولكن المدرس الذي لم يطور جانبه المثالي، قد يستخدم هذه القدرة للتلاعب بالناس.

المدرس منفتح أو اجتماعي لدرجة كبيرة، توجب عليه أن يتذكر دوماً أن يقتطع بعض الوقت ليقضيه مع نفسه. قد يكون ذلك صعباً على بعض المدرسين، كونه حينما يعزل نفسه يكون قاسياً على نفسه وقد تتوارد له أفكار غير جيدة. ولذلك، غالباً يتجنب المدرس البقاء وحيداً ويشغل حياته بالجلوس أو الحديث مع الناس أو القيام بأنشطة تتطلب منه الإحتكاك بهم. حياة المدرس تبنى على ما يريده الناس وما يحتاجونه، ويتجاهل المدرس في ذلك حاجاته ورغباته الشخصية. ومن الطبيعي في نظره أن تكون حاجات الناس دائماً قبل حاجاته، ولذلك ينبغي أن يتنبه المدرس إلى أن يراعي حاجاته وطموحاته من فترة لأخرى كي لا يضيّع حياته في سبيل راحة ورضا الآخرين.

بين الإجتماعيين أو المنفتحين، المدرس هو أكثرهم تحفظاً من عرض نفسه للآخرين. وعلى الرغم من أن المدرس لديه إيمان عميق بمعتقداته وأفكاره، إلا أنه في بعض الحالات لن يقوم بالإفصاح عن هذه الأفكار إن رأى تعارضها مع إخراج أفضل مافي أحد ما. ذلك لأن رغبة المدرس في إظهار أفضل ما في الناس قد يتوجب منه أن يعدل من مستوى تفكيره وقناعاته ليكسب صراحة وود الطرف الآخر.

هذا لا يعني أن المدرس ضعيف شخصية أو أنه لا رأي له. المدرس يمتلك مجموعة واضحة من القيم والآراء والمعتقدات ويستطيع التعبير عنها بوضوح. هذه الأفكار سيتم التعبير عنها مالم تكن شخصية للغاية. المدرس من نواح عديدة منفتح على الناس ولا يجد صعوبة بالتعبير عن نفسه، ولكنه يركز أكثر على الإستماع ثم إعطاء الإجابة والدعم. عندما تتعارض إحدى القيم التي يؤمن بها المدرس ومساعدة شخص آخر، فإنه غالباً ما سيقدم خدمة الشخص على تلك القيم. كما يحب المدرس النظام في الأشياء من حوله، وسيبذل قصارى جهده ليبقيها منظمة ويحل الإشكاليات والتعقيدات التي تشوبها. ولديه ميل للتفاصيل، وخصوصاً في محيطه.

في محيط العمل، سيتميز المدرس في المناصب التي تحتاج لمهارات التعامل مع الناس. فهو بطبيعته إجتماعي. يساعده ذلك على الإستماع للناس بشكل جيد، وعلى النطق بما يجعل المستمع سعيداً، ولذلك فهو إستشاري بالفطرة. يستمتع المدرس بكونه مركز الأنظار والإهتمام، وسيبدع المدرس حينما يكون في مركز يتطلب منه الإلهام أو قيادة الآخرين كالتعليم مثلاً.

لا يحب المدرس أن يُدفع للتعامل مع حالات يقرر فيها بدون النظر لحال وشخصية الأطراف المتعلق بها. لا يفهم ولا يقدر المدرس مزايا إتخاذ قرار بتجاهل المدرسات السابقة، ولن يشعر بالراحة حينما يتوجب عليه التعامل مع حالة وفقاً للمنطق والعقل بدون أي صلة بالجانب البشري المرتبط بها. يعيش المدرس في عالم من الإحتمالات ويقدر خططه أكثر من إنجازاته. وهو يتحمس للمستقبل وإحتمالاته، ولكنه بسرعة يشعر بالملل وتنعدم طولة باله مع الحاضر.

المدرس بالفطرة يمتلك قدرة في التعامل مع الناس، ويشعر بالسعادة عندما يتملك من إستخدام هذه القدرة في مساعدة الآخرين. ويحصل على رضا ذاته من خلال خدمتهم. وعي المدرس، إهتمامه الشديد بالبشر، وحدسه المتطور، يساعده على إستخراج أفضل مافي الناس حتى أشدهم إنطوائية وإنعزالاً.

المدرس يحتاج بشدة لعلاقة وثيقة، وسيضع الكثير من الجهد والوقت لإيجاد هذه العلاقة والمحافظة عليها. وهو مخلص للغاية وجدير بالثقة من اللحظة الأولى التي يرتبط بهذه العلاقة.

المدرس الذي لم يطور جانب العاطفة من شخصيته قد يجد مشكلة في إتخاذ القرارات، ويمكن أن يدعوه ذلك

لأن يطلب من الآخرين أن يتخذوا القرارات له. إن لم يطور المدرس جانب الحدس في شخصيته فإنه لن يتمكن من رؤية الإحتمالات وقد يتسبب ذلك في أن يحكم المدرس على الأمور بتسرع ووفقاً لنظام القيم والعادات التي يؤمن بها دون أن ينظر لجانب الوضع الراهن ومعطيات الحالة. المدرس الذي لم يجد مكانه في العالم ولم يتكشف نفسه، سيكون حساساً للنقد بشدة، ويميل بالشعور المفرط بالقلق والشعور بالذنب. ومن المرجح أن يميل للتلاعب والسيطرة على الآخرين.

بشكل عام، المدرس شخصية ساحرة، دافئة، كريمة، مبدعة، وغنية بالتنوع والمعرفة بما يحفز الآخرين ويسعدهم. قدرة المدرس على رؤية مكامن التطوير لدى الآخرين تجعل المدرس شخصية مهمة وغالية جداً. عطاء المدرس ورعايته للآخرين يجب أن لا تغفله عن مراعاة إحتياجاته الشخصية بالإضافة إلى إحتياجات الآخرين.

المدرس كصديق

المدرس هو الحنون، المؤنس الذي يتمتع بفهم لوجهات النظر وعلى تناغم مع مشاعر الآخرين. يتمتع المدرس بإظهار أفضل ما في الناس. وهو نشيط ويدخل البهجة على قلوب من هم حوله. والمدرس يبحث عن الأصالة في علاقاته، وحساس للغاية تجاه إحتياجات الآخرين. كل الخصائص السابقة تجعل من المدرس شخصية مُقدّرة من أقرانه لدفئه، ودعمه، وعطائه.

يهتم المدرس بالأشخاص من كافة أصناف الشخصيات، وهو قادر على التواصل معهم وفهمهم. سيتفوق المدرس في الحصول على علاقات حسنة مع أي شخص إن استدعت الحاجة لذلك. ومع ذلك، فإن المدرس لن يختار أن يقضي كل وقته مع هذه الأصناف. المدرس قد يختار أن لا يقضي وقته مع شخصية “حسية” و “مماطلة” وذلك لأنه هذه الشخصية تعيش في لحظتها دون التفكير في المستقبل، مما قد يتعارض مع نظام القيم الخاص بالمدرس. عندما يبحث المدرس عن علاقة، غير العلاقة الزوجية، فإنه سيفضل أن يقضي الوقت مع “العاطفيين”، الذي يملكون ذات القيم والأفكار. ولأنه ينظر للناس كأشخاص، لا بعين العقل والمنطق، المدرس لا يشعر بالراحة مع الأحكام الموضوعية التي تتجاهل الجانب البشري. ولذلك فالمدرس لن يكون على علاقة قوية مع “العقلانيين”. في غالب الأحوال سيستمتع المدرس بصحبة “الحدسيين” “العاطفيين” أو “الحسيين” “الصارمين”.

المدرس كزوج / زوجة

في علاقته الزوجية المدرس شخص دافئ وملتزم، وعلى إستعداد لعمل مافي يده في سبيل إنجاح العلاقة الزوجية. سيكون مخلصاً للعلاقة ولزوجه، ولديه مهارة خاصة من الدفئ والعطاء كي تُخرج أفضل مافي الزوج. يأخذ المدرس علاقته بشكل جدي، وبمجرد أن يرتبط بهذه العلاقة سيبذل الكثير من الجهد والعمل لإنجاح هذه العلاقة. في حالة فشل العلاقة، سيتمكن من المضي قدماً ولن ينظر للخلف، ولكنه سيلوم نفسه كثيراً ويعتبر نفسه سبب فشل هذه العلاقة.

لأن تشكل جزءاً مهماً من حياة المدرس، فإنه سيكون متابعاً عن قرب لتطور العلاقة وسيسأل المدرس زوجه باستمرار عن حاله وماذا يفعل، وبماذا يشعر… قد يُشعر ذلك الطرف الآخر بالضيق في حالات، ولكن هذا سيدعم المعرفة بقوة أو بضعف العلاقة.

على الرغم من المدرس غالباً لن يطلبها، لكنه من فترة لأخرى يحتاج لسماع كلمات الحب أو الإعجاب من زوجه. ذلك لأن المدرس من الخارج يهتم بشكل كبير باحتياجات الآخرين فهو سيتغاضى عن حاجاته الخاصة. فالمدرس يكتسب رضا نفسه وسعادته من سعادة الآخرين، وهو قادر على تجاهل احتياجاته ويكون سعيداً أكثر من أي صنف آخر من الشخصيات. ولكن، إن حصل ذلك وكان المدرس يعطي دون أن يأخذ في النهاية سيجد نفسه في علاقه غير صحية وغير متوازنة. يحتاج المدرس لأن يكتشف ويتعرف على احتياجاته وأن يدرّب نفسه على أن يطلب هذه الأشياء من زوجه بشكل لفظي واضح.

إحدى أكبر المشاكل التي قد تواجه المدرس في علاقته الزوجية هو ميله لتجنب الصراعات والخلافات. المدرس سيفضل تجاهل الصراعات والتغاضي عنها متى ما أمكنه ذلك. وأيضاً من المرجح أن يميل للإستسلام بسهولة في حالة الصراع، فقط لإنهاءه. وقد يوافق على أمر يتعارض مع قيمه ومبادئه الشخصية الخاصة لينهي هذا الوضع الذي يراه المدرس غير مريح. في مثل هذه الحالة، يجب أن يعلم المدرس أن المشكلة حتى وإن انتهت فإنها ستعود للظهور مرة أخرى، العالم لن ينتهي حينما يكون هنا خلاف أو صراع، ولكن لتحُدَّ من مشكلة هذا الصراع يجب مواجهته والتعامل معه بشكل صحيح.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات ال16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمدرس هو: المعالج (INFP) أو المغامر (ISFP).

المدرس كأب / أم

يأخذ المدرس دور الأبوة أو الأمومة بشكل جدي، ويعتبرها مهمة لنقل القيم والمبادئ منه إلى أبناءه، وسيعمل باستمرار لأن يكون قدوة جيدة لهم. يرى المدرس أنها من مسؤلياته أن يربي أبناءه ليكونون صالحين. هذه الخاصية بالإضافة لنظام القيم الصارم الذي وضعه المدرس لنفسه، يجعله في النهاية يرى بعين أبناءه أنه أب أو أم صارم إلى حد ما، مع توقعات عالية لما سيحققه الأبناء. من جانب آخر، فهو أب دافئ، محب، وداعم لأبناءه. كما يمكن الإعتماد على المدرس في القيام بالواجبات اليومية من العناية بالأبناء وتوفير إحتياجاتهم.

ليس من السهل أن يكون الشخص إبناً للمدرس. حياة المدرس تتمحور حول العلاقات الإجتماعية، وهو يأخذ أمر دوره في العلاقة الإجتماعية بشكل جدي. المدرس بشكل مستمر يتعامل مع العلاقة وعلى الدوام يرصد التقدم فيها. هذا النوع من المتابعة يشعر البعض بالضيق. وللمدرس نظام قيم ومبادئ قائم وصلب، ولديه أفكار واضحة عمّا هو صواب مما هو خطأ. ولأنه يعتبر أن من واجب الأبوة تمرير هذا النظام والأفكار منه لأبناءه، وأيضاً لأن المدرس على علاقة قوية وقريبة من أبناءه، قد يتسبب كل ذلك في أن يكون صارماً، متحكماً وعالماً بكل تصرفات أبناءه ونواياهم. يجب أن يتذكر المدرس أن يعطي أبناءه سعة ويرخي لهم الحبل لكي يتمكنوا من النمو والتعلم والنضج. مع بعض الجهد، سيتمكن المدرس من ايصال نظام القيم الخاص به لأبناءه، وفي ذات الوقت وبشكل متعادل، سيعطهم مجالاً لأن يتعلموا ويضعوا لأنفسهم مبادئ وقيم يؤمنون بها.

كما هو حال غالب الشخصيات، سيواجه المدرس مشكلة مع أبناءه حين يقاربون من سن المراهقة. الأطفال يحتاجون إلى المزيد من الحرية في هذا السن، وسيبدأون بالتذمر من الإهتمام والحرص الزائد من قبل الوالد. هذه المشكلة ستتضاعف لو كان المدرس من النوع الذي يستخدم أسلوب التلاعب للتحكم بأبناءه. ولأن المدرس يمتلك مهارات جيدة في التعامل مع الناس، قد يقوم المدرس عندما لا تسير الأمور كما يريد بإستغلال هذه القدرة لتحقيق مكاسب شخصية للحصول على ما يريده، أو للتهرب من موقف ما. وعندما يكبر أبناءه المدرس بالعمر، سيكتشفون ميل والدهم واستغلالهم للتلاعب، ويبدأون بالتساؤل عن نظام القيم التي يمتلكها والدهم وبالإستياء من إستغلال والدهم لهم والتلاعب بهم ليتبعوا نظام القيام الخاص به. لذلك من المهم للمدرس أن يعرف أن طبيعته قد تحتم عليه التلاعب واستغلال الناس في بعض المواقف، وأن يبذل جهده ألا يكون ذلك بصورة سلبية.

بشكل عام، المدرس لا يملك إلا النوايا الحسنة تجاه أبناءه. أبناءه سيتذكرونه عندما يكبرون بأنه كان حنون، وداعم، على الرغم من أنه دقيق وحازم. وأيضاً سيقدرونه على الأهداف والقيم والأفكار التي مررها لهم.

نقاط القوة

لديه قدرة لفظية ومهارة تواصل جيدة + مدرك لحد كبير بدوافع الناس وأفكارهم + محفز، وملهم. لديه قدرة على إظهار أفضل ما في الناس + يعبر عن شكره وموافقته بشكل جيد ودافئ + مرح، لديه روح الدعابة، مثير، نشيط، ومتفائل + لديه قدرة جيدة في التعامل مع المال + يستطيع المضي قدماً بعد علاقة فاشلة، على الرغم من أنه يلوم نفسه + مخلص وملتزم + يحب أن يُرضي جميع الأطراف في حالة وجود خلاف + مدفوع لتلبية احتياجات ورغبات الآخرين.

نقاط الضعف

يميل للحرص الزائد + يميل لأن يسيطر ويتلاعب بالآخرين + لا يولي إهتماماً بإحتياجاته الشخصية + يميل لأن يكون صارماً مع الآراء التي لا تطابق مع آراءه + بعض الأحيان لا يلاحظ التقاليد الخاصة بالمجتمع وما يلائمه + حساس للغاية تجاه الخلافات والصراعات، ويحاول أن يغض النظر عنها ويتجاهلها متى ما أمكنه ذلك + يميل لأن يلقى باللوم على نفسه حينما تسوء الأمور، ولا يعطي لمجهوده قيمة عندنا تسير الأمور في الإتجاه الصحيح + نظام القيم الخاص به، يجعله متصلب في بعض الحالات + تلقيه ومعرفته لقيم المجتمع الذي يعيش فيه يجعله في بعض الحالات لا يعرف ما هو الصواب من الخطأ عندما ينتقل لمحيط أو مجتمع آخر.

المدرس في العمل

يهتم بالناس بصدق وحرارة + يقدر مشاعر الناس وأحاسيسهم + يقدر النظام والترتيب + يقدر الوئام والود، ويمتلك قدرة على خلقه في محيطه + مهارات إستثنائية في التعامل وفهم الناس + لديه قدرات تنظيمية ممتازة+ مخلص ونزيه + مبدع وتخيلي + يحصل على رضا نفسه من مساعدته للآخرين + يحتاج لسماع التأكيد الآخرين ليشعر بالرضا عن نفسه + شديد الحساسية للنقد والخلافات + يكره التحليل والمنطق الذي يتجاهل الجانب الشخصي للناس.

الأعمال التي تناسب المدرس

- مرشد أو موجه
- استشاري
- طبيب نفسي
- عامل شئون إجتماعية
- معلم
- موجه ديني
- مندوب مبيعات
- ادارة الموارد البشرية
- إداري
- منسق فعاليات
- سياسي أو دبلوماسي
- كاتب

تعزيز نقاط قوة المدرس

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على أقرانك :

- قدرته على جعل الآخرين يشعرون بقيمتهم وأهميتهم.
- قدرة على سرعة رؤية الجوانب السلبية والإيجابية في حالة إنسانية.
- القدرة على التعبير عن مشاعره بوضوح.
- الولاء والإخلاص لأسرته، أصدقائه وعمله.
- يحاول دائم إيجاد الحلول التي ترضي جميع الأطراف.
- يشجع الآخرين على الفكاهة والتعبير عن الذات.
- إيجاد طرق لمساعدة الآخرين على تلبية حاجاتهم.
- يعزز القيم الجيدة في المجتمع.
- بشكل طبيعي يتم تسليمه للمناطق القيادية في مجتمعه.

المدرس الذي يطور جانب الحدس الإنطوائي في شخصية، سيحصل على التالي :

- تفهم والتعاطف مع مشاعر الآخرين، ومعرفة مقاصدهم.
- قدرة إبداعية على التعبير، تمكنه من تحويل أي حالة عادية إلى أمر سحري.
- تعزيز قدرته على الترابط والإحساس بالعالم من حوله.
- القدرة على رؤية المشاكل من عدة زوايا وايجاد أكثر من حل للمشكلة وتحديد أفضل الخيارات.
- القدرة على الإستفادة الإبداعية والقصوى لأوقات الفراغ والوحدة.
- تطور المهارات الإبداعية لديه، وكذلك سيصبح لديه قدرة على قراءة المستقبل بشكل أوضح.

مشاكل متوقعة لدى المدرس

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المدرس، نابعة من طغيان عاطفته الإجتماعية على بقية خصائص شخصيته. وبالتالي من المتوقع أن تحدث له مشكلتين :

- الحكم على الآخرين وحاجاتهم بالمظهر، دون التفكير أو البحث عن الحقائق.

- قد يصبح تركيز المدرس خارجياً على العالم والأشخاص لدرجة تحجب عنه القدرة على رؤية نفسه. فيصبح المدرس يبحث عن عيوب الآخرين ويحاول تصحيحها من زاويته دون النظر في نفسه ومدى وجود ذات العيب نفسه. ولذلك قد يرى المدرس بأنه جامد، مبالغ أو - متجرد من الواقع.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك الإهتمام بصورتك الداخلية، وجعل نفسك تقع تحت حكمك ومحاسبتك، قبل الآخرين. أيضاً سيكون عليك إمعان النظر في الأشياء والتفكير فيها قبل أن تطلق أحكامك عليها. فالمظاهر خداعة أحياناً. إمعانك النظر في الأشياء وفي نفسك، لا يمنعك ولا يقيدك من الحكم بشكل صحيح على الأشياء، بل على العكس هو يساعدك على الفهم الأفضل والأشمل، وفي هذا مصلحتك.

النصائح العشر للنجاح كمدرس

1. ركز على نقاط قوتك :
تأكد من أن تشرك نفسك مع الآخرين عندما تكون لإضافتك قيمة.

2. واجه نقاط ضعفك :
كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنك يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. تذكر دائماً أن مواجهة نقاط ضعفك لا يعني مواجهة نفسك أو تغيير شخصيتك، بل يعني أنك ترغب بأن تكون الأفضل.

3. عبر عن مشاعرك :
تذكر أن أهمية مشاعرك هي بقدر أهمية مشاعر الآخرين. لذلك كما أن سماعك لمشاعر الآخرين مهم، لا تنسى نفسك وتحدث عن مشاعر وما يدور في خاطرك.

4. اتخذ قرارات:
لا تخاف من أن لا يكون لديك رأي. لتكون فعالاً يجب أن تتعرف بوضوح على شعورك حيال الأشياء.

5. ابتسم في وجه النقد :
تذكر أن الناس لن يتفقوا معك جميعهم، وكذلك لن يتمكنوا من فهمك. حاول أن ترى النقد والمعارضة على أنها فرصة للتطور والنمو الشخصي، وابتعد عن الأسلوب الدفاعي فيها.

6. لاحظ الإختلافات الشخصية :
هناك 15 صنف شخصية غير شخصيتك، حاول استيعاب واستقراء أصناف الناس من حولك، وتفهم وجهات نظرهم.

7. لاحظ احتياجاتك الشخصية :
لا تضغط على حاجاتك شخصية في سبيل تلبية حاجات الآخرين.

8. كن رحيماً في توقعاتك :
تتوقع الكثير من الآخرين، يعني أنهم في معظم الحالات سيخيبون ظنك. خيبة الظن هذه ستجعلهم ينفرون منك، وقد تخسر أصدقائك. حاول أن تكون متواضعاً في توقعاتك، وعامل الآخرين كما ترغب بأن تعامل.

9. افترض الأفضل دائماً :
لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن المواقف الإيجابية دائماً ما تخلق نتائج إيجابية.

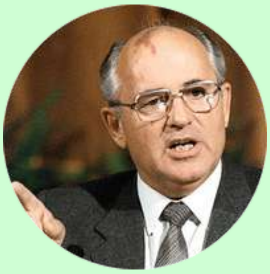
10. اسأل عندما تكون في شك :
لا تتوقع بأن عدم حصولك على المعلومة هو نفس الحصول على معلومة سلبية. إذا لم تحصل على معلومة تحتاج لها أطلبها ولا تتردد.

مدرسين مشاهير


مورفيوس


دنيرس تارجارين


جو بايدن


ميخائيل غورباتشوف


كارل روجرز


مارتن لوثر كينغ


أوبرا وينفري


توني بلير


بن أفليك


جينيفر لورنس

EDIT BY : MOHAMMED EL - JANATI

الشخصية 8 : المناضل - ENFP

Campaigner Personality

نظرة عامة حول شخصية المناضل

منفتح	E	عاطفي	F
حدسي	N	ارتجالي، مرن	P

المناضل شخصية تتميز بالقدرة على الإستقراء، مدفوعة من القيم، ملهمة، إجتماعية وفصيحة للغاية. بشكل مستمر يقوم المناضل بإطلاق أفكاره للعالم كطريقة لجذب الإنتباه لما يعتقد بأنه مهم، والذي في العادة ما يكون على علاقة بالأخلاق أو الأحداث الجارية.

المناضل شخصية دعائية بالطبيعة، لديه قدرة فائقة على جذب انتباه الناس له أو للقضايا التي يؤمن بها، مستخدماً بذلك مهاراته الإجتماعية، صدقه، طاقته وإيجابيته. يمكن وصف المناضل بأنه شخص مبدع، ذو حيلة، عفوي، محب للحياة، صاحب كاريزما، وعاطفي. ميوله الشخصية: منفتح، حدسي، عاطفي، ومتساهل. وهو أحد المثاليين حسب نظرية كريسي للأمزجة. نسبة المناضلين حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 6-8%.

في تعامله مع العالم الخارجي، المناضل له حالتين. الحالة الأولى داخلية حيث يقوم المناضل باستخدام حدسه ليأخذ موقف من الأشياء من حوله. والحالة الأخرى خارجية ومن خلالها يقوم بالتعامل مع المواقف حسب ما يؤمن به ويتوافق مع مبادئه. المناضل إنسان دافئ ومليئ بالمشاعر، لديه هبة يتميز بها عن جميع الأصناف الأخرى وهي: إلهام وتحفيز الناس. يعيش المناضل في عالم مليئ بالفرص والإحتمالات. وكونه يعتبر الحياة عطية خاصة، يحاول أن يستفيد من كل لحظة وكل فرصة يمكنه استغلالها.

غالباً ما يكون المناضل متقناً لعدد كبير جداً من المهارات، ساعده على ذلك طبيعته التي تمكنه من إتقان أي شيء يرغب ويهتم به بصدق. قد يتنقل المناضل بين عدة مشاريع أو عدة وظائف أثناء حياته، مما يجعله للناظرين له أن مشتت وغير مستقر ولا هدف يسير عليه. لكن في الحقيقة، المناضل يسير وفق ما يمليه عليه ضميره ويؤمن به حقاً، ولذلك قد يتنقل بين عدة مشاريع أو وظائف. المناضل يحتاج لأن يعيش حياته وهو يشعر بأنه يعيشها وهو يتصرف على طبيعته، ويخطو الخطوات التي تسير على طريق الذي يشعر بأنه هو الصحيح. المناضل يرى معنى لكل شيء في الحياة، وطوال حياته يبحث عن موافقة ما يفعله في حياته مع ما يؤمن به ليشعر بالأمن والرضا الذاتي. وكون المشاعر تشكّل جزءاً مهماً من حياة المناضل، غالباً ما يملك حس مرهف ونظام للمبادئ والقيم متطور جداً.

عندما يعمل المناضل فإنه يحتاج أن يركز ليتمكن من إنهاء مشروعه، قد تكون هذه مشكلة للعديد من المناضلين. فبخلاف جميع الإنبساطيين أو الإجتماعيين، المناضل يحتاج لأن يكون وحيداً كي يركز على إنهاء مشروعه. المناضل الذي يطور نفسه ليتمكن من التركيز على مشروع إلى أن ينهيه قبل الإنتقال إلى آخر سيكون ناجحاً في حياته، بينما الذي يفشل في تطوير نفسه في ذلك المجال فغالباً ما سيكتسب عادة الإنتقال من مشروعه قبل إنهائه بمجرد رؤيته لفرصة في مشروع جديد ولذلك لن يتمكن من تحقيق نجاح كبير كان من الممكن أن يحققه.

غالباً ما يملك المناضل مهارة التعامل مع الناس، ويكون متميزاً فيها. أيضاً المناضل مليئ بالمشاعر ويهتم كثيراً بالناس ومشاعرهم، ويولي أهمية كبيرة لعلاقاته الشخصية الخاصة. المناضل في أكثر الحالات يحب أن يكون محبوباً من الناس. وأحياناً خصوصاً في سنوات عمره الأولى، قد يُرى المناضل على أنه شديد الإخلاص وشديد التعلق بأصدقاءه وذلك رغبة منه بأن يتم قبوله. وبمجرد أن يتعلم المناضل التوسط والموازنة في علاقته. بعدها يصبح متميزاً في استخراج أفضل مافي الناس وأيضاً يصبح محبوباً من الناس من حوله. للمناضل قدرة عالية على فهم مشاعر الناس، وأيضاً فهم أطباعهم وما يريدونه حتى وإن لم يقولونه. ولكن ذلك لا يعني عدم إرتكابه لإستنتاجات خاطئة، خصوصاً في حال أن حاول المناضل أن يطبق حدسه على القيم التي يؤمن بها.

كون المناضل يعيش في عالم مليئ بالإحتمالات والإمكانيات، فهو لا يلقي بالاً للتفاصيل الدقيقة ويعتبرها تافهة. لا مكان لديه للمهام ذات التفاصيل الدقيقة والمفصلة، والمهام التي تحمل طبيعة الصيانة أو التصحيح. غالباً ما يتجاهل المناضل هذا النوع من المهام، وحينما تفرض عليه فإنه يؤديها بتململ وضجر شديدين. وفي الحقيقة هذا النوع من المهام هو التحدي الحقيقي للمناضل في الحياة.

المناضل بطبيعته إنسان سعيد. ولكنه قد لا يكون كذلك إن أُوكلت إليه مهام بسيطة وسخيفة، أو أُلزم بجدول عمل دقيق. ولذلك، المناضل يتمكن من الإنتاج حين يُعطى الكثير من المرونة في عمله، وحين يُطلب منه العمل مع الناس والأفكار. العديد من المناضلين يتوجهون للعمل في أعمال خاصة ومشاريع شخصية. كما لديه أيضا قدرة إنتاجية عالية حين يعمل في مجال حيث لا توجد الكثير من الرقابة وحين يكون مهتم ويشد لما يعمله.

يميل المناضل لأن يكون مستقلاً، ودائماً ما يقاوم السيطرة عليه. وهو يحتاج لأن يسيطر على نفسه وفي الوقت ذاته لا يرى حاجة للسيطرة على الآخرين. والمناضل شخصية لطيفة، بسيطة، مجازفة، وحساسة. لدى المناضل مواهب عديدة تساعده على التميز والتفوق على أقرانه إن تمكن من السيطرة على نفسه وأتقن فن متابعة العمل إلى النهاية.

المناضل كصديق

المناضل عاطفي وإنسان إجتماعي على إنسجام مع مشاعر الناس ووجهات نظرهم. وهو محمس ويحصل على الكثير من الرضا الذاتي بدعم وتشجيع الناس. المناضل يُرى من قبل أصدقاءه على أنه عاطفي، واثق من نفسه، داعم، ومعطي.

في مكان العمل أو العلاقات الإجتماعية العامة، غالباً ما يكون المناضل على توافق مع جميع الناس على تفاوت أنماط شخصياتهم، يقوده لذلك حبه وشغفه بالناس وطريقة تفكيرهم. يحب المناضل أن يرى أفضل مافي الناس، وأن يساعد الناس على إخراج أفضل مافيهم. على الرغم من أن المناضل يتوافق مع جميع الأنماط، إلا أن

المناضل الذي يميل لأن يكون عاطفي بشكل كبير قد يواجه مشكلة مع الأشخاص الذين يميلون لأن يكونون عقلانيين بشكل كبير، كونهم لا يستطيعون فهم حماسه. المناضل سيكون متفهم لعدم إستيعاب العقلانيين له، لحين تكرار تلك الحالات حينها سيغلق نفسه عن العقلانيين.

المناضل أيضاً قد يشعر بالتهديد من قبل الأشخاص الصارمين. كونه يأخذ أي نقد بشكل شخصي، المناضل يشعر بالتهديد أو تُجرح مشاعره في حال أن قام أحد الصارمين بتعبير سلبي أو نقد تجاهه، كون المناضل يفهم أن النقد الصارم يعبر عن خيبة أمل أو عدم إعجاب به.

للصداقات الوثيقة، المناضل يميل للأشخاص الحدسيين أو الحسيين، وأيضاً الإنبساطيين الذين يرون الحياة بتفاؤل يشابه المناضل. كمثل غالب الحدسيين والحسيين، المناضل يميل لأن تكون علاقاته الشخصية وثيقة وقوية. غالباً ما يكون له العديد من الأصدقاء ممن تعرّف عليهم في مشوار حياته، ولكنه لديه عدد قليل جداً من الأصدقاء المقربين ممن يحملون نفس أفكاره وتوجهاته. المناضل أيضاً قد يستمتع بصداقة الحدسيين المفكرين.

المناضل كزوج / زوجة

المناضل شخصية عاطفية، دافئة، ومقدر. يفعل المناضل أي شيء في سبيل إنجاح زواجه، وهو متحمس ومثالي ويركز على مشاعر زوجه. جميع ما سبق يجعل منه زوج قادر على تعزيز العلاقة وجعلها أقوى.

هناك عدة نقاط قد تكون عيباً في الزوج المناضل، أولها كونه يعاني مشكلة في إنهاء العلاقات السيئة فهو يحاول الإستمرار في العلاقة الزوجية حتى وإن رأى أنها تسير في طريق خاطئ. وحتى في حالة أن العلاقة وصلت إلى طريق مسدود وإنتهت بالإنفصال فإنه يرى نفسه سبباً في فشل العلاقة ويلوم نفسه، ودائماً ما يُحَدّث نفسه بأن هناك شيئاً كان يمكنه عمله لإنجاح العلاقة. أيضاً المناضل يصاب بالملل بسرعة، فإن لم تكن علاقته متغيرة وساعده زوجه على إضافة بعض التشكيل والتنويع في الحياة الزوجية فإنه لا بد وأن يصاب بالملل. العلاقات الشخصية في حياة المناضل تشكل جزءاً مهماً، ولذلك دائماً ما يسأل زوجه عن رأيه، وعن سير العلاقة. قد تكون كثرة الأسئلة نوعاً من الإلحاح الممل. ولكنها أيضاً قد تساعد على إكتشاف المشاكل في العلاقة لإصلاحها قبل تفاقمها.

يحتاج المناضل لأن يستمع العبارات الإيجابية والمدح من زوجه بشكل مستمر. لا يحب المناضل التلميح أو البحث عن هذه العبارات بل يرغب بأن تكون مباشرة وصريحة. يحتاج أن يعرف المناضل أنه محبوب وأن زوجه يشعر بالسعادة لأنه مع المناضل. قد لا تكون هذه أنانية من المناضل، بل كونه يحصل على السعادة من رؤية سعادة الغير، فهو يحتاج لأن يسمع أن زوجه سعيد معه.

المناضل يكره النقد والخلافات. فهو يرى النقد طعن في شخصيته، أما الخلافات فهو يفضل تجاهلها على التعامل معها بشكل مباشر. ولذلك ينبغي أن يتنبه الزوج لهذه النقطة ليتعامل معها بحذر. والمناضل يحتاج لأن يعلم أن الخلافات لا تعني نهاية العلاقة أو العالم بل هي خطوة في طريق حل الإشكاليات، أما النقد فهو طريق اكتشاف الأخطاء وتطوير النفس.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات ال16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمناضل هو : المهندس (INTJ) أو المحامي (INFJ).

المناضل كأب / أم

يأخذ المناضل موضوع الأبوة محمل الجد، ولكن ذلك لا يعني أنه لا يستمتع ويلعب مع أطفاله. ولا ينسيه ذلك أن ينقل قيمه ومعتقداته لأبناءه وبناته. ويسعى دائماً أن يُكبِّر أبناءه في بيئة صالحة ومثالية. تعامل المناضل مع أبناءه قد يخلق إرباكاً للأبناء كونه في لحظة يكون الصديق الذي ينزل إلى مستوى الأبناء ويداعبهم، ولكن بمجرد أن يخرق الإبن أو البنت أحد معتقدات الأب أو قيمه فإنه ينتقل إلى إصدار الأوامر والإرشاد.

يشعر أبناء المناضل بأنهم محبوبين، فهو يعطيهم كل الحب والحنان الذي يحتاجونه. وفي ذات الوقت يتعامل مع كل من أبناءه على أنه شخص مستقل له خصائص وطباع مستقلة، مما يعطيهم مجالاً للتطور والنضج كأفراد مستقلين. ولكن حماس وعاطفة المناضل تجاه أبناءه قد تجعلهم يشعرون بأنه شديد الإلحاح. هذا سيكون خصوصاً لدى الأبناء المفكرين أو الحسيين، والذين لن يفهموا إنفعال المناضل، أو سيشعرون بالإحراج في حال كان حماس أو عاطفة المناضل ظهرت في مكان عام أمام جموع من الناس.

المناضل لديه قدرة على القيام بأعمال العناية بالأبناء اليومية، مثل أخذهم من المدرسة، إطعامهم واللعب معهم. ولكن هذه قدرة للمناضل يُدفع لها وليست إحدى نقاط قوته. والمناضل يجد صعوبة في تعليم أبناءه الإنضباط في الوقت أو تأديبهم، مالم يتم إنتهاك إحدى القيم.

أخيراً، المناضل والد حنون ومبدع، ويخلق بيئة ممتعة لأبناءه ليكبروا. أيضاً المناضل بنظام القيم المتطور لديه يستطيع نقلها لأبناءه في شكل دروس وتجارب يتعلم منها الأبناء.

نقاط القوة

لديه مهارات تواصل جيدة + يهتم كثيراً بأفكار الناس ودوافعهم + محفز، ملهم، بإمكانه إخراج أفضل مافي الناس + عاطفي ودافئ المشاعر + لديه حس دعابة، مثير، متفائل، ونشيط + في النقاشات يحب أن ينتهي النقاش برضا الطرفين + يحب تلبية رغبات الآخرين + عادة ما يكون مخلص ووفي + يحب أن يُرضي جميع الأطراف في حالة وجود خلاف + مدفوع لتلبية احتياجيات ورغبات الآخرين + لا يخشى المغامرة خارج منطقة راحته بحثا عن أفكار جديدة.

نقاط الضعف

يميل لأن يكون لحوحاً + حماسه قد يقوده لأن يكون غير واقعي + يتجاهل التعامل مع الأعمال البسيطة: دفع الفواتير، تنظيف المنزل، ترتيب المكتب...الخ + يتمسك بالعلاقات السيئة حتى بعد اكتشافه لها + يكره الخلافات بشدة + يكره الإنتقاد بشدة + يتجاهل حاجاته الخاصة + يصاب بالملل بسرعة + يجد صعوبة في توبيخ أو معاقبة الآخرين + قد يتنازل على بعض الأشياء ليرضي الآخرين وكي لا يكون مكروها + قليل التركيز + غير منظم.

المناضل في العمل

يميل للعمل على المشاريع، أكثر من العمل على عمل روتيني + فطن وقادر على العمل + لطيف وطيب ومتحمس لفهم الناس، ولديه قدرة على التعامل مع الناس + لديه حدس وإدراك قوي للناس + قادر للنزول أو الصعود لمستوى تفكير الناس + خدوم، قد يضع احتياجات الناس قبل إحتياجاته + نظرته مستقبلية + مبدع وتخيلي + متعاون وودود + مبدع ونشيط + قدرة كتابية وكلامية متطورة + يكره الأعمال الروتينية + قائد بطبيعته ولكنه يكره التحكم بالآخرين + يكره أن يتم التحكم به + يحتاج للإستماع لموافقة ومدح الآخرين + يستطيع العمل بشكل منطقي وعقلاني. من خلال فهم استخدام الحدس لتحديد الهدف واكتشاف طريقة العمل بعد ذلك + عادة ما يتمكن من فهم النظريات والمفاهيم المعقدة والصعبة.

الأعمال التي تناسب المناضل

- إستشاري - مستشار
- طبيب نفسي
- مستثمر
- ممثل
- معلم
- عالم
- سياسي - دبلوماسي
- كاتب - صحفي
- مراسل تلفزيوني
- مبرمج، محلل نظم، أو اخصائي حاسب آلي
- مهندس

تعزيز نقاط قوة المناضل

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على أقرانك:

- لديك قدرة فائقة على قراءة الناس والحالات. بشكل سريع ودقيق تتمكن من قراءة نوايا الأشخاص وما يقصدونه من أقوالهم أو أفعالهم.
- أنت في العادة فطن وذكي، وربما لديك قدرة عالية على ربط الأمور والأشياء ببعض. وهذا الأمر ينطبق على نظرتك للعالم عامة، أو في حياتك الخاصة، حيث تستطيع تصنيف وترتيب الأشياء أسرع من غيرك.
- رغبتك في فهم العالم تجعلك في تناغم ووعي بالأمور المقبولة اجتماعياً وغير المقبولة. وهذا الأمر يجعلك محبوباً وشعبياً لدى الآخرين.
- لديك قدرات عالية على الإبداع. ويمكنك استخدام هذا الإبداع بشكل فني، أو في توليد أفكار وطرق جديدة للتفكير.

المناضل الذي يطور جانب الإحساس الإنطوائي في شخصية، سيحصل على التالي :

- سيتمكن من متابعة العمل على المشاريع من بداياتها.
- سيصبح أقل سذاجة، وذلك بقدرته على التمييز بين ما هو الجيد وما هو السيء بعمق أكثر وبالتالي لن يتقبل أي أمر دون السؤال.
- قد يصبح لديه احساس فني عال.
- سيصبح أكثر قدرة على التركيز على المهام. تفكيره الداخلي سيعزز من قدرته على تحليل الأفكار والأمور داخل عقله ودون الحاجة للآخرين، وبالتالي سيصبح أكثر قدرة على العمل في عدة مستويات.
- سيصبح لديه القدرة على السيطرة على رغبته في مقابلة أشخاص جدد أو القيام بتجارب جديدة، وذلك من خلال تحويل هذه الرغبة لتحقيق فهم أكبر وأشمل للحالة والأشخاص الحاليين.
- سيجد معني وأهداف أكبر وأسمى لحياته.

مشاكل متوقعة لدى المناضل

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المناضل، نابعة من طغيان حدسه الإجتماعي على بقية خصائص شخصيته. وبالتالي من المتوقع أن تحدث له مشكلتين :

- قد يصبح الهدف الأسهل للمخادعين والمتنفعين.
- قد يضع نفسه في مواقف خطيرة وصعبة، كونه دائماً مندفع لتوسيع فهمه للأمور دون أن يكون لديه الرغبة بإطلاق الأحكام على أي شيء.
- قد يشعر بالغضب الشديد على الأشخاص الذين ينتقدونه أو يحاولون فرض القيود عليه، ولكن دون أن يقوم بالتعبير عن هذا الغضب. ولأن الغضب يبقى يغلي في صدرة، فإنه قد يتحول لطاقة مدمرة تنفجر في أي لحظة.
- قد يلقي بلائمة مشاكله على العالم من حوله، مستخدم العقل والمنطق في الدفاع عن نفسه.
- قد يميل لخلق أحكام سلبية قوية يصعب إزالتها ضد الأشخاص الذين مارسو القمع عليه.
- قد تكون لديه الميول للقيام بتجارب لتذوق المشاعر والخبرات الطائشة.
- قد يبدأ العمل على مشاريع دون القدرة على إنهائها.
- قد لا يتمكن من الإلتزام بالعمل لمدة طويلة.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك التركيز على محاكمة وجهات نظرك. يعني ذلك أنه يتوجب عليك التفكير بعمق في مشاعرك تجاه الناس، الأمكان، والأفكار بدل أن تترك الأمور معلقة. ايضاً سيكون عليك اقناع نفسك بأن قدرتك على تصنيف الأشياء وتقسيمها لا يقلل من قدرتك على فهم العالم واستيعابه، بل على العكس فهو يطور من نظرتك ويعمقها.

النصائح العشر للنجاح كمناضل

1. ركز على نقاط قوتك :

تأكد من أن تعطي نفسك الفرصة للتعرف على العالم من خلال تجربة الأشياء الجديدة.

2. واجه نقاط ضعفك :

كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنك يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. تذكر دائماً أن مواجهة نقاط ضعفك لا يعني مواجهة نفسك أو تغيير شخصيتك، بل يعني أنك ترغب بأن تكون الأفضل.

3. عبر عن مشاعرك :

لا تحبس المشاعر في داخل نفسك، وتتركها لتتراكم. عندما تجد أن المشاعر بدأت تتجمع، رتب أفكارك ثم أطلقها. لا تتركها للحظة التي تنفجر فيها تلك المشاعر بشكل لا يمكن السيطرة عليه.

4. اتخذ قرارات:

لا تخاف من أن لا يكون لديك رأي. لتكون فعالاً يجب أن تتعرف بوضوح على شعورك حيال الأشياء.

5. ابتسم في وجه النقد :

تذكر أن الناس لن يتفقوا معك جميعهم، وكذلك لن يتمكنوا من فهمك. حاول أن ترى النقد والمعارضة على أنها فرصة للتطور والنمو الشخصي، وابتعد عن الأسلوب الدفاعي فيها.

6. لاحظ الإختلافات الشخصية :

هناك 15 صنف شخصية غير شخصيتك، حاول استيعاب واستقراء أصناف الناس من حولك، وتفهم وجهات نظرهم.

7. لاحظ احتياجاتك الشخصية :

لا تضغط على حاجاتك شخصية في سبيل تلبية حاجات الآخرين.

8. حاسب نفسك :

وتذكر بأنك أنت أكثر الأشخاص قدرة على التحكم في نفسك وإدارتها.

9. افترض الأفضل دائماً :

لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن المواقف الإيجابية دائماً ما تخلق نتائج إيجابية.

10. اسأل عندما تكون في شك :

لا تتوقع بأن عدم حصولك على المعلومة هو نفس الحصول على معلومة سلبية. إذا لم تحصل على معلومة تحتاج لها أطلبها ولا تتردد.

مناضلين مشاهير



روبرت داوني



ويل سميث



سبايدر مان



تشي جيفارا



هوغو شافيز



والت ديزني



ميتشيو كاكو



مايكل سكوت



ميغ رايان



راسل براند

EDIT BY : MOHAMMED EL - JANATI

الشخصية 9 : اللوجيستي أو المفتش - ISTJ

Logistician Personality

نظرة عامة حول شخصية المفتش

متحفظ	←---→	I	عقلاني	←---→	T
حسي	←---→	S	تخطيطي	←---→	J

المفتش شخص مسؤول أهل لتحمّل أعباء المسؤوليات التي تلقى عليه، يعمل بجد وإخلاص. دقيق ولديه قدرة عالية على التركيز في عمله. يقدر العادات والتقاليد في العمل أو في الحياة عامة، ويبذل جهده للمحافظة عليها. يفضل العيش بسلام مع من هم من حوله. وشديد التضحية للمقربين منه.

أُطلق عليه اسم المفتش، لقدرته العالية على التمييز بين الصواب والخطأ، وكذلك حرصة الشديد على تأدية الوجبات المناطة به. ميوله الشخصية: إنطوائي، حسي، عقلاني، صارم. والمفتش هو إحدى الشخصيات التي تندرج تحت دور الأوصياء، حسب نظرية كريسي للأمزجة. نسبة المفتشين، حسب دراسة على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 11-14%.

في تعامله مع العالم الخارجي، المفتش له حالتين. الحالة الأولى تكون داخلية ومن خلالها يستخدم المفتش حواسه الخمس للتعرف على الأشياء من حوله، يقيّمها ويحدد لنفسه القيم والعادات التي يسير عليها. والحالة الثانية تركيزها خارجي ومن خلالها يتعالم مع الأحداث بطريقة عقلانية ومنطقية. المفتش غالباً ما يكون هادئاً ومتحفظاً، يهمه كثيراً العيش الآمن وتوفير المعيشة لنفسه وأهله. يشعر بأهمية الواجبات المسندة إليه، مما يحفزه ويدفعه للعمل بإتقان. يحب المفتش العمل حسب نظام ومنهجية محددين، ويمكنه الإنجاز والتفوق بأية مهمة تسند إليه.

المفتش مخلص، وفي، ويمكن الإعتماد عليه، تهمه كثيراً الإستقامة والنزاهة. ويمكن أن يطلق عليه لقب (المواطن الصالح)، فهو يهتم كثيراً بعمل ما هو في مصلحة المجتمع وعائلته. وعلى الرغم من كونه يأخذ الأمور بجدية بالغة، إلا أنه يمتلك حس الفكاهة في التجمعات العائلية أو تجمعات زملاء العمل خارج ساعات العمل.

يؤمن المفتش بالقوانين والأنظمة وأنه يتوجب إتباعها والإلتزام بها. ولن يخرق المفتش الأنظمة إلا فيه حالة أن رأى سبباً وجيهاً لذلك، ولا يعني ذلك أنه لن يدعم الرأي الداعي للتغيير إن رأى الحاجة الماسة لذلك. إلا أنه يؤمن بأن الأعمال والأشياء يجب دائماً أن تسير حسب الأنظمة التي تعوَّد الناس عليها. إن لم يتمكن المفتش من تطوير الجانب الإنطوائي في ذاته، أي جانب الحدس في نفسه، فالمفتش سيصبح مهووساً بالسير على الطريقة التي يسير بها غيره دون محاولة التغيير أو الإبتكار.

المفتش يثق بغيره، مخلص، يتبع العادات والتقاليد، ويسعى لتأسيس الأسرة والمحافظة عليها. سيبذل المفتش الكثير من الجهد للتأكد من أن كل ما يتعلق بعائلته يسير على ما يرام. هو والد مسؤول يأخذ واجباته بمحمل الجد، ويبذل كل ما لديه لإسعاد عائلته. ويهتم المفتش كثيراً بالأقرب من أهله. ولعدم سهولة التعبير عن المشاعر لفظياً لدى المفتش، فهو يعبر عنها بالأفعال، لأنها بنظره أوضح من الأقوال.

عندما يَعِدُ المفتش بإنجاز شيء ما، فإنه سيوفي بوعده. وكونه يجد صعوبة شديدة في قول (لا)، بالإضافة لحسه الشديد بالمسؤولية تجاه الواجبات المطلوبة منه، فهو يجد نفسه دائماً تحت ضغوطات إنهاء الكثير والكثير من الأعمال. وهذا يجعله عرضة للإستغلال من قبل الناس الذين يكتشفون هذه الخاصية في المفتش ويغرقونه بالأعمال.

يقضي المفتش الكثير من وقته وطاقته في إنجاز الأعمال التي يرى أسباباً وجيهة خلفها. وعلى العكس تماماً لن يبذل أي جهد إن لم يقتنع بالحاجة لقيامه بأي عمل. يفضل المفتش العمل وحيداً، ولكنه يمكنه العمل مع في فريق عمل إن رأى الحاجة لذلك. يحب أن يكون مسؤولاً عن تصرفاته وأعماله، ويستمتع في حالة أُسند إليه واجب. لا يحبذ إستخدام النظريات المبهمة أو التفكير العميق في عمله، إلا إذا كانت هذه النظريات واضحة وغير معقدة. يؤمن المفتش بالحقائق والمشاهدة ويقدرها. ويجمع المفتش الكثير من هذه الحقائق في ذاكرته. قد يتغلب المفتش على صعوبة فهمه للنظريات أو الأفكار المعقدة من خلال محاولة البحث عن حقيقة تشرح تلك الفكرة وتعطي مثالاً حياً عليها، حينها سيجد المفتش أن الفكرة أصبحت واضحة جداً ولن ينساها.

المفتش لا يكون على إتصال مباشر مع مشاعره أو مشاعر غيره. يصعب عليه التعرف على الإحتياجات العاطفية فور بروزها. بالإضافة لذلك فهو ينسى أن يشكر أو يظهر تقديره لأعمال غيره، وأيضاً لا يكافئ نفسه أو يقدِّرها على مجهوداتها. ولذلك يجب تذكيره بأن يشكر من يعمل حوله أو يتعامل معه. غالباً لا يرتاح المفتش عند تعبيره عن عواطفه وانفعالاته للآخرين. ولكنه قد يتخطى أطباعه ويعبر عن مشاعره وانفعالاته في حالة شعوره بأنها واجبات يجب عليه أدائها.

يتمكن المفتش من العمل في أي مجال، وفي أي مرحلة بدءاً من التخطيط، الترتيب، وحتى رسم حدود العمل. بل حتى قد يقسو على نفسه في سبيل إنجاز هذا العمل، ولا يسمح لأي عقبة أن تقف في طريقه. وعلى الرغم من ذلك، المفتش لا يكافئ نفسه على إنجازاته فهو يراها واجبات يجب أن تتم بهذه الصورة، وهو لا يستحق الشكر على ما هو واجب عليه.

يحب المفتش التنظيم والترتيب في شتى نواحي حياته، فقد يُلاحظ أن بيوتهم أو غرفهم على درجة عالية من الترتيب والنظافة، وتتم صيانتها بشكل دوري. فهو يحب أن يُحاط دوماً بالترتيب والنظام والجمال.

تحت الضغوطات، قد يدخل المفتش في (المزاج الكارثي)، حيث يرى كل الأشياء تسير على شكل خاطئ، وأنها ستتسبب في إفشال حياته أو عمله. يوبخ المفتش نفسه حين تفشل عملية كان من الممكن إنتهاج أسلوب آخر في إنجازها. وعند ذلك يفقد المفتش هدوء أعصابه

ورويته حيث لا يرى إلا أن المصائب ستتوالى عليه. باختصار المفتش لديه فرص كبيرة. فهو قادر على أداء الواجبات، منطقي، عقلاني، وعضو فعّال في المجتمع. يبحث دوماً عن تطوير مستوى معيشته ومعيشة عائلته، ويبحث عن الأمن والإستقرار. وهو يفعل كل ما بوسعه لتحقيق أهدافه أينما كان يعمل.

المفتش كصديق

الصداقة لدى المفتش لا تصنف في أعلى قائمة الأولويات، فعمله وعائلته دائماً تأتي أولاً. وعلى الرغم من ذلك فالمفتش يميل لأن يحافظ ويعمل على إنجاح العلاقات الإجتماعية، خصوصاً مع الناس الذين يحملون نفس إهتمامات ووجهات نظر المفتش، وهو قليل الصبر مع الناس الذي يخالفونه الرأي أو التوجهات.

المفتش كزوج / زوجة

المفتش زوج صادق ومخلص، بمجرد أن يدخل في علاقة فإنه سيستمر بها حتى نهايتها، وسيفعل ما يستطيع لإنجاحها. يتقبل المفتش الواجبات المفروضة عليه كواجبات الزوج بصدر رحب. يتعامل المفتش مع النقد بشكل جيد، وكذلك مع المشاكل. عندما يتواجه مع النقد فإنه غالباً ما يتحدث وهو يعلم أنه على حق، وهو يكن الكثير من التقدير للحقائق والمنطق ولكنه يجد صعوبة في فهم وجه نظر الآخر إن لم تتطابق مع وجهة نظره. يفضل المفتش أن ينهي النقاش بأن يقتنع برأي غيره أو يقنعه، وقد يكون ذلك سبباً في أن يعتقد من يتناقش مع المفتش أنه لا يتقبل النقد.

المفتش يستخدم عقله في اتخاذ القرارات، وقد يتسبب ذلك في مشكلة إن كان زوجه يستخدم العاطفة لإصدار القرارات. أولاً لأن المفتش قد يصدر قرارات بناءاً على المصلحة دون التفكير في شعور زوجه، وكذلك أن الأشخاص الذين يستخدمون العاطفة في إتخاذ القرارات يحبون أن يتم الثناء عليهم من وقت لآخر، والمفتش لا يقوم بذلك طبيعة. لذلك يجب أن يتذكر المفتش ذلك، وأن يثني أو يشكر زوجه من فترة لأخرى.

المفتش، يعمل على أي مشروع بشكل جيد جداً لو عرف الهدف من وراءه واقتنع به. وكذلك علاقته العائلية، لو رأى وعرف حاجات الزوج فإنها ستُضاف بشكل آلي لواجباته اليومية. ولإن المفتش يعمل بشكل جاد لإنجاح أعماله، فأيضاً هو سيعمل بشكل أكبر لإنجاح علاقته، والمفتش يمكن أن يكون زوج عطوف ومحب يسعى لإنجاح العلاقة للعمر كله.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات الـ 16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمفتش هو: المروج (ESTP) أو المسلي (ESFP).

المفتش كأب / أم

المفتش يشكل والد وفي ومخلص في تربية أبناءه بدءًا من طفولتهم حتى يصبحون راشدين قادرين على إدارة أمورهم بأنفسهم. ولكي يتمكن المفتش من عمل ذلك، سيبذل كل مايستطيع ليكون أبناءه مقدرين للقيم والعادات التي تربي عليها ويؤمن بها المفتش. بمجرد أن يصبح المفتش أباً أو أماً فإن المسؤلية ستدخل مباشرة في نظام حياته، وسيتقبل الواجبات المرافقة لهذه المسؤلية بصدر رحب. ويتوقع المفتش أن أبناءه سيحترمونه لذلك، ولن يكون المفتش صبوراً مع تصرفات الأبناء التي فيها قلة إحترام له.

وعندما يتعلق الأمر بالعقاب فالمفتش لن يجد أية مشكلة في فرض عقوبات على الأبناء دون أن يشعر بتأنيب الضمير. فهو يرى أن من واجباته أن يوضح الطريق الصحيح لأبناءه وأن يجبرهم على السير فيه، ولعمل ذلك المفتش يضع واجباته الأبوية قبل مشاعره وعواطفه تجاه أبناءه. وعلى العكس تماماً غالباً لن يقوم المفتش بالثناء ومدح أبناءه على الأعمال الجيدة التي يقومون بها، فالثناء طبع لا يقوم به المفتش. لذلك يجب تذكيره باستمرار أن يمدح ويشكر.

يوفر المفتش بيئة معتدلة وآمنة لتربية الأبناء، مع قوانين وأنظمة واضحة ومُبَيَّنَة لهم. قد يسبّب هذا مشكلة في التوافق مع الأبناء في فترة المراهقة، حين يتم التفريق بين

نقاط القوة

يحترم وعوده وإلتزاماته + يأخذ دوره ومسؤولياته في العلاقة الزوجية أو الصداقة بجدية + عادة ما يتمكن من شرح ما يدور بذهنه بدقة ووضوح + منصت جيد + جيد للغاية في إدارة أمواله، مع أنه يبدوا متحفظاً قليلاً + يحسن التعامل مع النقد + يتحمل الخلافات دون أن يكون هناك اضطراب عاطفي من جانبه + صادق ونزيه دون تلاعب عاطفي وأكاذيب + كلمته وعد + هادئ وعملي.

نقاط الضعف

يميل للإعتقاد بأنه على حق في الغالب + عندما يتفاوض لا يميل للحلول الوسط + في العادة، لا يدرك مشاعر الآخرين من حوله ولا يتفاعل معها + حبه للتنظيم يجعله عنيد ومتزمت في نظر الآخرين + في الغالب لا ينجح في التعبير عن الإمتنان والشكر بكفاية للمقربين منه + قد يكون مؤذي لمشاعر الآخرين بسبب فرط صدقه + يتجاهل الأمور والطرق الجديدة لعمل الأشياء + يلوم نفسه كثيرا بسبب المسؤولية الكبيرة التي يحملها على نفسه.

المفتش في العمل

يقدر التقاليد، والمعيشة الآمنة + يعمل لمدة طويلة وبجهد لإنجاز واجباته + يمكن الإعتماد عليه لمتابعة الأعمال + مخلص، يمكن الوثوق به + مستقر، عملي ومتواضع + يفكر بالعائلة والأسرة + قائد بطبيعته + يقض وشديد الملاحظة + لديه كم كبير من المعلومات والحقائق التي مر عليها أثناء حياته ويستخدمها لحل المشاكل في المستقبل + يحترم الحقائق والمعلومات المحددة والمركزة + يتخذ القرارات بموضوعية بناءاً على المنطق، والتفكير العقلاني + يحترم التنظيم الإدراي، والبيئة المنظمة + يستطيع القيام بأي شي إن أراد عمل ذلك حقاً + مواطن صالح، يهمه أمن المجتمع وسلامته + لديه معايير عاليه لتصرفاته وسلوكه وتصرفات وسلوك الآخرين من حوله + يفضل العمل وحيداً، مالم يرى الحاجة لأن يعمل في مجموعة + لديه آراء قوية حول كيف يجب أن يتم القيام بالأعمال والمهام + لا يحب التغيير مالم تتم عرض فوائد التغيير بشكل واضح وملموس + لا يحب العمل على أشياء لا يستوعبها أو أسباب عمله عليها + لا يحب النظرية المجردة، مالم يرى التطبيق العملي لها.

الأعمال التي تناسب المفتش

- مدير، مشرف، أو رئيس شركة أو مؤسسة
- مسؤول محاسبة أو مالية
- شرطي، أو مخبر
- قائد عسكري
- قاضي
- محامي
- طبيب
- مبرمج، محلل أنظمة، أو أخصائي حاسب آلي

تعزيز نقاط قوة المفتش

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على أقرانك :

- معرفته بالإجراءات والأنظمة الإدارية، الأعمال الواضحة والمحددة، يسعده ويساعده على إنجاز الكثير من الأعمال الروتينية
- بسبب إحترامه للنظام وقواعد العمل، يقدر النزاهة والصدق والأمانة، ويعيش بموجب هذه المبادئ.
- للمفتش قوة عزيمة والتزام، لذلك هو في العادة لا يخشى العمل الشاق، وحين يقرر القيام بمهمة فإنه سيضع فيها كل ما يستطيع من جهد ووقت لتحقيقها. هذا الأمر سيسهل على المفتش تحقيق الأهداف الواضحة والمحددة.
- المفتش يحترم ويقدر النظام الإجتماعي والعائلي. ولذلك فهو أكثر الإنطوائيين مشاركة إجتماعية.

والمفتش الذي يطور جانب تنظيم وترتيب الأفكار، الأشياء، والحجج. بمعنى آخر قدرته على رؤية وتوقع النتائج المستقبلية للأحداث، والقرارات التي يتخذها. سيتمكن من التالي :

- ستتغير نظرته للقوانين والأنظمة، من كونها قوانين يتوجب على الجميع إتباعها، إلى تفاني ورغبة في العمل الجاد لدعم تلك المعايير والقوانين.
- سيخلص في المحافظة والإبقاء على العلاقات الشخصية، لتعزيز مكانته الإجتماعية.
- سيبدأ في استخدام مخزونه من المعرفة والتجارب لصالح المجتمع بدل مصلحته الفردية فقط.
- كلما تطور في جانب التنظيم والترتيب للأفكار، ستزيد قدرته على وضع الإستراتيجيات، أو الخطط بعيدة المدى. وكذلك إيجاد الكثير من الحلول الممكنة للمشاكل التي تواجهه.
- أيضاً، كلما تطور في هذا الجانب، ستتحسن لديه القدرة على رؤية القيم الإجتماعية من جانب شخصي، بدل أن يكون متطلب إجتماعي

مشاكل متوقعة لدى المفتش

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المفتش، نابعة من طبيعته الإنطوائية الحسية، وبالتالي تتحول جميع الوظائف إلى محاولة إشباع الجانب الحسي لدى المفتش. بالتالي قد تظهر بعض هذه الصفات عليه :

- الإفراط في الأكل والشرب.
- عدم الإهتمام بالأخرين، أو التواصل معهم.
- عدم إظهار العواطف الصحيحة في الوقت الصحيح.
- الأنانية وحب الذات.
- التسرع في إطلاق الأحكام على آراء الآخرين قبل الإستماع لها.
- محاسبة الآخرين بدل محاسبة النفس.
- النظر في المعلومات الخارجية أو آراء الآخرين بغرض إيجاد العيوب فقط.
- قد يصبح أسير الروتين والتقيد الشديد بالنظام، لدرجة أن أي إنحراف أو تساهل لا يمكن قبوله لديه، حتى وإن لم يكن للنظام معنى.
- قد يجد صعوبة في إيصال أفكاره ومشاعر لعامة الناس.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك تعلم الإستماع إلى الأفكار الجديد من الآخرين وعدم رفضها كفكرة مباشرة، بل ضعها مع رصيدك من الأفكار والمعلومات، وحينها أوزنها وأنظر ما إذا كنت ستقبل بها أو ترفضها. أنت بهذا تحسن من قدرتك على إصدار الأحكام الصحيحة وتمييز الجيد من السيء من الأفكار. وفي الوقت ذاته، تقلل من فرص إنعزالك أو إنغلاقك على نفسك.

النصائح العشر للنجاح كمفتش

1. ركز على نقاط قوتك :

إجتهد في الأعمال التي تساعدك على تطوير مهاراتك في التنظيم والتفكير المنطقي. وسع مداركك في علوم إدارة الأعمال، الإدارة المالية وغيرها من المجالات التي تناسب شخصيتك.

2. واجه نقاط ضعفك :

احرص على وزن الأفكار التي تطرح عليك من الآخرين، مقابل محصلتك من معلومات، لا تتسرع بإطلاق الأحكام ورفض أفكار الآخرين فقط لأنها من خارج مخزونك.

3. أعرض أفكارك وناقشها :

ابحث في مخزون أفكارك وحدثه، كي ترتب الأفكار وتضع الأمور في مكانها المناسب وترى التطبيقات الصحيحة لها. خصص زمناً للقيام بذلك، وعود نفسك على القيام به من وقت لآخر. وظف مناقشة الآخرين، وكذلك تفريغ الأفكار وكتابتها على الورق.

4. تقبل كل شيء:

لا ترفض الأفكار لأنك لا تحترم الشخص الذي جاء بها، أو أنك تشعر بأنك تعرفها.

5. تغلب على رغبتك في التحكم بالآخرين :

وتذكر بأن معظم الناس لا يحبون أن يتم التحكم بهم من قبل الآخرين. وجه رغبتك بالتحكم للداخل بدل الخارج، فأنت في النهاية لا تقدر إلا على التحكم بنفسك.

6. انتبه وراء الآخرين :

خذ وقتك للتعرف على نوايا الآخرين، أسباب تصرفاتهم، مشاعرهم في الوقت الراهن، وتصنيف شخصياتهم.

7. حاسب نفسك :

عند حدوث مشكلة أو إخفاق في حياتك، لا تلوم الآخرين، ابحث في نفسك عن الأسباب وأوجد لها حلول.

8. كن عادلاً فيما تتوقعه من الآخرين :

لا تتوقع من الآخرين أكثر مما هم قادرين عليه. كن قاسيا على نفسك، بنفس الدرجة التي تقسوا فيها عليهم.

9. افترض الأفضل دائماً :

لا تنكد على الآخرين بافتراض الأسوء دائماً، وتذكر أن لكل فشل هناك جانب إيجابي. وعندما توفر البيئة الإيجابية والمتفائلة فإن النجاح لا شك سيأتي.

10. لا تخف من التغيير :

أحياناً يكون من المهم أن تخاطر، لإحداث التغيير. لا تخف من التغيير أو من المخاطرة عندما تأتي. في طريقك إلى أهدافك ستقابلك مصاعب وعقبات والتي لا يمكن تجاوزها إلا بالتغيير. غير نظرتك غير حياتك.

مفتشين مشاهير



وارن بافيت



جيف بيزوس



إينغفار كامبراد



أنغيلا ميركل



جورج واشنطن



جورج بوش



ريتشارد نيكسون



دوايت أيزنهاور



هيرميون غرينجر



إدارك ستارك

EDIT BY : MOHAMMED EL - JANATI

الشخصية 10 : المدافع - ISFJ

Defender Personality

نظرة عامة حول شخصية المدافع

متحفظ	<--->	I	عاطفي	<--->	F
حسي	<--->	S	تخطيطي	<--->	J

المدافع شخص هادئ وطيب القلب، ويقض الضمير ، دقيق الملاحظة والإحساس بما يشعر به الغير. يمكن الإعتماد عليه في متابعة العمل. عادة ما يقدم حاجات وطلبات الغير على حاجاته ورغباته الخاصة. مستقر وعملي، يقدر التقاليد السائدة والإستقرار. يهتم كثيراً بنظرة الناس له وشعورهم حوله. مهتم كثيراً بخدمة الناس وتلبية حاجاتهم وطلباتهم. ولا يسعى خلف السلطة.

أُطلق عليه اسم المدافع لكونه من أكثر الشخصيات إهتماماً بالناس والمحافظة على أمنهم وسلامتهم. ميوله الشخصية: إنطوائي، حسي، عاطفي، صارم. والمدافع هو أحد الأوصياء حسب نظرية كريسي للأمزجة. نسبة المدافعين، حسب دراسة على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 9-14%.

المدافع حالته الرئيسية داخلية، ومن خلالها يأخذ موقف من الأشياء بإستخدام حواسه الخمس وبطريقة ملموسة. أما الحالة الثانوية فهي خارجية وفيها يتعامل المدافع مع الأمور وفقاً لشعوره حولها وكيفية إندماجها في نظام القيم الخاص به. يعيش المدافع حياة مليئة باللطافة والإهتمام بالآخرين. فهو بصدق حنون وطيب القلب، ويحب أن يرى الأفضل في الناس. يقدر المدافع الإنسجام والتعاون، وفي الغالب يكون شديد الحساسية تجاه مشاعر الآخرين. يحب الناس المدافع لتقديره لمشاعرهم وفهمه لوجهات نظرهم، وقدرته على إظهار أفضل ما فيهم بواسطة إيمانه بقدرتهم على أن يكونوا أفضل.

يمتلك المدافع عالم داخلي لا يسهل على مراقبيه ملاحظته أو فهمه. وباستمرار يجمع المدافع معلومات عن الأشخاص والمواقف التي تهمه ويخزنها في ذاته. هذا المستودع من المعلومات غالباً ما يكون دقيقاً جداً، لأن المدافع يمتلك ذاكرة حادة يخزن فيها الأشياء والأمور التي تهم نظام القيم الخاص به. ولذلك لن يكون مستغرباً إن تمكن المدافع من تذكر حادثة بتفاصيلها الدقيقة بعد سنوات من حدوثها إن كان لها تأثير على المدافع أو تركت إنطباعاً عنده.

المدافع يملك وجهة نظر حول الكيفية التي يجب أن تتم عليها الأشياء، وغالباً ما يسعى لتحقيق ذلك. وهو يقدر الأمن واللطافة، ويحترم القانون والعادات والتقاليد. يؤمن المدافع بأن النظم والقوانين موجود لأنها أُثبتت فعاليتها. وبالتالي، لن يحاول أو يقبل المدافع بتغير الطريقة المتعارف عليها لأداء شيء ما، إلا في حالة أن أثبت له وبشكل ملموس أفضلية الطريقة الجديدة.

يمتلك المدافع حس متطور للفراغ، الأدوار، وجمالية الأشياء. ولهذا السبب، من المحتمل أن يمتلك المدافع منزلاً عملياً وجميلاً. ومن الغالب أن يكون مبدعاً في مجال التصميم الداخلي والديكور. هذه القدرة بالإضافة إلى وعيه بمشاعر الآخرين ورغباتهم، يجعله من أفضل من يختار الهدايا، أو إختيار الهدية المناسبة التي ستقابل بالتقدير من المتلقي.

يتعلم المدافع بشكل أفضل عندما يمارس أو يحاول، قراءة الشروحات أو محاولة تطبيق النظريات غالباً لا تساعده على التعلم بسرعة. ولهذا السبب لن يكون من المرجح تفوق المدافع في المجالات التي تتطلب الكثير من التحليل النظري أو التعامل مع النظريات. وهو يقدر التطبيق العملي. طرق التعليم التقليدية في الجامعات، والتي تتطلب الكثير من التنظير والتجريد، ستكون صعبة على المدافع. سيتعلم المدافع بسرعة عندما يرى التطبيق العملي لما يراد تعليمه. وعندما يتعلم المدافع طريقة أداء المهمة وأهميتها، سيعمل بكل إخلاص وجهد لإتمامها. فالمدافع شخصية يمكن الإعتماد عليها لدرجة كبيرة.

أكثر من أصناف الشخصيات الأخرى، يمتلك المدافع وعياً بمشاعره الداخلية، وكذلك مشاعر الآخرين. وغالباً لا يعبر المدافع عن مشاعر ويفضل أن يحبسها داخله. إذا كانت هذه المشاعر سلبية، فغالباً ما ستتراكم في داخله إلى أن يأتي الوقت الذي يطلقها بشكل أحكام ضد أشخاص من المستحيل التراجع عنها متى ما أطلقت. بعض المدافعين يتعلمون كيف يعبرون عن أنفسهم ويخرجون هذه العواطف والمشاعر بشكل معتدل.

وكما أنه لا يحب التعبير عن مشاعره، المدافع لن يحاول التعبير عما يعتقده من مشاعر الآخرين. ومع ذلك، سوف يتحدث المدافع عندما يرى أن شخصاً ما بحاجة لمساعدة، في تلك الحالة سيتمكن المدافع من مساعدة الآخرين بجعلهم يفهمون مشاعرهم ويتعاملون معها.

المدافع يمتلك حس قوي بالمسؤولية والواجبات. وهو يحتمل مسؤوليته بكل جدية، ويمكن الإعتماد عليه في متابعة سير العمل. ولذلك يميل الناس للإعتماد على المدافع. وهو يجد مشكلة في قول كلمة "لا" عندما يُطلب منه شيء، وبسهولة يصبح مثقلاً بالأعباء. في تلك الحالات، المدافع لن يعبر عن الضغوطات التي يواجهها للآخرين، لأنه يكره الصراعات ويفضل تقديم إحتياجات الآخرين ومصالحهم على نفسه. المدافع يحتاج لأن يتعرف، يقيّم، ويعبر عن حاجاته الخاصة، إذا كان يرغب بأن لا يتم إستغلاله أو إغراقه بالأعمال والواجبات.

يحتاج المدافع أن يسمع ردود الفعل الإيجابية من الآخرين. إذا لم تُقدم له ردود الفعل الإيجابية أو تعرض لإنتقادات شديدة، قد يصاب المدافع بالإحباط أو الإكتئاب. عندما يقع تحت ضغط شديد أو يشعر بالإحباط، يبدأ المدافع بتصور أن كل الأشياء معرضة للسير في طريق خاطئ، وكل شيء مصيره الفشل، ويصبح مقتنعاً أن "كل شيء خاطئ"، و "لا أستطيع أداء أي شيء بشكل صحيح".

المدافع شخصية دافئة وحنونة، كريمة، ويمكن الإعتماد عليها. لديه قدرات خاصة يمكنه تقديمها للآخرين، فمن حساسيته لمشاعر الآخرين، إلى قدرته على متابعة العمل ليسير بكل سهولة وإنسيابية. يحتاج المدافع لأن يتذكر أن لا يكون صارماً مع نفسه، وأن يعطيها بعض الحنان والحب الذي يعطيه للآخرين بكل راحة.

المدافع كصديق

على الرغم من أن المدافع يضع عائلته قبل أصدقاءه في الأولوية، إلا أنه يستمتع بصدق في قضاء الأوقات مع أصدقاءه وزملاءه. وفي الحقيقة، يفضل المدافع أن يناقش القضايا والمشاكل مع أصدقاءه قبل أن يتخذ قراراً حولها. بعض المدافعين، يفضلون مناقشة تلك الأمور مع الأصدقاء عوضاً عن مناقشتها مع العائلة.

المدافع يستمتع بقضاء الوقت مع أي صنف من أصناف الشخصيات. يحب مراقبة ردود فعل الناس وعواطفهم في حالات مختلفة، ويحب أن يكون لديه أصدقاء من كافة أصناف الشخصيات. المدافع يفضل أن يبقى متحفظاً ولا يكشف للناس عن نفسه بكثرة. ولكن، ولأنه يحب الحديث عن الأشياء ليتخذ قراراً حولها، فإنه في الواقع يحتاج لبعض الأصدقاء المخصصين في حياته. ويفضل المدافع في هؤلاء الأصدقاء أن يكونوا "حسيين"، "عاطفيين"، "صارمين". المدافع أيضاً يحترم "الحدسيين"، "العاطفيين"، ولكنه من المرجح لن يكون معهم علاقة قوية. وأصدقاء المدافع يحترمونه لعطفه، امكانية الاعتماد عليه، وفهمه العميق لمشاعرهم.

المدافع كزوج / زوجة

المدافع إنسان يلتزم بعلاقته. لديه كمية من المشاعر الجياشة، والتي لن يستطيع الآخرون ملاحظتها كونه يميل لإخفائها وكتمها في صدره، مالم يجد السبب قوي يدعوه للبوح بها. تلك المشاعر الجياشة تجعله يضع العلاقة الزوجية قبل كل شيء في الحياة. ويحب أن تكون مشاعره مخلصة لشخص واحد، يمكن الإعتماد أن المدافع سيكون مخلصاً ووفياً العمر كله، متى ما أصبح زوجاً.

يميل المدافع لأن يكون غير أناني في العلاقة الزوجية، ويضع إحتياجات الآخرين قبل إحتياجاته الخاصة. هذا قد يأتي بنتائج عكسية عليه، إذا وقع في حالة وتم استغلاله، ولم يقوم بالتعبير عن حاجاته والتنفيس عن مشاعره. في مثل هذه الحالات، سيبدأ المدافع بتجميع المشاعر السلبية، إلى أن يأخذ موقفاً من الطرف الآخر. لذلك يجب على المدافع أن يحاول تعويد نفسه على التعرف على حاجته والتعبير عنها، وتلبيتها متى ما أمكنه ذلك، وألا يضع حاجات الآخرين قبل حاجاته. فإن لم يتمكن المدافع من الإعتناء بنفسه وتلبية حاجاتها، كيف سيمكنه تلبية حاجات زوجه ؟

المدافع حنون، وغير أناني. وسوف يبذل الكثير من الوقت والجهد لإنجاز ما يشعر أنه واجب عليه. وأكثر ما يجعله يشعر بالرضا عن نفسه، شكر الناس وتقديرهم له. لذلك، فإن أفضل ما يمكن أن يقدمه زوج المدافع له التعبير عن الحب والتقدير.

يجد المدافع صعوبة في التعامل مع الصراعات أو الخلافات، وسيفضل تجاهلها على التعامل المباشر معها متى ما أمكنه ذلك. في بعض الأحيان مواجهة الخلاف أو الصراع يساعد على حله، لذلك ينبغي على المدافع أن يتذكر أن العالم لن ينتهي إن تواجه في صراع، أو عبّر عن رأيه تجاهه. حالة الخلاف أو الصراع ليست بالضرورة مشكلة يجب التخلص منها، وهي أيضاً ليس خطأ سببه المدافع. وهناك مشكلة شائعة يواجها المدافعين، وهي أنه لا يبدأ بالحديث والتعبير عن رأيه إلا عندما يُجبر ويُدفع للحديث، عندها ينفجر المدافع وينطق بكلام سيتمنى لاحقاً لو أنه لم يقله. يمكن الحد من هذا الإنفجار بالتعبير عن الأراء بشكل أكثر انتظاماً، بدل حبسها في صدره.

بوجه عام، عادة ما يكون المدافع شخصاً تقليدياً، يحب تكوين الأسرة والحفاظ عليها، ويضع راحة زوجه وأسرته قبل كل شيء في الحياة. ويمكن الإعتماد عليه بتوفير الإحتياجات اليومية للأسرة، والرعاية والمحبة العميقة لأفرادها والذي يندر وجوده في اصناف الشخصيات الأخرى. ويستثمر المدافع الكثير في سبيل إنجاح العلاقة الزوجية، ويسعى جاهداً لجعل الأمور تسير بسلاسة. المدافع عاشق يمكن الإعتماد عليه.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات ال16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمدافع هو: المروج (ESTP) أو المسلي (ESFP).

المدافع كأب / أم

يرى المدافع الأبوة أو الأمومة على أنها واجب طبيعي. سيوفر الاحتياجات العملية الأساسية لأبناءه، وسيحاول تعليمهم القواعد والملاحظات التي ستساعدهم ليكبروا ويكونوا أبناء مستقلين ومسؤولين في المجتمع.

قد يجد المدافع مشكلة في فرض العقوبات وتأديب أبناءه، على الرغم من أنه قد يستطيع التغلب على ذلك لو شعر أن غرس القيم والأخلاق في أبناءه يكون هو الأولى في علاقته معهم. ولأنه شخص يقدر النظام والترتيب، غالباً ما يقوم بإيجاد حدود وأدوار تحكم علاقته مع أبناءه ويتصرفون من خلالها.

سيشعر المدافع بتأنيب الضمير إذا كبر أحد أبناءه ليكون راشداً ولكنه ليس خلوقاً أو كثير المشاكل، كون المدافع يرى أنه هو السبب، كونه لم يبذل الجهد الكافي ولم يعمل بجد في تربية ذلك الابن. قد يكون ذلك صحيحاً وقد يكون خاطئاً، ولكنه لا يهم. المدافع عادة ما يضع الكثير من الجهد والوقت، ولا يعطي لنفسه فضل على تلك المجهودات.

من نواحي عديدة، المدافع هو الوالد أو الوالدة المثالية. أبناءه لن يفتقدوا للنظام، ولا للمبادئ التوجيهية، ولا للحنان والتشجيع. يتذكر الأبناء والدهم المدافع بأنه كان حنوناً بالطبيعة، وبأنه يبذل الكثير من الجهد في صالح أبناءه.

نقاط القوة

عاطفي، ودود، ومشجع بطبيعته + خدوم، يعمل على إسعاد الآخرين + مستمع جيد + يبذل الكثير من الجهد والوقت لإنجاز واجباته وإلتزاماته + لديه قدرة جيدة على الترتيب + جيد في العمل على الأشياء العملية والإحتياجات اليومية + عادة ما يكون جيداً بالشؤون المالية، وقد يبدوا متحفظاً للبعض + دقيق ويضمن تنفيذ الأشياء على أعلى مستوى وأكثر من المطلوب + لديه موهبة رهيبة في الملاحظة والتدقيق على أصغر التفاصيل حول الأشياء والأشخاص مما يمنحه رؤى غير متوقعة حول حياة الأشخاص وعواطفهم.

نقاط الضعف

لا يولي إهتماماً بإحتياجاته الخاصة + يجد صعوبة في الإنسجام والدخول إلى محيط جديد + يكره الصراع والنقد بشكل كبير + من غير المرجح أن يصرح عن احتياجاته، وينتج عن ذلك تكدس للشعور بالإحباط بداخله + يجد صعوبة في الخروج من العلاقات السيئة + مفرط في التواضع + حساس للغاية لآراء الآخرين + متردد في التغيير + عطاءه المفرط يجعله يتعرض للإستغلال.

المدافع في العمل

يمتلك مخزون واسع وغني بالمعلومات يجمعها المدافع عن الناس + واعي ويقظ لمشاعر الناس وردود فعلهم + ذاكرة جيدة للمعلومات التي تهمه + على إنسجام مع محيطه، وشعور جيد بالأدوار والفضاء + يمكن الإعتماد عليه لمتابعة عمل حتى الإنتهاء منه + سيعمل بجد ولمدة طويلة حتى يرى أنه أدى المهمة المطلوبة منه + مستقر، عملي، متواضع. يكره العمل على النظريات والأفكار المجردة + خدوم، يركز على مايريده الناس ويحتاجونه + لطيف ويهتم بالآخرين + غالباً ما يضع حاجات الآخرين قبل حاجاته + يأخذ مسؤولياته بجدية + يتعلم أفضل بالتطبيق العملي + يستمتع بوضع النظام والهيكلة + يقدر الأمن، التعايش السلمي، والتقاليد + يكره العمل على مهام لا يفهمها أو لا يرى سبباً لقيامه بها.

الأعمال التي تناسب المدافع

- مهندس ديكور
- مصمم
- ممرض
- إداري أو مدير
- مساعد مدير
- الإقتصاد المنزلي
- مسجل حسابات
- رعاية الأطفال، تنمية الأطفال في المراحل المبكرة
- عامل أو مستشار إجتماعي
- داعية أو مرشد ديني
- مدير محل تجاري

تعزيز نقاط قوة المدافع

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على أقرانك :

- لديك قدرة على اكتشاف وتحقيق التوازن الصحيح في محيطك. الأمر الذي يجعل الناس من حولك يشعرون بالإرتياح والأمان معك.
- لديك موهبة في اكتشاف الأمور التي تجعل الأشخاص يشعرون بالسعادة تجاه حياتهم وتجاه أنفسهم. ومساعدتك لهم تعود إليك بالنفع والتطور الشخصي.
- أنت تستطيع تحديد الخطأ والصواب، ما الذي يضايقك أو يضايق الآخرين، وما هي الأشياء التي ترضي المتخالفين وتحل مشكلتهم. توظيفك لهذه القدرات يكسبك ثقة الآخرين وإحترامهم.
- لديك ذاكرة قوية لتذكر تفاصيل الآشياء، الأماكن، والأحداث، وكذلك الروابط بينها. وأيضاً حين تستحضرها أنت تتذكر عيوبها ومميزاتها، الأمر الذي يجعلك من أفضل من يقدم النصائح ويساعد الآخرين.
- داخل نفسك، حتى وإن لم يلاحظ الآخرون، أنت تلزم نفسك بالوقوف لجانب من يحاول النجاح أو تحقيق أمر ما، حتى نجاحه أو استسلامه. في ذلك، أنت لا ترى نفسك تقدم أي شيء غير الواجب، ولكن في الواقع هذه صفة وميزة تجعل منك أفضل صديق أو زوج عندما تشتد الأمور.
- أنت تعمل بجد، وحين يسند إليك عمل، فيمكن الإعتماد عليك لإنهاءه.

المدافع الذي يطور قدرته على التعبير عن مشاعره، بالأفعال. أي أنه ينجح في خلق تفاعل بين عاطفته والمجتمع أو الأشياء من حوله. سيتمكن من التالي :

- لن يكون عمله واجباً عليه، بل هدية يقدمها للعالم.
- في علاقاته الإجتماعية سينجح في التعبير عن عواطفه.
- الآخرون سيشعرون دائماً بالإرتياح في وجودك.
- سيتم تقدير جهودك وأعمالك من قبل الآخرين.
- ستبدأ بالبحث عن حلول للمشاكل والإختلافات التي ترضي الآخرين وترضيك ولا تضرك.
- في غالب الأحيان، ستعرف بالضبط الأمر الذي يتوجب عليك قوله، شراءه، فعله لجعل الأمور أفضل، أو لحل الخلافات.
- ستتمكن من الحصول على تصور أفضل عن الأوضاع والناس ذوي العلاقة فيها، ووجهة نظر كل شخص منهم. وبالتالي ستتمكن من حل المشكلة أو تحقيق العدل بين الأطراف.

مشاكل متوقعة لدى المدافع

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المدافع، نابعة من طبيعته الإنطوائية الحسية. بالتالي قد تظهر بعض هذه الصفات عليه :

- قد يجد صعوبة في التعبير عن مشاعره بدون غضب أو خوف.
- قد يجد صعوبة في تحديد الحل الأفضل، عندما يتوفر لديه أكثر من حل لمشكلة.
- قد يتشكك في نوايا الآخرين.
- قد لا يلاحظ المشاكل العاطفية قبل حدوثها.
- قد يتجاهل أو لا يعترف بأساليب العمل التي لا تحقق نظرته للصواب أو الطريقة الصحيحة.
- قد يَنسبُ تعكير صفو حياته لأشخاص معينين، فقط لوجودهم فيها.
- قد يتصرف بجفاء وصرامة لاداعي لها تجاه من يخالف السلوك الإجتماعي.
- قد لا يستطيع قراءة رأي ونظرة الآخرين له.
- قد يميل لأن يكون متشدداً حيال أفكاره حول العالم ومشاكله، ولا يرى أو يؤمن بغيرها.
- قد يكون ضحية لخداع المجرمين السابقين، شركات الإحتيال، الأفكار المتطرفة والمتشككة في الآخرين.
- قد يرد بعنف وغضب على من يعارض آراءه الشخصية عن العالم أو يختلف مع قراراته.

- إعجابه بآراءه قد يعميه عن ملاحظة آلآلام التي قد يتسبب بها للآخرين في حال إتخاذه لقرار.

- تحت الضغط، من المرجح أن يتخذ قراراً قاسياً، أنانياً، لينجوا بنفسه دون إلقاء بال للآخرين.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك توسيع مداركك لتشمل مشاعر الآخرين والقيم الخاصة بهم. ولتتمكن رؤية وتقبل الأراء والأفكار الجديدة من الخارج، سيكون على تعويد نفسه على عدم رؤية تلك المعلومات كتهديد لنظام القيم الخاص بك. كما ويتوجب عليك البدء بتغير نظرتك تجاه مشاعر الآخرين وعواطفهم، فهي حقيقية وليست معزولة عن الواقع.

النصائح العشر للنجاح كمدافع

1. ركز على نقاط قوتك :

اسمح لقدرتك على اكتشاف التوزان وموهبتك في تحقيق الإنسجام بالظهور والإنتشار في العالم من حولك. اسمح لنفسك بتفعيل موهبة التصميم، الترتيب، وتنظيم الأشياء في حياتك وفي عملك. وابحث عن هوايات تساعدك على استخدام هذه المهارات وتطويرها.

2. واجه نقاط ضعفك :

تقبل حقيقة أن بعض الأشياء، ومهما حاولت لن تكون كما تريد أو كما خططت لها. تفهم أن مشاعر الناس مهمة لذاتها أكثر من مدى كونها صحيحة أو خاطئة. وتذكر أن مواجهة الخلافات أو الإختلافات لا يعني بالضرورة أنك يجب أن تغير من قناعاتك وأفكارك، ولكنها فرصة ذهبية للتطور.

3. إستكشف العالم من حولك :

لا تفترض دائماً بأنك تعرف ما هو الخيار الأفضل للآخرين. إفتح قلبك وتفهّم أن لهم حاجات وأهداف في الحياة، مهمة بقدر أهمية أهدافك لك، يتوجب اكتشافها ومعرفتها، وأفضل طريق لإكتشاف تلك الحاجات هو من خلال العلاقات.

4. لا تتسرع :

قبل أن تصدر أحكاماً اترك الأشياء لتستقر، واعط الآخرين فرصة لتقرير ما هو الأفضل لهم، وادعمهم حين يقوموا بذلك.

5. تفحص العالم بعناية :

تذكر أن الأمور ليست دائماً بظواهرها، فقد يكون تحت السطح عوامل وحقائق وأمور كثير مهمة ولكنها تخفى عمن لا يدقق النظر. خصوصاً عندما تشعر بأنك واثق من حكمك الأول على حالة ما، لا تنسى أن هناك طبقات تحت العناصر التي شاهدتها في النظرة الأولى، لم تأخذها بعين الإعتبار.

6. دع الآخرين يتحملون بعض العبء :

عندما تسمح للآخرين بتحمل بعض العبء، أنت لا تُخرج الأمور عن سيطرتك، ولكن تسمح لهم بتحقيق أهدافهم وجعلها جزء من حياتك. وتذكر بأنه من الأفضل مساعدة الآخرين على رؤية الطريق الصحيح على تركهم خارج الصورة.

7. إحسب حساب الآخرين :

تذكر أن الآخرين بحاجة لمعرفتك ومعرفة حاجاتك، عبر عنها وعن مشاعرك لهم واعط الآخرين فرصة ليكونوا شركاء في تحقيق أهدافك.

8. لا تقيد نفسك :

بقاؤك في منطقة الراحة الشخصية سيؤدي في النهاية إلى هزيمة نفسية. حاول أن تستكشف أموراً جديدة عن العالم وعن الناس من حولك، سيساعدك ذلك على توسيع مداركك وأفقك، وسيفتح لك الكثير من الفرص.

9. افترض الأفضل دائماً، واسعى لتحقيقه :

لا تنتظر أن يرتقي الآخرين إلى توقعاتك. إن آمنت بأن كل شخص لديه منجم من المهارات والقدرات بحاجة لأن تكتشف، وأن لكل حالة مهما كانت سيئة جانب إيجابي، ستنجح في تحقيق الأفضل.

10. عندما لا تكون متأكداً أطلب المساعدة :

لا تدع شعور بالإكتفاء الذاتي وعدم الحاجة للآخرين يقودك إلى مصيبة أو كارثة. عندما تكون الأمور غير واضحة لديك، لا تتردد من استشارة من تثق به.

مدافعين مشاهير



الملكة إليزابيث II



الأمير تشارلز



فين ديزل



آن هاثاواي



لورا بوش



كاثرين أميرة ويلز



سيلينا غوميز



هالي بيري



تايقر ووڤ



ديفيد بتريوس

EDIT BY : MOHAMMED EL - JANATI

الشخصية 11 : المشرف أو الحارس - ESTJ

Executive Personality

نظرة عامة حول شخصية المشرف

منفتح	E	عقلاني	T
حسي	S	تخطيطي	J

المشرف شخصية مسؤولة، منطقية، تحب إتباع الأنظمة، وعامل مجتهد. ودائماً ما يهدف إلى الخروج بآلية عمل منظمة ومرتبة. المشرف يثق بالتجربة والحقائق، أكثر من النظريات العلمية.

وهو شخص حاسم، مخلص، يحب التقيد بالتقاليد والعادات. يستمتع بتوليه للمسؤوليات، وحين يُطلب منه ذلك فإنه يبرع في الإشراف على الآخرين. فهو يمتلك قدرة فائقة على التنظيم والتنسيق وترتيب الأعمال ومتابعة أدائها حتى النهاية. ميوله الشخصية: منفتح، حسي، عقلاني، وصارم. وهو أحد الأوصياء حسب نظرية كريسي للأمزجة. نسبة المشرفين حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 8-12%.

المشرف حالته الرئيسية هي خارجية ومن خلالها يتعامل مع العالم الخارجي بشكل منطقي وعقلاني. أما الحالة الثانوية فهي داخلية حيث يتلقى ويستوعب الأشياء بعد أن يختبرها بإستخدام حواسه الخمس. يعيش المشرف في عالم من الحقائق الملموسة، وهو يعيش في الوقت الحاضر ولا يغفله ذلك عن إختبار محيطه بشكل دائم ومستمر ليتأكد من أن كل شيء يسير بشكل سلس ومنتظم. وهو يقدر العادات والتقاليد والأنظمة، ولديه معايير خاصة ومعتقدات. وكذلك يتوقع ممن هم حوله أن يكون لديهم معايير ومعتقدات خاصة بهم، وهو قليل الصبر ولا يستطيع فهم من يعيش بدون معتقد أو معايير. أيضاً المشرف يحترم الكفاءة والقدرة على الأداء، ويريد أن يرى نتائج سريعة لما يبذله من جهد.

المشرف يمكن القول عنه أنه من أفضل الشخصيات لتحمل المسؤولية. فهو لديه نظرة واضحة عن الطريقة التي يجب أن تكون عليها الأمور، ولذلك فهو غالباً ما يتقدم ليأخذ بزمام الأمور ويديرها. المشرف أيضاً واثق من نفسه وعدواني في بعض الحالات. ويملك المشرف قدرات عالية على وضع نظم وخطط للعمل، ولديه نظرة ثاقبة من خلالها يتعرف على الخطوات اللازمة لإتمام العمل. في بعض الحالات يكون المشرف متطلّب ودقيق للغاية، ذلك لأنه يملك معايير ومعتقدات يؤمن بها بشدة، وقد يعبر عن نفسه بصراحة قد تجرح الطرف الآخر إن شعر المشرف أن الطرف الآخر لا يعمل وفقاً للمعايير التي يضعها المشرف. ولكن هذا التعبير والنقد قد يؤخذ بأنه نصيحة صريحة كون المشرف صريح وصادق.

المشرف يعرف عنه أنه مثال للمواطن الصالح، وأحد أهم دواعم المجتمع. فهو يأخذ إلتزاماته بمحمل الجد، ويتبع معاييره، معايير المواطن الصالح بشكل كامل. وأيضاً هو يحب الإستمتاع بوقته والتفاعل مع الناس من حوله. وأكثر ما يستمتع به المشرف ويتحمس للعمل والتفاعل معه: الأنشطة الإجتماعية خصوصاً تلك التي تكون عن الأسرة، المجتمع، أو محيط العمل.

المشرف يجب أن يحذر من ميله للصرامة وإهتمامه بالتفاصيل الدقيقة. وكونه يقدر ويحترم كثيراً قيمه والمعايير التي يضعها لنفسه، يجب أن لا يغفل عن آراء ومعتقدات الناس من حوله. ولو أهمل جانب العاطفة ولم يأخذ إعتباراً لمشاعر الناس، قد يجد مشكلة في الوفاء باحتياجات المقربين منه عاطفياً، وربما قام بتطبيق المنطق والعقل في حالة كانت تستدعي بعضاً من الدعم العاطفي للطرف الآخر.

عندما يقع المشرف تحت الضغط، يشعر بأنه معزول من الناس. وقد يشعر بأنه قد تمت إساءة فهمه، لم يُعطى الإهتمام المطلوب، وأن مجهوداته لم تُقدر. وعلى الرغم من أن المشرف يملك قدرات لغوية ولفظية جيدة، إلا أنه تحت الضغوط قد يجد مشكلة في التعبير عن مشاعره ووضعها في كلمات ليستوعبها الآخرون.

يقدر المشرف الأمان والنظام الإجتماعي، وسيفعل كل ما في يده لتعزيز ودعم هذه الأهداف. سواء أكان ذلك على مستوى الإهتمام بنظافة بيته والشارع أمامه، المشاركة في الجمعيات الخيرية، أو المشاركة بالتصويت في الإنتخابات والصدح بآراءه لمن حوله.

يضع المشرف الكثير من الجهد فيما يفعله ويعمل عليه. وسيقوم بكل ما يعتقد أنه واجب عليه في أسرته، عمله، أو مجتمعه. والمشرف شخصية مثابرة، عملية، واقعية، ويمكن الإعتماد عليها. حينما يعمل المشرف على عملية يرى أهميتها وحاجته أو حاجة المجتمع لها، فإنه سيخلص العمل عليها وسيبذل كل ما في وسعه لإتمامها. قد يتجاهل أو لا يعمل بجد على الأجزاء التي لا يرى المشرف علاقتها بالعملية الرئيسية، ولكن بمجرد أن يرى أو يلاحظ الرابط فإنه سيهتم بتلك الجزئيات التي تجاهلها سابقاً.

المشرف كصديق

على الرغم من أن المشرف يضع أهله وأسرته قبل أصدقاءه، إلا أنه يستمتع ويقدر علاقة الصداقة والزمالة. يستمتع المشرف بقضاء الوقت مع أصدقاءه خصوصاً أولئك الذين يشاركونه نفس الأهداف والمصالح. أيضاً يختار المشرف أن يقضي وقته الحر في ممارسة هواية أو رياضة مع بعض أصدقاءه. وبشكل عام يفضل المشرف أن يكون أصدقاءه من عائلته أو من ذات المنظمة أو الشركة التي يعمل فيها.

عادة ما يكون المشرف مدركاً للمراكز والمناصب الإجتماعية، فهو يحترم من حقق نجاحاً في المجتمع. وعلى الرغم من أن المشرف لديه معايير للتصرف ويعرف ما هو مناسب القيام به في حالة ما، إلا أنه قد يكون أقل تحكماً إن كان في رفقة أناس من مراكز أعلى في المجتمع.

المشرف لا يتمتع بطولة البال مع الناس التافهين (الذين يعيشون بلا هدف) أو الغير تقليديين. وعلى العكس من ذلك، قد لا يُحترم المشرف من قبل الناس ذوي الشخصية التي تعيش اللحظة أو (الحسيين المتساهلين)، فهم يرونه على أنه تقليدي لحد كبير ولا

يحبون صرامته. المشرف سيفضل أن يكون مع مشرفين آخرين، أو مع أناس من أية شخصية إن شاركوه ذات الميول والإهتمامات.

يميل المشرف لأن يكون متحمساً، فطن، وبارع. يحب الإستماع للنكت الجيدة، وإعادة قولها. يحبه أصدقاءه لأنه يمكن الإعتماد عليه، متفائل، وسهولة دخوله في شتى الإهتمامات.

المشرف بشكل عام عنيد بخصوص وجهات نظره، ويحب الظهور وأن يكون هو المسؤول. ويمكن أن تخف هذه الحدة عندما يكون المشرف مع مشرفيين آخرين يحترمهم. عندما يكون مع أشخاص من شخصيات أخرى، فإن الحدة تزيد وتجعل المشرف صريح وجارح، لدرجة تجعله بغير قصد يتدخل في أمور غيره ويجرح شعورهم.

المشرف كزوج / زوجة

عندما يقترن المشرف بعقد الزواج فإنه يأخذ جميع واجبات وحقوق الطرف الآخر بمحمل الجد، وسيبذل كل طاقته ليقوم ويوفي هذه الحقوق. وأهم ما سيلتزم به المشرف هو بحثه عن الإستقرار والأمن لأسرته، وأن هذا الرابط سيكون لمدى العمر ولا يمكن تغييره. سيرى زوج المشرف، أنه دخل في عقد الزواج مع شخصية يمكن الإعتماد عليها وجادة، وهذه العلاقة تقوم على التقاليد والأمن والإستقرار. والمشرف شخصية نشيطة، ولن يُلاحظ أن المشرف قد تعب مهما كَثُرت الواجبات والمهمات التي يعمل عليها.

يشعر المشرف أنه دائماً على حق، وأن الطرف الآخر لو إستمع للمشرف بشكل جيد فإنه سيقتنع بوجهة نظره. هذه الثقة بالنفس، قد تساعد المشرف في مجالات عدة في حياته، ولكن، في العلاقة الزوجية قد يشعر الطرف الآخر أنه لا يشارك وأنه آراءه لا يؤخذ بها. هذا خطأ قد يقع فيه الكثير من المشرفين، لذلك يجب على المشرف أن يعلم أن هناك ما قد يقدمه الآخرون، وقد يكون ما يقدموه يستحق الإستماع، خصوصاً في العلاقة الزوجية.

بشكل طبيعي، المشرف هو الوصي. وهو يستمتع بتوفير الحماية والدعم لأسرته، وغالباً ما يكون جيداً في عمل ذلك. سيقدر زوج المشرف ذلك، ولكنه قد يستاء من ميل المشرف للتحكم والسيطرة والتي تعتبر جزء من أجزاء توفير الحماية لمن يحبهم المشرف. فهو قد يوجّه زوجه لكيفية التصرف في حالة ما أو كيفية إتخاذ القرار، هذه النوع من التحكم والتوجية قد لا يعجب الطرف الآخر.

وعلى العكس من ذلك، المشرف سيوافق ويؤكد على تصرف الزوج إن كان ذلك التصرف أعجب المشرف أو جعله سعيداً. والمشرف يمكن أخذ مدحه وإطراءه كما هو، فطبيعته تجعله صريح وصادق فيما يقوله من إطراءات وكلمات الإعجاب.

المشرف بطبيعته إجتماعي ويحب تمضية الوقت لتطوير العلاقات الإجتماعية، سواء كان ذلك على مستوى الأسرة، العمل، أو الحي الذي يعيش في المشرف. ولذلك فهو قد يحفز زوجه على أن يفعل المثل.

تركيبة شخصية المشرف لا تجعله في تناغم مع مشاعر الآخرين، وقد يكون غافلاً لحد كبير عنها. قد يتسبب ذلك في مشاكل مع زوجه الذي قد يشعر بأنه لا يتلقى الإهتمام المطلوب من المشرف أو قد يصدر من المشرف كلام يجرحه. إن تمت الإشارة لها بأسلوب وبطريقة جيدة فإن المشرف سيعمل على مراعاة شعور زوجه، لكن إن لم يتم إعلام المشرف عنها بشكل واضح فإن شيئاً لن يتغير.

يسعد المشرف بتأدية واجباته الزوجية، ويحب أن يشعر بأنه مقدّر لذلك. ولا شيء يفضله المشرف كتعبير عن ذلك من الإمتنان والشكر.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات ال16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمشرف هو: الحرفي (ISTP) أو المعماري (INTP).

المشرف كأب / أم

يأخذ المشرف مسؤولية الأبوة والأمومة محمل الجد، ويستمتع بالواجبات الملقاة عليه. ويرى المشرف واجب الأبوة كحالة طبيعية، ويرحب بالفرصة التي أتيحت له ليربي أطفاله ليصبحوا مسؤوليين ومستقلين ذاتياً.

يعتقد المشرف أن الأباء يجب أن يكون دائماً أباء وأن الأبناء يجب أن يبقوا دائماً أبناء. لذلك قد يكون هناك حاجز بين المشرف وأبناءه. ويتوقع المشرف أن يعامله الأبناء بقدر من الإحترام والتقدير، ولن يتسامح المشرف إن خرج الأبناء عن تلك القاعدة الرئيسية.

المشرف قليل الصبر مع قلة الكفاءة والفوضى. ويكره رؤية الأخطاء تتكرر. ولذلك سيواجه المشرف بعض المشاكل مع الأبناء الذين يحملون طبيعة حدسية في تلقى المعلومات أو الأبناء ذوي الطبيعة المتساهلة في أداء الواجبات. والمشرف إنسان عملي، ولا يفهم أو يرى قيمة لخيال أبناءه. وهو سيكون قليل الصبر أيضاً مع انعدام النظام والترتيب في العمل، أو الأبناء ذوي الطبيعة المتساهلة. قلة الصبر هذه مع الأبناء ذوي الطبيعة الشخصية المختلفة عن المشرف قد تتسبب في الخلافات، وقد تؤدي للمشرف لأن يعبر عن غضبه بطريقة قد تحط من قدرة عند أبناءه. لذلك ينبغي على المشرف أن يتذكر ذلك، وأن الطريقة التي يعمل بها المشرف قد لا تعني بالضرورة أنها الطريقة الوحيدة التي تتم بها الأمور.

ومهما كانت الخلافات التي تنشب بين المشرف وأبناءه، المشرف يرى أن ابنه يظل ابنه مَهما صدر منه. وذلك لأنه يرى واجب الأبوة كواجب يحمله مهما حصل.

أبناء المشرف سيتذكرونه على أنه يمكن الوثوق به، يمكن الإعتماد عليه، صارم، تقليدي، وأنه كان دائماً على أتم الإستعداد للتضحية بكل ما في يديه لصالح أبناءه.

نقاط القوة

حماسي، متفائل، وودود + مستقر ويمكن الإعتماد عليه، كما يمكن الإعتماد عليه لتوفير الحماية والأمن لأسرته + يضع الكثير من الجهد لإنجاز واجباته وإلتزاماته + يمكن الإعتماد عليه لأداء المهام والواجبات المنزلية اليومية + لديه قدرة جيدة في التعامل مع المال، قد يرى البعض أنها بخل أو تحفظ + لا يشعره النقد أو الخلاف بالتهديد + يفضل أن يحل الخلافات والمشاكل على أن يتجاهلها + يأخذ إلتزماته بحمل الجد، ويسعى للحصول على علاقات تستمر لوقت طويل جداً + قادر على فرض الإنضباط عند الضرورة + مباشر وصادق.

نقاط الضعف

يميل لأن يعتقد بأنه دائماً على حق + يميل دائماً لأن يتولى مسؤولية الإدارة + قليل الصبر مع عدم الكفاءة والإهمال + عادة لا يكون في تناغم مع مشاعر الناس من حوله + عادة لا يكون قادراً على التعبير عن مشاعره وعواطفه + قد يتسبب بغير قصد بجرح مشاعر الأخرين بما يقوله + يميل لأن يكون مادياً (يهتم بالوضع الإجتماعي) + بشكل عام لا يتعامل بشكل جيد مع التغيير، وقد يشعر بغير الراحة عند الإنتقال لمكان جديد.

المشرف في العمل

قائد بطبيعته، يحب أن يكون مسؤولاً + يقدر الإستقرار والتقاليد + وفي + مجتهد ويمكن الإعتماد عليه + رياضي وصحي + لديه مجموعة واضحة من المبادئ والمعتقدات التي يؤمن ويعيش وفقاً لها + قدرة عالية على التنظيم + يستمتع بوضع النظام والترتيب + دقيق جداً + يتابع العمل على المشروع من البداية إلى النهاية + صريح وصادق + بطبيعته مدفوع لأداء واجباته + قليل الصبر مع انعدام القدرة أو الكفاءة.

الأعمال التي تناسب المشرف

- قائد عسكري
- مدير شركة أو أعمال
- شرطي أو محقق
- قاضي
- مسؤول أو محلل مالي
- مدرس
- ممثل مبيعات

تعزيز نقاط قوة المشرف

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على أقرانك :

- لديك شعور قوي لإنجاز العمل المطلوب منك، لا لشيء فقط لإحساسك بالمسؤولية.
- لديك ذاكرة قوية.
- قائد بالفطرة.
- استراتيجي ممتاز، ولاعب متفاعل في الفريق.
- في الغالب أنت عامل مجتهد وتحترم النظام.
- أنت مخلص لعائلتك، عملك، بلدك.

المشرف الذي يطور جانب الإحساس الإنطوائي في شخصية بحيث يتمكن من استخدام رصيده من الخبرات والمعرفة قبل أن يباشر العمل، سيحصل على التالي :

- سيتفهم ويخلق قيم ومبادئ عادلة للجميع، وبهذا يقدم خدمة جليلة للمجتمع.
- قد تكون لديه المؤهلات لأن يصبح قاض أو سياسي بارع.
- سيعيش حياته وفقاً لقيم ومبادئ عالية جداً.
- ستصبح لديه المؤهلات لأن يكون مخطط ستراتيجي، أو قائد عسكري.
- سيتمكن من تخصيص نظام سلوكي محدد لكل جانب من جوانب حياته.

مشاكل متوقعة لدى المشرف

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المشرف، نابعة من طغيان تفكيره الإجتماعي على بقية خصائص شخصيته، وقد تظهر بعض هذه الصفات عليه :

- قد يتصرف بفضاضة مع الآخرين، وذلك بدون قصد أو بدون إهتمام.
- قد يضايق الآخرين أو يعيرهم بقصد جعلهم يتصرفون بطريقة ما.
- قد يرفض استقبال أفكار الآخرين ويتجاهلها فور استلامه لها.
- قد يرفض استقبال أفكار الآخرين ويتجاهلها فور استلامه لها.
- قد يجد صعوبة في فهم أهمية فهم حالات الناس وتقدير مشاعرهم.
- قد يحمل الضغينة، ولا يتمكن من نسيان الإساءة.
- قد يكون حاد الطباع وسريع الغضب.
- قد تكون لديه النزعة للسيطرة على الآخرين.
- قد لا يتمكن من تقدير الحياة الشخصية للأفراد.
- قد لا يتمكن من رؤية الآثار بعيدة المدى لتصرفاته.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك تعلم عدم التسرع باتخاذ القرارات قبل أن تعطي نفسك الوقت الكافي للتفكير، وجمع كافة المعلومات ذات الصلة. في العادة المشرفين لا يجدون مشكلة في تغيير قناعاتهم عندما يتبين لهم صحة المعلومات الجديدة، ولذلك يتوجب عليك التعود أن تعطي نفسك وقتاً لتتحدث فيه مع نفسك وتبحث الأفكار الجديدة وتحدد مدى صحتها. تطويرك لمهارة الإنعزال ومناقشة أو محاسبة النفس والتفكير في الأمور الجديدة، ستفتح لك أبواب جديدة، وسترتقي بشخصيتك لمستوى أعلى.

النصائح العشر للنجاح كمشرف

1. ركز على نقاط قوتك :

أعط نفسك الفرصة لتبرز قدراتك الطبيعية. أنت تتميز بقدرة على خلق المنطق ووضع المبادئ الأخلاقية التي تتجاوز حدود التجارب الشخصية. ولكن لا تنسى أنك تحتاج للحصول على كافة المعلومات لتكتمل عندك الصورة.

2. واجه نقاط ضعفك :

كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنك يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. خصوصاً، رغبتك في الإستعجال في اتخاذ القرارات، وتجاهل مشاعر الآخرين.

3. ناقش أفكارك مع نفسك أو أكتبهم على الورق :

ستحتاج لأن تنظر في أفكارك بترو، لتستوعب الصورة الكاملة. قد يكون في كتابة هذه الأفكار على الورق أداة رائعة ستستفيد منها كثيراً.

4. اجمع كافة المعلومات :

لا تصرف نظرك عن معلومة لإعتقادك بأنك تعرفها مسبقاً. خذ المعلومة، استوعبها وبعدها قرر.

5. عندما تغضب أنت تخسر :

إهتمامك بالقيم أمر رائع، ولكن لا تدمر أفكارك بالوقوع في فخ الغضب. الغضب سيضر بعلاقاتك الشخصية، وسيجرح الآخرين. حاول أن تتأنى وتنظر في الموضوع قبل أن تطلق غضبك على الآخرين. وتذكر أن الخلافات لا تحل إلا بطريقة مهنية وأخلاقية.

6. تصرف على طبيعتك في العلاقات الشخصية :

قد لا تكون صاحب مشاعر فياضة، فأنت تبحث عن التوافق العقلي قبل العاطفي. توقع أن تتحدث أفعالك أكثر من أقوالك مع المقربين منك. ولكن تذكر دوماً أن هذا غير كاف للكثير، حيث أنهم يحتاجون للعاطفة من وقت لآخر.

7. حاسب نفسك :

وتذكر بأنك أنت أكثر الأشخاص قدرة على التحكم في نفسك وإدارتها.

8. كن متواضعاً :

حاسب نفسك بنفس درجة الحدة التي تود أن توقعها على الآخرين.

9. قاوم الإغراء للتحكم بالآخرين :

لا يمكنك فرض طريقة تفكيرك أو عملك على الجميع. تذكر أنهم يعيشون حياتهم وفق ظروف خاصة بهم، قد لا تعرفها أو لا تستوعبها. تجب السيطرة، وتذكر أن تكون عادلاً في حكمك على الآخرين.

10. اقض بعض الوقت بمفردك :

حفز تطوير الجانب الإنطوائي من شخصيتك، لتتمكن من الإختلاء بنفسك والتفكير في الأمور وبحثها بمفردك. كلما تطورت هذه الصفة، كلما فتحت لك أبواب جديدة في حياتك.

مشرفين مشاهير



هنري فورد



جون روكفلر



دكتور فيل



سونيا سوتومايور



ميشيل اوباما



ايلا بيكر



مارثا ستيورت



فرانسيس سيناترا



جيمس مونرو



روب ستارك

EDIT BY : MOHAMMED EL - JANATI

الشخصية 12 : القنصل أو مقدم الرعاية - ESFJ

Consul Personality

نظرة عامة حول شخصية القنصل

منفتح	←---→	E	عاطفي	←---→	F
حسي	←---→	S	تخطيطي	←---→	J

القنصل شخصية اجتماعية، تقدر العلاقات الإجتماعية، يحب دعم ورعاية الآخرين. لا تخجل أبداً من المشاركة في التجمعات والأنشطة الإجتماعية، بل في الغالب ما يكون القنصل هو المضيف لها.

القنصل شخصية تحب العمل الجماعي، وتشجع جميع أعضاء الفريق على المشاركة والتفاعل في الفريق. لديه حس بالمسؤولية، ويلتزم بالأوامر أو القوانين والأنظمة العامة. يهتم كثيرا بصدق بالناس من حوله. حساس تجاه النقد، ويحب أن يتم تقديره على الأمور الجيدة التي ينجزها. ميوله الشخصية: منفتح، حسي، عاطفي، وصارم. وهو أحد الأوصياء حسب نظرية كريسي للأمزجة. نسبة القنصليين حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 9-13%.

القنصل حالته الرئيسية خارجية، ومن خلالها يتعامل مع الأمور ويعالجها حسب شعوره تجاهها، أو حسب توافقها مع نظام القيم الخاص به. أما الحالة الثانوية فهي داخلية وفيها يستوعب ويفهم الأمور بإستخدام حواسه الخمس وبطريقة ملموسة. القنصل إنسان محب للناس، وبصدق مهتم بالآخرين. يستخدم القنصل حواسه الخمس والجانب الصارم من شخصيته ليجمع معلومات مفصلة عن الآخرين، ويستخدم هذه المعلومات لدعم الأحكام التي يطلقها. هو يرغب بأن يحب الناس، ولديه قدرة على إظهار أفضل ما فيهم. القنصل متميز وجيد في قراءة الآخرين وفهم وجهات نظرهم. رغبة القنصل بأن يكون محبوباً وأن يجعل كل شيء مقبولاً للآخرين يجعله من أفضل من يقدم الدعم للآخرين. الناس يحبون بأن يكونون بقرب القنصل، فهو يجعلهم يشعرون بالرضا عن أنفسهم.

يأخذ القنصل مسئوليته بكل جدية، ويمكن الإعتماد عليه. وهو يقدر الأمن والإستقرار، ويركز على التعرف على تفاصيل الحياة. يتمكن القنصل من رؤية ما يجب القيام به قبل الآخرين، ويبذل كل ما في استطاعته لإنهاء ذلك العمل. وهو يحب القيام بمثل تلك الأعمال، وهو أفضل من يقوم بها.

القنصل نشيط وحنون. وهو يحتاج موافقة الناس ورضاهم عنه ليشعر بالرضا عن نفسه. من الممكن أن يتضرر كثيراً من اللامبالاة ولا يمكنه فهم القسوة. وهو إنسان قنصل لحد كبير، ويحصل على الكثير من الرضا الذاتي من خلال سعادة الآخرين. يرغب بأن يتم تقديره لذاته، ولما قدمه. وهو حساس كثيراً لمشاعر الآخرين، وبكل حرية يتمكن إعطاء الإهتمام والرعاية لمن يحتاجها. لشدة عطفه وإهتمامه، قد يواجه صعوبة في رؤية أو تصديق الحقيقة حول الناس الذي يهتم بهم القنصل. ولأن شخصيته انبساطية وعاطفية، يركز القنصل على قراءة مشاعر الآخرين وأفكارهم. يشعر بالحاجة الدائمة لأن يكون محبوباً، وأن يكون في مركز القيادة. وهو جيد في قراءة أفكار الآخرين ومشاعرهم، وغالباً ما يغيِّر من تصرفاته ليرضي من هم معه في لحظة ما.

نظام القيم الخاص بالقنصل معرّف خارجياً. القنصل عادة ما يكون لديه فهم وتصور حول الكيفية التي يجب أن تكون عليها الأشياء، ولا يخجل أو يتردد عن التعبير تلك الأفكار. ولكن، القنصل يقيس نظام القيم على العالم المحيط به، عوضاً عن أن يقيمه داخلياً. قد يكون لديه نظام قيم وأخلاقي قوي، ولكنه معرّف من قيم وأخلاقيات المجتمع الذي يعيش فيه القنصل، وليس نابعاً من شعوره وأفكاره الخاصة.

القنصل الذي نشأ وتربى في محيط صارم ومليئ بالكرم، الأخلاق الحميدة، والنوايا الحسنة، سيكبر ليكون أكرم وألطف شخصية ممكن تصورها، سينزع اللقمة من فمه ليعطيها للمحتاج دون أن يتردد أو يعيد التفكير. هذا النوع من القنصليين، إيثار الآخرين على النفس وحب الخير لهم صافي وأصيل ونابع من أطباعهم الشخصية. أما القنصل الذي لم يحضى بتلك الأفضلية، التنشئة في محيط صارم ومليئ بالكرم والأخلاق الكريمة، من المرجح أن تكون لديه أخلاقيات كثيرة تكون محل نظر. في تلك الحالة، القنصل بحسن نية يعتقد أن أفكاره وقيمة خالية من الإنحراف. فالقنصل لا يمتلك قدرة داخلية على تحديد القيم التي ستوجهه وستصحح طريقه. في وقتنا المعاصر، سيتمكن هذا القنصل من الحصول على تبرير للقيم التي يعتقد بها أياً كانت. هذا النوع من القنصليين حقاً خطير. فانبساطيته وعاطفته تساعده على التحكم والتلاعب بالناس، وانعدام حدسه يمنعه من رؤية الصورة الكبيرة. بخلاف إبن عمه المدرس (ENFJ)، القنصل لا يملك الحدس الذي يساعده على رؤية عواقب أعماله. سيسعى القنصل للتلاعب بالناس لتحقيق أهدافه، وهو يعتقد أنه في ذلك يتبع قواعد سلوك أخلاقي، وأن ذلك من أجل الخير.

القنصل بشكل عام يمتلك نزعة للتحكم في محيطه. طبيعته تجعله يفرض النظام، ويسعى لإنهاء النقاشات. القنصل يشعر بالراحة عندما يعيش في محيط مرتب ومنظم. من المرجح أنه لا يشعر بالراحة عندما يعمل على النظريات المجردة والمفاهيم النظرية، والتحليلات التي تهمل الجانب البشري. وهو يتمتع بفرض النظام ووضعه الهيكلة، وسيتفوق في الأعمال التي تتطلب منه ذلك. ولكن يجب على القنصل أن يحذر من محاولة السيطرة على الناس الذي لا يرغبون بأن تتم السيطرة عليهم.

القنصل يحترم النظام والقانون لحد كبير، ويتوقع أن يقوم الآخرين بذلك أيضاً. وهو تقليدي، يحب أن يعمل ويطور في الأعمال والأماكن التي سبقه غيره للعمل فيها، عوضاً عن العمل في مشروع جديد لم يمسه أحد. حاجته للأمن تدعوه لأن يتبع أي نظام أو قيادة قائمة. وذلك يجعله في بعض الأحيان يتقبل أي قانون أو نظام بشكل أعمى دون أن يشكك فيه أو يفهمه. والقنصل الذي لم يطور نفسه بشكل مثالي قد يشعر بانعدام الثقة بالنفس، و يركز كل اهتمامه على تلبية حاجات الغير وإسعادهم. أو قد يكون مهووساً بالسيطرة والتلاعب بالناس، أو حساس بشكل مبالغ فيه، يتشكك بوجود نوايا سيئة من الناس حتى عندما لا يكون هناك أية نوايا.

القنصل كصديق

على الرغم من أن القنصل يضع عائلته قبل أصدقاءه، إلا أنه يحتفظ بمكان للصداقات الوثيقة، ويشعر بالولاء لأصدقائه المقربين. ولأنه يشعر دائماً أن يجب عليه القيام بواجباته في حياته، قد تتحول الصداقة إلى واجب ومسؤولية يتحملها القنصل. ولكن، بشكل عام يحصل القنصل على الكثير من المتعة من خلال صداقاته، ويبادل أصدقاءه الحب والعطف.

هناك مشكلتين غالباً ما تواجه القنصل في علاقات الصداقة التي يقيمها: أولاً، لا يقدر على تقديم الأشياء مجاناً، فهو دائماً يتوقع شيئاً في المقابل. وثانياً، لديه صعوبة في أن يصدق أي شيء سيء عن صديق مقرب منه.

يقدر الناس القنصل لاهتمامه الصادق بالناس، و حنانه وطيبة قلبه. لديه قدرة على رؤية أفضل ما في الناس، وأن يشعر الناس بالرضا عن أنفسهم. ولذلك، قد يتمكن القنصل من تكوين علاقات مقربة مع كثير من الناس، من مختلف أصناف الشخصيات.

من المحتمل أن يمتلك القنصل منزل مرتب، جذاب، ومؤثث بشكل جيد. يحب القنصل الإحتفالات والمناسبات، وأن يستمتع بوقته. ويرغب بأن يشعر بالإنتماء لشيء ما، مؤسسة أوتقاليد ما، ومن الغالب أن يكون لديه دائرة علاقات اجتماعية كبيرة نسبياً.

القنصل كزوج / زوجة

القنصل إنسان حنون، ويعطي زوجه إهتمام وعناية خاصة. هو تقليدي للغاية ويأخذ التزاماته الزوجية بشكل جدي. بمجرد أن يدخل القنصل في العلاقة الزوجية فبإمكانك التأكد أنه سيضع كل جهده لإنجاح العلاقة والوفاء بالتزاماتها وواجباتها.

يرغب القنصل بأن يُفهَم ويقدَّر لشخصيته فقط، ولما يقدمه للآخرين. هذه الرغبة في بعض الأحيان تصل لحد تجعله متطلب عاطفياً، وإن لم يكن ذلك التشجيع والشكر مقدم باستمرار فإن القنصل سيلجأ لأسلوب التصيد للشكر فقط ليشبع رغبته بالاستماع له. القنصل يكره الإنتقاد والخلافات لحد كبير. فهو يأخذ أي نقد على أنه اتهام وتهديد له. وهذه إحدى نقاط الضعف التي يجب أن يتنبه لها القنصل. عندما يواجه ردود فعل سلبية، أو لا يستمع لعبارات الشكر والتشجيع فإن القنصل قد يصاب بالإكتئاب الشديد والإحباط. لذلك فإن الإمتنان والتشجيع هو أكبر هدية يمكن أن يقدمها الزوج للقنصل.

يميل القنصل لأن يكون واعياً بالوضع الإجتماعي وما يفكر به الناس. لذلك يجب أن لا يتعارض ذلك وعلاقته الزوجية.

كونه عملي للغاية، القنصل سيكون جيداً جداً في أمور إدارة المنزل. من المرجح أن يكون هو المسؤول عن العناية بالاحتياجات اليومية للمنزل، وإدارة الأمور المالية. والقنصل مهتم بالأمن والعيش بسلام، ومستعد للقيام بدوره لتحقيق ذلك لنفسه، لزوجه، وأسرته.

القنصل يحتاج بشدة للإنتماء لشيء ما، سواء أكان ذلك مؤسسة، تقاليد، أو أسرة. هذه الحاجة ستجعل منه شخصاً إجتماعياً لحد كبير، سيحضر الإحتفالات والمناسبات وسيحرص على إقامة بعضها. وعلى الغالب سيحب القنصل أن يشاركه زوجه في هذه المناسبات.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات ال16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمقدم هو: المعالج (INFP) أو المغامر (ISFP).

القنصل كأب / أم

كأب أو أم، القنصل شديد الالتزام بدوره وواجباته، وسيعبر بكل حرية عن حبه وتشجيعه لأبناءه. ويتوقع أن يبادله أبناءه بالإحترام والطاعة، ولن يتسامح مع أي انحراف سلوكي من قبلهم. شخصيته تتميز بخاصية "العاطفة"، ذلك يجعل من قضية العقاب وفرض الإنضباط على الأبناء أمراً صعباً، إذا لم يعمل القنصل للتغلب على ذلك، فإنه سيستخدم أساليب للعقاب غير مباشرة كالتلاعب بأبناءه ليشعرهم بالذنب. هذه مشكلة يفضل للقنصل العمل للتغلب عليها، فالعقاب أكثر فعالية وصحية إن كان الأمر يدعو للعقاب.

القنصل شخص خدوم، يسعى لتقديم الخدمات وإسعاد من هم حوله. وبناء على ذلك، من المرجح أن أبناء القنصل ستتوفر لهم كافة الإحتياجات العملية. سيوفر الأب القنصل لأبناءه بيئة منظمة، يتم فيها تعريف حدود كل فرد، وحاجاته وحقوقه بشكل واضح.

نزعة القنصل للتحكم والسيطرة، وميله لأن يكون تقليدي، بالإضافة إلى تركيزه على توفير الأمن والإستقرار لأسرته، كلها ترجح أن يكون القنصل في فترة من فترات أبوته صارماً وشديد السيطرة على تصرفات أبناءه. على الرغم من ذلك، سيكون القنصل هو المدافع وصوت أبناءه أمام الآخرين. أطفال القنصل غالباً ما يتمردون على قرارات والدهم وسلطته في مرحلة ما، وهذا سيسبب ضغط على الوالد والأبناء. في هذه الحالة، سيميل القنصل لأن يتلاعب بمشاعر أبناءه ليشعرهم بالذنب لتصرفاتهم. و بالاعتماد على مدى هذا التلاعب، قد يتسبب في الضرر للعلاقة بين القنصل وأبناءه.

يتذكر أبناء القنصل والدهم بأنه كان والداً محباً، عطوفاً، وأنه أوجد نظام وتوجيهات ومبادئ لهم في المنزل.

نقاط القوة

يبذل الكثير من الجهد والوقت لإنجاز واجباته والتزاماته + حنون، حسن المعشر، ومشجع بالطبيعة + خدوم، يحب أن يساعد الآخرين ويرضيهم + عملي ويتحمل المسؤولية، ويمكن الإعتماد عليه لإنجاز الواجبات اليومية + متفائل ومحبوب من الجميع، الناس ينجذبون إليه لا شعورياً + جيد في التعامل مع المال + تقليدي ويحب الإبقاء على قوة العلاقات الأسرية، غالباً ما سيحتفل بالمناسبات الأسرية ويحاول إشراك جميع الأسرة فيها + مخلص للغاية + حساس ويتفادى الإساءة للآخرين.

نقاط الضعف

لا يشعر بالراحة مع التغيير، أو الإنتقال إلى أماكن جديدة + يكره الإنتقاد والصراعات + يحتاج للكثير من التشجيع ليشعر بالرضا عن نفسه + قد يصبح مهووساً بمعرفة نظرة الناس له + لا يتقبل بسهولة الحقائق السلبية عن الأشخاص المقربين منه + لا يولي إهتماماً باحتياجاته الخاصة، وغالباً ما يضحي بنفسه + قد يستخدم أسلوب إشعار الآخرين بالذنب للتلاعب بهم وأخذ منهم مايريده + حساس تجاه النقد.

القنصل في العمل

منظم + مخلص + يمكن الإعتماد عليه للعمل على الأشياء حتى إنهائها + يستمتع بوضع النظام والجداول + يستمتع بالتفاعل مع الناس + طيب القلب ومتعاطف + يميل لوضع طلبات الآخرين قبل حاجاته + جيد جداً في إعطاء الرعاية والعناية + متعاون جداً، عضو فريق فعال + عملي ومتواضع + يقدر التعايش السلمي والأمن + يستمتع بالتنوع في العمل، ولكنه سيؤدي الأعمال الروتينية أيضاً + يشعر بالرضا الذاتي والسعادة من مساعدة الآخرين + يعيش في الحاضر، يكره التنظير والتكهن بالمستقبل + يحتاج للتشجيع والموافقة من قبل الآخرين.

الأعمال التي تناسب القنصل

- تدبير وإقتصاد منزلي
- ممرض
- مدرس
- إداري أو مشرف
- رعاية الأطفال
- طبيب أسرة
- مشرف مساعد
- الأعمال الخيرية
- مدير مكتب
- مستشار أو عامل إجتماعي
- المحاسبة أو مدقق حسابات

تعزيز نقاط قوة القنصل

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على أقرانك :

- إحساس قوي بالصواب والخطأ.
- سرعة التعاطف مع الآخرين.
- القدرة على مشاركة المشاعر مع الآخرين.
- الإهتمام الكبير براحة الآخرين.
- القدرة على التعبير بصدق وصراحة حيال الأشياء التي حولهم.
- حساسين تجاه احتياجات الآخرين، خصوصاً المغلوب على أمرهم.
- يقدرون العادات والتقاليد والمعيشة الآمنة والمستقرة.

القنصل الذي يطور جانب الإحساس الإنطوائي في شخصية، سيحصل على التالي :

- القدرة على رؤية تأثير الحالات على الأشخاص داخلياً.
- القدرة على رؤية طريقة بث الطمأنينة والراحة في الأشخاص المتواجدين ضمن فريق واحد.
- القدرة على استخدام القصص والمواقف لشرح أو للتعبير عن أفكار، مما يؤهلهم ليكونو معلمين جيدين للأطفال أو المراهقين.
- القدرة على اتخاذ القرارات الإدارية المتعلقة بالأشخاص.
- تحسن ذوقهم في اختيار الديكور أو الملابس.
- القدرة على الرؤية خارج نطاق الحالة الحالية، وبالتالية يتمكنون من تعديل قيمهم واختياراتهم وفق الحالات.

مشاكل متوقعة لدى القنصل

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى القنصل، نابعة من طغيان عاطفته الإجتماعية على بقية خصائص شخصيته، وقد تظهر بعض هذه الصفات عليه :

- قد لا يتمكن من الحكم باختيار أفضل الخيارات.
- عندما يتصادم مع منطق عقلاني واضح، قد لا يتقبله وربما بتعسف يحاول لي الحقائق.
- قد يجد صعوبة في التخلص من شعور بأن شخص ما ليس طيباً.
- قد يجد صعوبة في الإعتراف بأي شيء يتعارض مع ما يؤمن به أو يعتقد بأنه الطريقة الأفضل لعمل شيء.
- قد يعزو تعسفه ومفاهيمه التي لا يستطيع إقناع الآخرين بها، أن الناس "يجب" أن يقوموا بالعمل وفقاً لطريقته.
- قد يقع في حيرة شديدة عندما يتواجه مع حالة تتطلب منه خبرة فنية بسيطة أو تفكير دقيق.
- قد لا يرى إلا وجهة نظرة الخاصة، ويتصرف بإقصائية شديدة مع آراء الآخرين وأفكارهم.
- قد يجد صعوبة في فهم المنطق لفظياً، وربما قاطع الآخرين أثناء محاولتهم الشرح.
- قد يشعر بالثقة الزائدة حيال قدرته على قراءة مشاعر وحاجات الآخرين، وبالتالي قد يخطئ في قراءة الآخرين.
- قد يكون ضعيف وسريع الإنجذاب إلى الخرافات أو التلاعب من قبل الإعلام.
- قد يتفاعل بسرعة وبعاطفية مع حالات كان الأفضل أن يتم التعامل معها بتأني وروية أكثر.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك أن تركز على فتح عقلك لاستيعاب العالم بتصور أفضل. ولمساعدتك على تقبل المعلومات الخارجية، يجب أن تقنع نفسك أن نظرتك للعالم لن تتأثر وهي غير مهددة عند النظر في آراء الآخرين ووجهات نظرهم. وأيضاً تذكر بأن نظرات الناس والأحكام التي يطلقونها على العالم ليست بمعزل عن الواقع، بل هي حقيقة من الصورة الكبيرة للعالم.

النصائح العشر للنجاح كقنصل

.1 ركز على نقاط قوتك :

شجع قدراتك على الرعاية والدعم للظهور. اسمح لنفسك باستغلال الفرص لتعزيز وتطوير الأوضاع في محيط أسرتك أو عملك. ابحث عن عمل أو هواية لتساعدك على مشاركة العالم هذه القدرات.

.2 واجه نقاط ضعفك :

كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنك يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. تذكر دائماً أن مواجهة نقاط ضعفك لا يعني مواجهة نفسك أو تغيير شخصيتك، بل يعني أنك ترغب بأن تكون الأفضل.

.3 اكتشف عالم الآخرين :

لا تقع في فخ الإعتقاد بأنك تعرف ما هو الأفضل للآخرين. عندما تغوص في أعماق عوالمهم، ستجد أن الأفضل من زاويتهم قد يكون غير ما تعتقده.

.4 لا تكن متسرعاً :

أعط الأفكار بعض الوقت لتستقر قد أن تتخذ قراراً حولها. أترك الفرصة للآخرين كي يبحثوا عن ما هو الأفضل لهم، وفكر أنت فيما هو الأفضل، وكن مستعداً للتدخل والمساعدة عندما يطلب منك أو في الطوارئ.

.5 أنظر بعناية للعالم :

تذكر أن الكثير من الأشياء لا يحكم عليها من ظواهرها، أحياناً تحتاج للتدقيق والنظر في الأمور للإكتشاف والمعرفة.

.6 اسمح للآخرين بتحمل بعض المسؤوليات :

عندما تسمح للآخرين بإتخاذ قراراتهم بأنفسهم، أنت لا تترك الأمور تخرج عن نطاق السيطرة، بل أنت تؤكد أن حاجاتهم أصبحت جزءاً من حياتك. وتذكر بأن تقود الآخرين لرؤية أفكارك أفضل من اتخاذ القرارات نيابة عنهم وتركهم بعيدين عن أفكارك.

.7 كن مسؤولاً أمام الآخرين :

تذكر أنهم يحتاجون للتعرف عليك وعلى احتياجاتك. عبر عن المصاعب التي تواجهك، والأسباب التي دعتك لإتخاذ قرار على آخر، ودع الآخرين يكونون شركاء معك في حل المشاكل.

.8 لا تقيد نفسك :

بقاؤك في منطقة الراحة الشخصية سيؤدي في النهاية إلى هزيمة نفسية. حاول أن تستكشف أموراً جديدة عن العالم وعن الناس من حولك، سيساعدك ذلك على توسيع مداركك وأفقك، وسيفتح لك الكثير من الفرص.

.9 افترض الأفضل دائماً، واسعى لتحقيقه :

لا تنتظر أن يرتقي الآخرين إلى توقعاتك. إن آمنت بأن كل شخص لديه منجم من المهارات والقدرات بحاجة لأن تكتشف، وأن لكل حالة مهما كانت سيئة جانب إيجابي، ستنجح في تحقيق الأفضل.

.10 اسأل عندما تكون في شك :

لا تتوقع بأن عدم حصولك على المعلومة هو نفس الحصول على معلومة سلبية. إذا لم تحصل على معلومة تحتاج لها أطلبها ولا تتردد.

قنصليين مشاهير


هاري ترومان


جيرالد فورد



سام والتون


دانيال جولمان


سالي فيلد


جينيفر غارنر


تايلور سويفت


جينيفر لوبيز


ستيف هارفي


سانسا ستارك

EDIT BY : MOHAMMED EL - JANATI

الشخصية 13 : الحرفي أو الفنان المبدع - ISTP

Virtuoso Personality

نظرة عامة حول شخصية الحرفي

متحفظ ↔	I	عقلاني ↔	T
حسي ↔	S	ارتجالي، مرن ↔	P

هادئ ومتحفظ، يهتم بكيف ولماذا يعمل أو تعمل الأشياء. يعيش الحظة، وقد يقدم على إتخاذ خطوات جريئة في حياته كونه لا يفكر في المستقبل. غالباً ما يكون محباً أو ماهراً في الرياضات الخطرة. غير معقد في ما يحب ويشتهي. مخلص جداً لأصدقائه والقيم التي يؤمن بها، وقد لا يحترم هذه القيم أو النظام العام إن كانت في طريق إنجاز ما يرغب في تحقيقه. لا يحب الإرتباط ومحلل، قد يكون متميزاً جداً في حل المشاكل العملية.

أُطلق عليه الحرفي كونه في الغالب متقن للتعامل مع الأدوات والآلات. ميوله الشخصية: انطوائي، حسي، عقلاني، مرن. وهو إحدى الشخصيات التي تندرج تحت دور الفنانين حسب نظرية كريسي للأمزجة. نسبة الحرفيين حسب دراسة على عينة من الشعب الأمريكي تبلغ 4-6%.

الحرفي حالته الرئيسية داخلية، ومن خلالها يتعامل مع الأشياء وفقاً لما يمليه عليه عقله ومنطقه. أما الحالة الثانوية فهي خارجية وفيها يتعامل الحرفي مع الأمور كما يراها بحواسه الخمس، أو بالشكل الملموس الظاهر. الحرفي مدفوع بطبيعته لفهم كيفية عمل الأشياء. ويجيد التحليل المنطقي، ويحب تطبيق المنطق في أعماله. وهو يمتلك حس قوي لفهم أسباب حدوث الأشياء، وذلك على الرغم من أنه لا تهمه النظريات والمفاهيم العلمية مالم يرى التطبيق العملي لها. والحرفي يحب تفكيك الأشياء لأجزاء بسيطة ليفهم طريقة عمل ومساهمة كل جزء.

يمتلك الحرفي روح المغامرة والمخاطرة. وغالباً ما يميل للرياضات الخطيرة، كركوب الدراجات النارية، الغطس، الطيران، وغيرها. ويستمتع بالحركة والنشاط، ولا يعرف الخوف. الحرفي إنسان مستقل لحد كبير، يحتاج لمساحته الخاصة كي يتمكن من إتخاذ قرارات حول ما سيفعله لاحقاً. ولا يؤمن أو يتبع النظام أوالقوانين، لأن ذلك قد يمنعه من فعل الأشياء التي يتخصص فيها. وحبه للمغامرة والمخاطرة، والحركة الدائمة أحياناً تجعل من الحرفي إنسان سريع الملل.

الحرفي مخلص ووفي لما يؤمن ويعتقد به، ويرى أن جميع الناس يجب أن يُعَامَلوا بعدل ومساواة. وعلى الرغم من أن الحرفي لا يحب اتباع النظام العام، إلا أنه يوجد لنفسه نظام خاص يتبعه ليتصرف بأخلاقية. ولن يشارك في أي عمل يتعارض مع تلك القيم التي وضعها لنفسه. والحرفي وفي ومخلص جداً للمقربين منه ومن يشاركونه ذات الأفكار.

يكره الحرفي اصدار الأحكام والقرارات بناء على قناعات أو ميول شخصية، لأنه يعتقد أن الأحكام والقرارات يجب أن تكون مبنية على الحقائق دون تحيز. وبطبيعته لا يشعر بتأثير تلك القرارات على الآخرين. لا يهتم الحرفي بمشاعره، بل على العكس لا يثق بمشاعره ويتجاهلها، لأنه يجد صعوبة في التفريق بين ردود الفعل العاطفية والأحكام. قد تكون هذه مشكلة شائعة لدى هذا الصنف من الشخصيات.

يريد ويحتاج الحرفي لوقت ومساحة خاصة لنفسه، وخلالها يقوم الحرفي بمعالجة وتحليل الأشياء التي تمر عليه ليتخذ قراراً حولها. خلال يومه يجمع الحرفي الكثير من المعلومات والحقائق المجردة، وأثناء وقته ومساحته الخاصة، يرتب هذه الأشياء ويتخذ حولها القرارات.

الحرفي إنسان عملي لدرجة كبيرة. يود دائماً أن يكون يعمل أو يتحرك من أجل إنجاز مهمة ما. وهو ليس من النوع الذي يجلس خلف المكتب ليضع الخطط طويلة الأمد. والحرفي عفوي ومتكيف مع ما يحدث له، يعالج المشكلة فور حدوثها وبالمعطيات التي تأتي معها. عادة ما يمتلك مهارات تقنية جيدة، وغالباً ما يمكن أن يكون رئيس تقني ممتاز. يركز في عمله على التفاصيل والأمور العملية. ولديه قدرة عالية جداً على فهم التفاصيل المهمة للأعمال، تمكنه من إصدار قرارات فعالة سريعة.

الحرفي حين يتعرض لضغوطات تقوده لأن تكون لديه كراهية شديدة للعواطف ونوبات غضب عارمة، أو تجعله غارقاً بالعواطف والمشاعر مما قد يقوده إلى مشاركة تلك المشاعر مع الآخرين، وأحياناً بصورة غير لائقة. أما الحرفي المحبط، يصدر أحكاماً قاسية على نفسه لشعوره بعدم قدرته على تأدية ما يتوجب عليه أدائه.

يبرز نجم الحرفي في الأزمات. عادة ما يكون رياضي بارع، ويمتلك تناسق جيد بين يده وعينه. وهو جيد جداً في متابعة سير الأعمال في المشاريع، حتى نهايتها. عادة لا تكون لديه مشاكل في الدراسة، حيث أنه انطوائي يستطيع استخدام المنطق في تفكيره. وعادة ما يكون إنسان صبور، على الرغم من أنه من وقت لآخر ينفجر عاطفياً كونه لا يلقي بالاً لمشاعره وعواطفه الخاصة.

الحرفي يمتلك العديد من القدرات والمهارات بالطبيعة، مما يجعله متميز في أي شيء يعمله عليه. ولكنه سيكون في قمة السعادة لو طلب منه العمل في مجالات تتطلب منه الحركة والتعامل مع الأشياء مباشرة ووقت حدوثها، بالإضافة إلى حاجته لفهم التفاصيل المنطقية الدقيقة والمهارات التقنية. يفخر الحرفي بقدرته على إتخاذ الخطوات الصحيحة.

الحرفي شخص متفائل، مشجع، مخلص، غير معقد فيما يتطلبه، كريم، وأمين.

الحرفي كصديق

الحرفي يسلك نهج حماسي وطفولي يجعله جذاباً للآخرين. ولأنه "مفكر" و "إنطوائي"، فإنه لديه مضمون حقيقي يمنعه من أن يكون تافه أو أن يعيش بلا هدف. فهو غير متشدد ومرن ومتقبل للكثير من التصرفات والأفعال. جميع ما سبق يجعل منه صديقاً يمكن الوثوق به وغالياً.

عادة ما يكون للحرفي مجموعات من الأصدقاء يشاركهم الحب لذات الهواية والميول. فهو مثلاً لديه

مجموعة يخرج معهم للمقهى للتحدث، آخرون يمارس معهم رياضة، ومجموعة أخرى يتسوق معهم. بشكل عام لن يكون لديه أي اهتمام أو صبر على الناس الذين لا يشاركونه حب هواية أو عمل ما، وسيقضي معهم أقل ما يستطيع من وقت. يواجه الحرفي صعوبة في فهم الشخصيات ذات الحس "الحدسي" القوي، ولن يفضل قضاء الوقت معهم مالم يكن هناك اهتمام مشترك بينه وبينهم. يستمتع الحرفي بقضاء الوقت مع "الإنبساطيين"، الحماسيين، كثرة كلامهم تجذب الكثير من الحرفيين المتحفظين، ولكن بمرور الوقت سينزعج الحرفي من كثرة كلامهم وإزعاجهم. يستطيع الحرفي التوافق مع الناس من أية أصناف الشخصيات، إلا أنه سيفضل الذين يشاركونه ذات الميول والهوايات.

الحرفي كزوج / زوجة

الحرفي ممكن أن يكون شخص غامض ومثير. جانب "التفكير" في شخصيته يجعله يبدو منعزلاً وصعب فهمه. تساهله وحسيته تجعل منه شخص حساس ومتواضع. هذه الصفات تجذب الجنس الآخر له. يعيش الحرفي كليا في الوقت الحاضر، مما يجعله دائماً يبحث عن الأحاسيس والخبرات الجديدة. يكره بشدة الروتين والجداول الزمنية الصارمة، كما وسيقاوم أي محاولة للسيطرة عليه. الحرفي مستقل ويحب أن يحصل على مساحته الخاصة في العلاقة الزوجية. عندما يبدأ حياته الزوجية يود أن توفر له هذه العلاقة حاجاته الأساسية بالإضافة لبعض الخبرات الجديدة، وعندها سيحاول الحرفي إنجاح هذه العلاقة وإبقاءها. متى ما أصبحت العلاقة مملة أو حاول الطرف الآخر فرض القيود على الحرفي، فإنه سيحاول إصلاحها، وإن لم يستطع سينهيها.

الحرفي يحب إصلاح الأشياء، ومن ضمنها العلاقة الزوجية. أحياناً قد يميل لخلق أو افتعال المشاكل فقط ليستمتع بإصلاحها. وهو يميل لكبح وجهات نظره الخاصة تجاه الأشياء. الحرفي يحب الإستماع لآراء الناس حول الأشياء، ولكن بالطبيعة لا يحب التعليق وطرح رأيه الخاص حولها. يميل الحرفي للتهرب من الأسئلة بطرح المزيد من الأسئلة. قد يشعر زوجه بالإحباط في بعض الأحيان من ذلك، خصوصاً إذا كان يرغب بسماع إجابة مباشرة. عملية إتخاذ القرارات للحرفي تتم داخلياً، ولذلك لا يشعر بضرورة إبداء رأيه أو النقاش مع الآخرين. عندما يتفاعل مع الآخرين، الحرفي في الواقع، يمر بحالة جمع المعلومات لذلك فهو يميل لطرح الأسئلة بدل تبادل الآراء. وهو لا يشعر بالحاجة للكشف عن كامل نظرته للآخرين. عندما يتعلق الأمر بالعلاقة الزوجية، يشجع الحرفي على إخفاء جزء من نفسه رغبته في حماية نفسه. معظم الحرفيين يخافون من الإضطرار للتعامل مع المشاعر العميقة. لأن الجانب العقلاني من شخصيتهم شديد التطور ويهيمن عليها، أما الجانب العاطفي فهو أقل جوانب الشخصية تطوراً لديهم. وبالتالي غالباً ما يكون الحرفي معرض لأن تُجرح مشاعره وضعيف جداً عندما يتعلق الأمر بالتعامل مع عاطفته. إخفاء جانب من شخصيته، في الواقع، يراد به وضع جداراً يحمي الحرفي قلبه من أن يجرح.

على الرغم من أن الحرفي لا يمتلك جانب حسي متطور في شخصيته، إلا أنه يَكِنُّ بعض المشاعر للناس. يستطيع الشعور بحب جامح لقرينه، إلا أنه لن يعبّر عن هذه المحبة أو حين يعبّر عنها ستكون بشكل غير لائق أو غير كاف. ولكن خلافاً لكل أصناف الشخصيات، قد يشعر الحرفي بمشاعر قوية في يوم ما. بمعنى آخر، قد يمر على الحرفي يوم يشعر فيه بحب جامح، وبعدها بأيام يختفي هذا الشعور. هذا النوع من الشعور ناتج عن أسلوب الحرفي في عيش حياته، أو كونه يعيش الحياة لحظة بلحظة ولا يفكر بالإرتباطات طويلة الأمد. هذا يجعل الحرفي يعرض عن الإرتباط بالزواج، ويتهرب منه. ولو أقدم عليه فإنه يشعر أنه يعيش خارج نطاق الراحة الذاتية. ولكن بمجرد أن يجرب الحرفي الإرتباط بالزواج، سيلاحظ أنه يستطيع الإستمتاع بفوائد العلاقة الزوجية القوية وفي الوقت ذاته الإستمتاع بالعيش لحظة بلحظة.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات الـ16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للحرفي هو: المشرف (ESTJ) أو رئيس الأركان (ENTJ).

الحرفي كأب / أم

الحرفي والد مرن، غير متشدد، وغير مسيطر، والذي يحب التعامل مع الأمور حين ظهورها. كرهه لأن يسيطر أو أن يسطير عليه أحد يمتد لأبناءه، سيعطيهم الكثير من الحرية والمساحة كي ينموا ويكبروا كأفراد مسؤولين. ولكن عندما يتطلب الموضوع فرض الإنضباط فإن الحرفي سيتمكن من إدارته وفرضه بكل سهولة. وهو لن يكون متحمساً لتأديب أبناءه ولكن بمجرد أن يحتاج الأبناء للتأديب فإن الحرفي سيقوم بذلك.

غالباً ما يقوم الحرفي بإيجاد مسافة بينه وبين أبناءه. فهو لا يشعر بحاجة ملحة لنقل القيم والأخلاقيات لأبناءه، أو التأثير على قراراتهم. ومن المرجح أن يفوض الحرفي زوجه لتولي أمر التعامل مع الأبناء وتوفير البيئة المناسبة والمنظمة لهم. لا يحب الحرفي أن يوجه أو أن يتحكم في الآخرين، وهذا حاله مع أبناءه. وغالباً ما يحاول الحرفي التهرب من أمور الحياة الأسرية، ولا يبذل أي جهد ليتدخل أو يبدي إهتمامه.

سيستمتع الحرفي بقضاء وقت مع أبناءه، ولكن كل ابن في الوقت الواحد، وسيفضل الأنشطة الخارجية كصيد السمك مثلاً. وفي هذه الأوقات الخاصة مع كل ابن من أبناءه سيتعرف الحرفي على ابنه ووجهات نظره، وفيها سيقوم الحرفي بالتحدث عن وجهات نظره واهتماماته.

نقاط القوة

مستمع جيد + عادة ما يكون شديد الثقة بنفسه + بشكل عام متفائل، ومرح + عملي وواقعي، يتكفل بأداء الواجبات اليومية + لا يشعر بالتهديد من الخلافات والنقد + قادر على إصدار وإدارة العقوبات، إلا أنه لا يهتم بها + يحترم مساحة ووقت الآخرين الخاص + مبدع جدا فيما يتعلق بالأشياء العملية والحرف اليدوية + عظيم في الأزمات ويحسن التصرف فيها.

نقاط الضعف

يعيش بشكل كامل في الحاضر، يجد صعوبة في الوفاء بالإلتزامات طويلة الأمد + غالباً لا يستطيع التعبير عن المشاعر والعواطف + ليس على توافق مع مشاعر الآخرين، قد يبدوا للبعض أنه قاسي أحياناً + يميل للعزلة وأن يتحفظ على جزء من شخصيته + يحتاج بشكل متكرر لمساحة ووقت خاص به، ولا يحب أن يتدخل أحد فيه + دائماً ما يبحث عن الحركة والإثارة، قد يتسبب ذلك بأن يحدث بلبلة وفتنة ليحصل عليها + غير حساس مع عواطف الآخرين لأنه عقلاني جدا + يفضل الصمت على الحديث + يمل بسرعة.

الحرفي في العمل

يهتم بكيفية عمل الأشياء ولماذا تعمل + لا يستطيع العمل بكفاءة في جو العمل شديد التنظيم، إما أنه سيشعر بالملل الشديد أو سيقاطع طريقة العمل + بشكل مستمر يجمع المعلومات من محيطه ويخزنها في ذاكرته + لديه قدرة ممتازة على تطبيق المنطق والسببية للحالات المخزنة في ذاكرته، على ما يستجد من مشاكل لإيجاد حلول + يتعلم بشكل أفضل بالممارسة والتطبيق + قادر على إتقان النظريات والعلوم المجردة، ولكنه لن يستخدم ذلك إلا إذا رأى التطبيق العملي لها + منفذ، يفضل البدء بالعمل قبل التفكير + يعيش في الوقت الحاضر، أكثر من المستقبل + يحب التنوع والتجارب الجديدة + عملي وواقعي لحد كبير + أفضل من يستطيع العثور على المشاكل، ويستطيع إيجاد حلول للمشاكل العملية بسرعة + يركز على النتائج، بل يود رؤية نتائج لإعماله مباشرة + عادة ما يكون غير متشدد وسهل المعشر مع الناس + مخاطر، ويعشق الحركة والنشاط + مستقل، يكره الإلتزامات + شديد الثقة بنفسه.

الأعمال التي تناسب الحرفي

- محقق أو شرطي
- طبيب شرعي
- مبرمج، محلل نظم، وأخصائي حاسب آلي
- مهندس
- حرفي، نجار مثلاً..
- ميكانيكاي
- طيار أو سائق إجتماعي
- رياضي
- مستثمر

تعزيز نقاط قوة الحرفي

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على أقرانك :

- لديهم قدرة على الإندماج مع المحيط المباشر، مما يؤهلهم ليكونوا فنانين ورياضيين بارعين.
- لديهم قدرة على التناغم مع العالم المحيط بهم وقراءة مواطن الجمال وتقديرها. وإذا حسنوا هذه المهارة وطورها فإنهم في الغالب سيتمكنون من إعادة رسمها ووضع تصور خاص بهم على هيئة عمل فني.
- لديهم قدرة استثائية على حل المشاكل الطارئة. فهم يرون المشكلة وبشكل سريع جداً يطبقون المنطق وخبراتهم السابقة عليها لإستنتاج حلول لها. هذه القدرة ستطور وتصبح أفضل كلما صادفتهم مشاكل جديد. لذلك كان الحرفي ممن يعمل في مجال الميكانيكا، الأعمال الفنية، - أو التقنية يرتقي في مهارته حتى يصل إلى درجة (المعلم) الذي لا يمكن تحصيل علمه من الكتب أو الجامعات.

الحرفي الذي يحسن من قدرته على التفاعل مع العالم الخارجي. بمعنى آخر قدرته على إيصال ما يدور في ذهنه للعالم الخارجي. سيتمكن من التالي:

- ستصبح شخصيته أكثر جاذبية وسيزداد حبه وقبوله من معظم الناس.
- سيتطور ذكاءه ويصبح قادراً على حل مشاكل أصعب.
- سيدرك أهمية العلاقات الإجتماعية وسيتعلم كيف يعززها ويدعم هذه العلاقات.
- تقريباً سيتمكن من التعامل مع أية مهمة تعطى له.

مشاكل متوقعة لدى الحرفي

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى الحرفي، نابعة من ذكاءه الإنطوائي، وبالتالي تتحول جميع الوظائف إلى محاولة إشباع هذا الجانب لدى الحرفي. بالتالي قد تظهر بعض هذه الصفات عليه :

- يعلق في دوامة الروتين فيصبح لا يعمل إلا على الأشياء التي يعرفها ويتقنها ويتجنب الأشياء الجديد.
- الحرفي قد يتجنب التعامل مع الأشياء التي تتعارض أو تختلف مع فهمه أو تجاربه السابقة في الحياة. وفي هذه الحالة هو لا ينظر للشيء الجديد بموضوعية، بل يرفضها على الإطلاق.
- يميل لإحاطة نفس بالأشخاص الذين يشاركونه نفس المنظور عن الحياة، ويتجنب غيرهم.
- من الممكن أن يصاب برهاب من المنظمة والمؤسسات العالمية كونها تريد السيطرة على حياته.
- من الممكن أن يجرح شعور الأخرين بدون قصد، أو بدون اهتمام.
- قد يصل لمرحلة من عدم القدرة على شرح منظوره عن الأشياء وما يدور في عقله للأخرين بطريقة واضحة.
- قد لا يعمل بمستوى التواصل المطلوب معه في العلاقات الإجتماعية.
- لو تم دفعه لخارج منطقة الراحة، وأجبر على التصريح عن مشاعر، قد يرفض العلاقة نهائياً.
- عندما يقع تحت الضغط، قد ينفعل ويخرج عن نطاق المقبول إجتماعياً.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك أن تتفاعل مع العالم الخارجي وتستكشفه. أيضاً سيكون عليك محاولة استكشاف المناطق الجديدة الواقعة خارج منطقة المألوف لديك، والبدء باتخاذ قرارات لم تتعود على إتخاذها. أنت شخص تتعلم أفضل من خلال التجارب والإكتشافات - ولذلك كل خروج واكتشاف يعني معرفة وعلم جديد تضيفه إلى محصلتك، ومنها ستتطور.

النصائح العشر للنجاح كحرفيين

1. ركز على نقاط قوتك :
لاحظ نقطة قوتك في الإنسجام مع العالم المحسوس، استكشف العالم، ومارس مهاراتك ارسم، ألعب، واعمل. فمحصلة خبراتك لا تزداد إلا بهذه الطريقة.

2. واجه نقاط ضعفك :
واجه خوفك من المجهول، استكشف أشياء جديدة وقابل أناس جدد ذوي وجهات نظر تختلف عنك. لا تبقي نفسك في نطاق وضمن فكر محدود.

3. أعرض أفكارك وناقشها :
مناقشة أفكارك مع الآخرين سيساعدك على استيعاب العالم الخارجي والتفاعل معه بشكل جيد.

4. لا تخشى العواطف :
لا تصدق بأنك لا يمكن أن تحب، أو أنك شخص لا يحتمل، فهذا غير صحيح. كونك لا تعرف ماذا تفعل لا يعني أنك لا يتوجب عليك التعلم.

5. احترم رغبتك للمبادرة بالعمل :
أنت انسان مليء بالطاقة، ونشيط، هذا أمر لا يجب عليك أن تقاومه. لا تقارن نفسك بالآخرين الذين يفضلون قراءة كتاب أو مشاهدة التلفاز. ابحث عن زميل يشاركك حب العمل والنشاط وشاركه العمل.

6. لاحظ العادات الإجتماعية :
لاحظ أن هناك تقاليد وأنظمة للمجتمع الذي تعيش فيه. قد لا تعني لك الكثير، وربما تضاربت مع أفكارك وقيمك الداخلية، ولكن تذكر أن تلك العادات مهمة لكي ينجح المجتمع ويعم النظام. فلذلك لا تتجاهلها وحاول تقبل العادات التي لا تمسَّك بشكل مباشر.

7. لا ضير من الخروج خارج نطاق راحتك :
في خروجك من تلك المنطقة فرصة كبيرة جداً للتعلم والتطور، من الطبيعي أن تشعر بالتضايق حين لا تعرف ماذا تفعل أو ماذا تقول، هذا أمر جيد، حينها أنت تتطور.

8. تعرف على مشاعرك وافصح عنها :
قد تجد صعوبة في التعرف على طبيعة شعورك تجاه شخص آخر. هذا أمر يتوجب عليك التفكير فيه، وإلزام نفسك بإكتشاف شعورك تجاه الآخرين. وتذكر بأن هذا مهم جداً في تكوين الصداقات، وكذلك في العلاقة الزوجية.

9. انتبه وراعي الآخرين :
خذ وقتك للتعرف على نوايا الآخرين، أسباب تصرفاتهم، مشاعرهم في الوقت الراهن، وتصنيف شخصياتهم.

10. افترض الأفضل دائماً :
لا تنكد نفسك بافتراض الأسوء دائماً، وتذكر أن لكل فشل هناك جانب إيجابي. وعندما توفر البيئة الإيجابية والمتفائلة فإن النجاح ولا شك سيأتي.

حرفيين مشاهير


فلاديمير بوتين


إرفين روميل


بروس لي


بير غريلز


مايكل جوردن


أوليفيا وايلد


ميلا جوفوفيتش


دانيال كريَغ


توم كروس


دونالد رامسفيلد

الشخصية 14 : المغامر أو الفنان - ISFP
Adventurer Personality

نظرة عامة حول شخصية الفنان

متحفظ ←---→	I	عاطفي ←---→	F
حسي ←---→	S	ارتجالي، مرن ←---→	P

الفنان شخص هادئ، جاد، حساس وطيب القلب. لا يحب الإختلافات والصراعات، ولا يحب القيام بأعمال قد تسبب ذلك. مخلص ومؤمن بغيره. حواسه الخمس جداً متطورة، يقدر الجمال والفن ويحبه. لا يولي إهتماماً بقيادة الناس أو التحكم بهم. مرن ومتفتح العقل والخيال. يعيش ويستمتع بلحظته.

أطلق عليه اسم الفنان لتطور حواسه الخمس وحدتها، مما يجعل منه في الغالب شخص مبدع ويرى جمالاً في الأشياء المحسوسة التي لا يراها غيره. ميوله الشخصية: إنطوائي، حسي، عاطفي، مرن. والفنان هو أحد الفنانيين حسب نظرية كريسي للأمزجة. نسبة الفنانين، أصحاب هذه الشخصية حسب دراسة على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 5-9%.

الفنان حالته الرئيسية داخلية حيث يتعامل مع الأمور وفقاً لشعوره حولها أو كيفية اندماجها مع نظام القيم الخاص به. الحالة الثانوية هي خارجية، ومن خلالها يتعامل مع الأمور ويعالجها باستخدام حواسه الخمس أو بالظاهر الملموس. يعيش الفنان في عالم من الإحتمالات المحسوسة، وهو يندمج ويستوعب مذاق، شكل، طعم، رائحة، وصوت الأشياء. وأيضاً يقدر جمال الفن لحد كبير، وغالباً ما يكون فنان في جانب ما، لأنه يمتلك موهبة مبدعة في دمج وخلق أشياء تبهر الناظر، المستمع أو المتذوق لها. لديه مجموعة من القيم والتي يسعى جاهداً في حياته للإلتزام بها وإتباعها. وهو يعيش حياته وفقاً لما يشعر أنه صحيح، وسوف يتمرد على ما يتعارض مع ذلك. ومن المرجح أن يعمل في مجال يتيح له تحقيق هذه القيم والأهداف الشخصية.

يميل لأن يكون متحفظاً وهادئاً، ومن الصعب فهمه بشكل جيد. ويخفي أفكاره وآرائه عن الأشخاص إلا أولئك المقربين منه. وغالباً مايكون لطيف، محترم، وحساس في تعامله مع الآخرين. ويميل الفنان للمساعدة في جعل الناس يشعرون بالرفاهية والسعادة، وسيضع الكثير من الجهد والطاقة في أي عمل يؤمن به. الفنان غالباً ما يكون على صلة ومحبة بالجمال والفن. قد يكون من محبي الحيوانات، ويقدر جمال الطبيعة. وهو غير تقليدي ومستقل، ويحتاج لأن يحصل على لحظات خلوة.

يقدر الفنان الناس الذين يأخذون وقتهم لفهم نظرته، والذين يدعمونه ليحقق أهدافه معتمداً على ذاته وطريقته الخاصة. الذين لا يفهمونه قد يرون أسلوب حياته نوع من الطيش أو انعدام المسؤولية، ولكنه في الحقيقة يأخذ الحياة دائماً بشكل جدي، وباستمرار يجمع المعلومات وينقلها إلى نظام القيم الخاص به، وهو يفعل ذلك سعياً لفهم أوضح وإزالة الغموض الذي يشوب الأشياء.

الفنان بطبيعته هو إنسان عملي. هو المنفذ. عادة لا يرتاح للنظريات والمفاهيم المجردة، مالم يرى التطبيق العملي لها. يتعلم الفنان أفضل عندما يمارس ويطبق،

وبالتالي قد لا يستغرب أن يشعر الفنان بالملل بسرعة من أنظمة التعليم التقليدية التي تركز على التفكير المجرد. فهو يكره التحليل العقلاني الخالي من الجانب الإنساني، ويكره تطبيق أو اتخاذ القرارت الصارمة التي تبنى على المنطق. نظام القيم القوي الخاص به يدعوه لأن ينظر ويقيم الأشياء بناءاً على ما معتقداته الخاصة، وليس باستخدام القوانين و الأنظمة.

الفنان شديد الفهم والإدراك للآخرين. باستمرار يقوم بجمع المعلومات عن الناس من خلال النظر في تصرفاتهم وردود فعلهم، ويحاول أن يجد معاني لهذه الأفعال. وعادة ما يكون مصيباً في نظرته للآخرين.

وهو أيضاً حنون وعطوف. يهتم بإخلاص وصدق للناس، ويتبع أسلوب تقديم المساعدة والخدمة في سبيل إرضاء الآخرين. ويَكِن للمقربين منه الكثير من الحب والعطف، ولكنه من المرجح أن يعبر عن هذا الحب بالفعل أكثر من القول.

لا يميل الفنان للقيادة أو السيطرة على الآخرين، وبالقدر ذاته لا يحب أن تتم قيادته أو السيطرة عليه. قد يكون ذلك مصدره أن الفنان يرى حاجته لمساحة خاصة ووقت للخلوة لا يقاطعه فيه أحد يقوم فيه بتقييم الأوضاع التي يمر بها ويقيسها على نظام القيم الخاص به، وكذلك يرى أن الآخرين يستحقون هذه المساحة والخلوة.

من المحتمل أن الفنان لا يرى عظمة المهارات والأمور التي يتقنها. نظام القيم الخاص به يدعوه في بعض الحالات لأن يكون باحثاً عن الكمال، ولهذا السبب قد يحاسب الفنان نفسه بدرجة فيها كثير من القسوة التي لا حاجة لها.

الفنان لديه الكثير من المهارات التي يقدمها للعالم، خصوصاً في مجال خلق الحس الفني، وإيثار تقديم الخدمات للآخرين. من الغالب أن الحياة لا تكون سهلة للفنان، لأنه يأخذ حياته محمل الجد، ولكنه لديه الكثير من الأدوات التي تجعل حياته وحياة الآخرين من حوله مليئة بالمغامرات والخبرات الغنية والرائعة.

الفنان كصديق

الفنان قادر على التفاهم والإنسجام مع غالب أصناف الشخصيات، على الرغم من أنه يفضل أن يتحفظ على جزء من ذاته مع الأشخاص الذين لا يعرفهم بشكل جيد. سيستمتع كثيراً بقضاء الوقت مع من يشاركه ذات الإهتمامات، والذين يتقبلون ويتفهمون الفنان كشخص. يحترم الفنان مساحته الخاصة واستقلاله الذاتي، ويقدر إحترام الآخرين لذلك أيضاً.

في الغالب لا يملك الفنان الكثير من الصبر والتسامح مع من يطلق الأحكام على أفعال وأطباع الآخرين. يعرف الفنان أنه فريد من نوعه، وأيضاً كل فرد فريد من نوعه، ولذلك لا يفضل أن تطلق الأحكام على أطباعه أو تصرفاته أو أطباع وتصرفات الآخرين. في بيئة

العمل من الغالب أن يتوافق الفنان مع الجميع، ما لم يتدخل أحد في خصوصياته ومساحته الخاصة، حينها قد تحدث مشكلة. بشكل عام، الفنان طيب القلب، كريم، وصديق مخلص.

الفنان كزوج / زوجة

الفنان إنسان حنون ومعطاء، يمتلك عاطفة عميقة قد لا يلاحظها أو يفهمها البعض ولكنها واضحة للذين يعرفونه ويفهمونه. هو إنسان عميق، ويعبر عن عاطفته بذات العمق. على الرغم من أنه قد يُرى غير جاد في علاقته، ولكنه جاد جداً فيما يقدم عليه ويأخذ إلتزاماته بشكل جدي.

قد تكون مشكلته الرئيسية في مهارة التواصل. لأن شخصيته تتميز بالإنطوائية وإتخاذ قراراته يبنى على عاطفته، يكون أكثر أصناف الشخصيات عرضة لأن يُجرح شعوره. ربما لهذا السبب، يحاول دائماً أن يخفي جانبا من نفسه عن الآخرين، ودائماً لا يتحدث بما يفكر أو يشعر به. يحدث هذا بصفة خاصة في حالات الخلافات والصراعات، والتي يكرهها الفنان أكثر من أي شيء بالعالم. المواجهة والحجج صعبة على الفنان أن يتعامل معها، فهو يشعر بالتهديد الشخصي في هذه الحالات. إذا اكتسب الفنان عادة عدم التواصل والتعبير عن مشاعره وأفكاره مع زوجه قد يتسبب ذلك في مشاكل كبيرة على المدى البعيد.

يحتاج الفنان لسماع التأكيدات الموافقة على تصرافته ولأن يسمع عبارات التقدير من قرينه لكي يشعر بالسعادة والرضا عن نفسه. يحتاج لأن يُشاد به من وقت لآخر، ولكنه يكره كثرة المديح والإطراء ولا يشعر عندها بالراحة. وأكبر هدية يمكن أن يحصل عليها الفنان من زوجه عبارة حب، تقدير أو إعجاب.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات ال16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للفنان هو: القنصل (ESFJ) أو المدرس (ENFJ).

الفنان كأب / أم

الفنان يستمتع بدور الأبوة أو الأمومة، ويعتز كثيراً بأبنائه. بشكل خاص يبدأ هذا بالعناية والرعاية للطفل الرضيع، ويليه تكوين رابط وعلاقة من سنوات عمر أطفاله الأولى. وهو أب متساهل، وفي الغالب لا يطالب أبناءه بإنجازات أو توقعات إنتاجية عالية ومحددة. سيقوم بلطف بتوجيه سلوك أبناءه، وسيقترح عليهم السير في الطريق الذي يرى أنه الأفضل، ولكنه لن يفرض رأيه عليهم ولن يكون متطلباً لأنه بطبيعة شخصيته يحترم خصوصياتهم. من الغالب أن يعامل الفنان أبناءه كأفراد، ويشجعهم على تنفيذ أدوارهم في الأسرة.

يحب الفنان الإستمتاع بوقته، ويعيش للحظته الحالية. يمكن أن يقال بأن داخل كل فنان طفل صغير، سيحب الفنان مشاركة أبناءه في اللعب. وحبه لجمال الطبيعة والحيوانات يقوده لأن يفضل أخذ أبناءه للعب خارج المنزل وفي الهواء الطلق.

ليس من المرجح أن يهيئ الفنان بيئة منظمة لأبناءه. وأيضاً قد يجد مشكلة في معاقبة أو تأديب أطفاله. لطافة الفنان وقلبه الطفولي يصعب عليه فعل ما قد يكدر الآخرين خصوصاً أطفاله. ولكن النظام والإنضباط أمر ضروري لتنشئة الطفل. وهنا يجب أن ينظر لزوج الفنان، إن كان من النوع الذي يستطيع فرض النظام والإنضباط أو

الفنان يستمتع بدور الأبوة أو الأمومة، ويعتز كثيراً بأبنائه. بشكل خاص يبدأ هذا بالعناية والرعاية للطفل الرضيع، ويليه تكوين رابط وعلاقة من سنوات عمر أطفاله الأولى. وهو أب متساهل، وفي الغالب لا يطالب أبناءه بإنجازات أو توقعات إنتاجية عالية ومحددة. سيقوم بلطف بتوجيه سلوك أبناءه، وسيقترح عليهم السير في الطريق الذي يرى أنه الأفضل، ولكنه لن يفرض رأيه عليهم ولن يكون متطلباً لأنه بطبيعة شخصيته يحترم خصوصياتهم. من الغالب أن يعامل الفنان أبناءه كأفراد، ويشجعهم على تنفيذ أدوارهم في الأسرة.

يحب الفنان الإستمتاع بوقته، ويعيش للحظته الحالية. يمكن أن يقال بأن داخل كل فنان طفل صغير، سيحب الفنان مشاركة أبناءه في اللعب. وحبه لجمال الطبيعة والحيوانات يقوده لأن يفضل أخذ أبناءه للعب خارج المنزل وفي الهواء الطلق.

ليس من المرجح أن يهيئ الفنان بيئة منظمة لأبناءه. وأيضاً قد يجد مشكلة في معاقبة أو تأديب أطفاله. لطافة الفنان وقلبه الطفولي يصعب عليه فعل ما قد يكدر الآخرين خصوصاً أطفاله. ولكن النظام والإنضباط أمر ضروري لتنشئة الطفل. وهنا يجب أن ينظر لزوج الفنان، إن كان من النوع الذي يستطيع فرض النظام والإنضباط أو العقاب والتأديب إن دعت الضرورة لذلك، فالجمع بين خواص الزوجين ستساعد في تنشئة الأطفال. أما إن لم يكن الزوج قادراً على القيام بهذه المهام، أي أن كلا الزوجين لا يمتلكون مهارة فرض الإنضباط أو عقاب الأبناء، ففي هذه الحالة يجب أن يتنبه الوالدين. الأطفال لا يمتلكون الخبرة الكافية والتي تؤهلهم لإتخاذ القرارات الصحيحة أو التميز بين الصح والخطأ. فهم بحاجة للحواجز والإرشاد ليتمكنوا من إتخاذ القرار الصحيح.

يفضل الفنان التعبير عن الحب بالأفعال لا بالأقوال، ويتمثل هذا في كثير مما يقوم به الفنان لأبناءه. فهو سيفضل أن يقدم لهم هدية، أو أن يأخذهم في جولة أو إلى مكان للتنزه على أن يعبر لهم عن مشاعره.

الفنان شخصيته خدومة، ويقيم نفسه بدرجة إدخاله السعادة على قلوب الناس. وهذه طبيعة الناس ذوي الشخصيات العاطفية. المشكلة المحتملة لهذا الجانب من الفنان بالإضافة لأنه لا يعبر عن حاجاته ومشاعره. جميعها تجعل الفنان في بعض الحالات لا يقدر ولا يشكر على الخدمات التي يقدمها للناس. إذا تكرر حدوث هذا للفنان، قد يجعل منه إنسان غاضب ومتحامل. لأنه يرى نفسه ضحية، وقد يضع الحواجز مع الناس الذين لم يقدروه أو يشكروه على خدماته. هذه قد تكون مشكلة كبيرة إن حدثت بين الفنان الأب أو الأم مع أبناءه، حين يشعر أن أبناءه لم يقدروا المجهودات.

نقاط القوة

عطوف، ودود، ومشجع بالفطرة + متفائل + مستمع جيد + جيد في التعامل مع مسائل الحياة اليومية + مرن ومتساهل، عادة ما يتسامح مع أقرانه + حبه للجمال وتقديره للعملية يجعله من الغالب يمتلك منزلاً جذاباً ومميزاً + غالباً ما يعطي الآخرين مساحة فلا يتدخل في شئونهم، ويكن الكثير من التقدير والإحترام لهذه الحرية + غالباً ما يحب إظهار تقدير وحبه للآخرين من خلال الأفعال والإعمال + حسي وعملي متواضع + فضولي.

نقاط الضعف

ليس جيداً في التخطيط طويل المدى، المالي والتخطيط لأمور الحياة + يكره بشدة الخلافات والصراعات والنقد + يركز على الإستمتاع باللحظة، قد يرى بأنه كسول في بعض اللحظات + يحتاج لمساحة خاصة به، ويكره أن يتدخل أحد في هذه المساحة + قد يكون بطيئاً في التعبير عن المودة بالكلمات + يميل لأن يحتفظ بأفكاره ومشاعره لنفسه، مالم يفرض عليه التعبير عنها + عند خروج الأمور على السيطرة يفقد سحره وإبداعه.

الفنان في العمل

شديد الوعي بمحيطه + يعيش في الوقت الحاضر + أمين ومخلص للناس والأفكار المهمة له + لديه رابط قوي مع الأطفال والحيوانات + هادئ ومتحفظ، إلا مع الناس الذين يعرفهم بشكل جيد + حساس، يمكن الوثق به، ولطيف + خدوم، طبيعته تجعله كذلك + حس عالي للجمال + غالباً ما يكون أصيلاً وغير تقليدياً + يتعلم بشكل أفضل مع التطبيق العملي + يحب العمل ببطئ، يحب أن يأخذ الوقت ليستمتع ويعيش اللحظة + يكره التعامل مع النظريات والأفكار المجردة، إلا في حالة رؤيته للتطبيق العملي لها + يأخذ الأمور بشكل جدي، على الرغم من أن ظاهره عكس ذلك + يكره أن يفرض عليه الإلتزام بالنظام أو بجدول أعمال + يفضل أن يحصل على مساحة خاصة وحرية ليقوم بأداء العمل بطريقته الخاصة + يكره الأعمال البسيطة والروتينية، ولكنه سينجزهم إن احتاج لذلك.

الأعمال التي تناسب الفنان

- فنان بشتى أنواع الفن
- مصمم
- رعاية الأطفال
- مستشار وعامل إجتماعي
- معلم
- طبيب نفسي
- طبيب بيطري
- طب الأطفال

تعزيز نقاط قوة الفنان

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على أقرانك :

- لديك حس إبداعي وفني عالٍ جداً، وبإمكانك صنع أعمال فنية، أدبية وجمالية فريدة من نوعها. رضاك عن نفسك ينبع من معرفتك بقدرتك على القيام بهذه الأعمال وتطويرها. لا يعني ذلك أنك يجب أن تكون رساماً، فناناً، أو كاتباً شهيراً، ولكن عملية الإنتاج وحدها هي ما يجعلك سعيداً. لذلك عود نفسك على الإنتاج والإخراج حتى على مستوى أصدقائك وأقاربك لأن هذا ما سيطور مهارتك ويشعرك بالرضا عن نفسك.
- لديك إحساس وإيمان روحي قوي، أقوى من معظم الشخصيات الأخرى. هذا الآخر يتوجب عليك ملاحظته ورعايته، لأنك إن لم تفعل ستشعر بوجود أمر مهم ناقص في حياتك، أو ما يمكننا تسميته بالخواء الروحي.
- لديك تقدير وإحساس قوي بالجمال، تستطيع فطرياً قراءة الجمال في الأشياء، ومعرفة التصحيحات اللازمة لإكمال أو تحسين الصورة. رعايتك لهذه القدرة وتطويرها، سيفيدك في قدرتك على تصميم وتحسين الأزياء والديكورات المنزلية.
- لديك مشاعر وعواطف غزيرة.
- أنت سريع البديهة ولديك قدرة على ملاحظة الحالات والتصرف السريع والمناسب مع الطوارئ. ولذلك ومع التدريب يمكنك إتقان الألعاب والرياضات الفردية التي تتطلب ردود فعل سريع.
- لديك قدرة جيدة على الإستماع لمشاكل الآخرين، وتجد نفسك مدفوع بإخلاص لمحاولة حل مشكلة الطرف الذي طلب منك المساعدة. وهذا يجعل منك مستشاراً جيداً وصديقاً مخلصاً.
- تتقبل وتقدر كل شخص على أنه ذو شخصية مستقل، وتؤمن بأنه يجب أن يسمح له بأن يكونها دون أن يفرض عليه أو يلزم بأيه أمور لا يريدها. وبالتالي، تجد نفسك متسامحاً ومتقبلاً للأشخاص الذين يحكم عليهم المجتمع أو يرفض تصرفاتهم. ولأنك تجد الإيجابية في كل شيء، ستتمكن من التعامل أولئك الأشخاص المجروحين من مجتمعهم.
- أنت عملي وتحب التعامل مع التفاصيل، ولذلك فإنك ستبدع في إدارة والتعامل مع المشاريع المعقدة والكبيرة.
- أنت تعيش في يومك وليومك، وبالتالي يمكنك الإستمتاع بيومك، دون أن تشعر بأية ضغوط أو مخاوف من المستقبل أو الماضي.
- لديك قدرة عالية على التركيز، ولذلك بإمكانك تحقيق درجات عالية في الدراسة، إن عزمت أمرك على تحقيق ذلك.

الفنان الذي يطور قدرته على التواصل مع العالم الخارجي. أي أنه ينجح في تطوير قدرته على التعبير عما يدور في خاطره من تصورات وأفكار. سيتمكن من التالي :

- قدرته على تصوير إحساسه القوي بجمال العالم، ستجعل منه فناناً موهوباً مثل بيكاسو.
- قدرته على التعبير عن عواطفه الجياشة ستجعل منه والد أو راعي مميز.
- سيتمكن من إقتناص الفرص التي تصادفه في كل حالة يجد نفسه فيها. وسيجد نفسه قادراً على تحقيق كل ما يعمل لتحقيقه بجدية، ومع ذلك لن يشعر هذا الفنان بالرضا عما حققه. وفي الغالب، لن يجد هذا الفنان السعادة أو الرضا في مشوار حياته المليئة بالإنجازات ما لم يرى أهمية ما حققه على أرض الواقع، وفقط في حالة نجاحه في المحافظة على علاقاته الإجتماعية والعاطفية قوية ومتينة.
- أيضاً هذا الفنان إن نجح تقوية نظام القيم الخاص به مع تطوير قدرته على إقتناص الفرص، وفي الوقت ذات وازن بينهما في الغالب سيكون عامل مؤثر في التغيير الإجتماعي.

مشاكل متوقعة لدى الفنان

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى الفنان، نابعة من طبيعته العاطفية. بالتالي قد تظهر بعض هذه الصفات عليه :

- قد يصبح حساساً جداً تجاه النقد.
- قد لا يتمكن من رؤية الفرص.
- قد يسيء فهم مقاصد الآخرين، ويتفرض بأنهم ينقدونه.
- قد تتكون لديه أفكار مختلة أو غير منطقية عن الواقع.
- قد لا يقبل الإستماع إلى أي رأي يخالف رأيه وأفكاره الشخصية.
- قد يلقي اللوم على الآخرين، ويرى نفسه كالمظلوم.
- قد ينفجر من الغضب.
- قد لا يعرف بعادات وتقاليد المجتمع.
- قد لا يهتم بنظافة مظهره أو ترتيب ملابسه.
- قد يظهر للآخرين بأنه غريب الأطور، دون أن يعلم هو بذلك.
- قد لا يستطيع على رؤية أو فهم وجهات النظر الأخرى.
- قد يقدر آرائه ومشاعره ويراها فوق الآخرين.
- قد لايستطيع رؤية تأثير تصرفاته على الآخرين، قد يغفل عن حاجاتهم.
- قد يشعر بالإرهاق والتوتر عندما يعارضه أحدهم بشكل علني.
- قد يتخذ موقف يصعب التزعز عنه تجاه الأشخاص الذين ظلموه أو تسببوا في أذيته.
- عندما يقع تحت الضغوط، قد يخرج عن السيطرة ويسكنه الخوف بسبب عدم قدرته إلا على رؤية الأشياء السلبية.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك توسيع مداركك ومحاولة إكتشاف العالم للحصول على تصور أفضل عما يحدث فيه. ولتتمكن من تقبل واستيعاب الأفكار الغريبة والجديدة على نظام القيم الخاص بك، يجب أن تؤمن بأن تلك المعلومات الجديدة لا تشكل تهديد لك أو لنظام القيم الخاص بك. وأخيراً، يجب أن تعود نفسك على تقبل النقد، وحتى في حالة إن لم يكن النقد صحيحاً لن يحدث أي تأثير أن تقلل من قدراتك أو قوة شخصيتك.

النصائح العشر للنجاح كفنان

1. ركز على نقاط قوتك :

شجع قدراتك الفطرية الفنية والإبداعية. اعط نفسك الفرصة على مساعدة المحتاجين والمساكين.

2. واجه نقاط ضعفك :

كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك. مواجهة نقاط ضعفك والتعامل معها لا يعني أنك يجب أن تغير شخصيتك، ولكنك بذلك تحاول أن تصل بشخصيتك لأفضل ما يمكن تحقيقه. بمواجهة نقاط الضعف أن تحترم نفسك ولست تهاجمها.

3. اطلق العنان لمشاعرك :

لا تكتم مشاعرك وعندما تجد نفسك أمام مشاعر تحتاج للإفصاح عندها، لاحظها، رتبها، ثم أطلقها. المشكلة تحدث عندما تترك تلك المشاعر تتراكم وتتكدس حتى تصل إلى كمية لا يمكنك التحكم بها.

4. استمع لكل شيء :

لا تحاول صرف أي فكرة فور سماعك لها، وقبل أن تصدر أحكاماً اترك الأشياء لتستقر في عقلك.

5. ابتسم في وجه النقاد :

تذكر أن الكثير من الناس لن يوافقوك أو يفهموا وجهات نظرك، حتى وإن كانوا يكنون لك الكثير من الإحترام. حاول أن ترى فرص التطور في النقد والإختلافات، ففي النهاية هذا هو الهدف منهما.

6. انتبه وراعي الآخرين :

خذ وقتك للتعرف على نوايا الآخرين، أسباب تصرفاتهم، مشاعرهم في الوقت الراهن، وتصنيف شخصياتهم.

7. حاسب نفسك :

وتذكر بأنك أنت أكثر الأشخاص قدرة على التحكم في نفسك وإدارتها.

8. كن لطيفاً في توقعاتك :

ستشعر دائماً بخيبة الأمل عندما تتوقع الكثير منهم. توضيح شعورك بخيبة الأمل هو أقصر طريق لخسرانهم، كن لطيفاً معهم وعاملهم كما تحب أن يعاملوك.

9. افترض الأفضل دائماً :

لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن المواقف الإيجابية دائماً ما تخلق نتائج إيجابية.

10. عندما لا تكون متأكداً أطلب المساعدة :

لا تقنع نفسك بأن الحصول على آراء سلبية هو مساوي لعدم الحصول على آراء على الإطلاق. عندما تحتاج لرأي ولا تجده، أطلبه.

فنانين مشاهير


مايكل جاكسون


ديفيد بيكهام


بابلو بيكاسو


براد بيت


موزارت


كلير لتلتون

EDIT BY : MOHAMMED EL -JANATI

الشخصية 15 : المروج أو رائد الأعمال - ESTP

Entrepreneur Personality

نظرة عامة حول شخصية المروج

منفتح ←---→	E	عقلاني ←---→	T
حسي ←---→	S	ارتجالي، مرن ←---→	P

المروج شخصية تحب الحركة، وتعيش يومها، واقعية وتمتاز بمهارات اجتماعية عالية. وهي لا تحب الرسميات، تحب المخاطرة، متسرعة وقابلة للتكيف مع الظروف. المروج لا يحب التقيد بالقوانين والأنظمة.

أيضاً المروج يمتاز بالذكاء التكتيكي ويحب الحلول السريعة واللحظية. المروج شخصية متحمسة ولطيفة، صريح ومباشر في نقده، ولا يجد مشكلة في التعامل مع النقد الذي يوجه له. ميوله الشخصية: منفتح، حسي، عقلاني، ومتساهل. وهو أحد الفنانيين حسب نظرية كريسي للأمزجة. نسبة المروجين حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 2-5%.

المروج حالته الرئيسية خارجية، ومن خلالها يأخذ موقف من الأمور حسبما يراه بشكل حسي وملموس. أما الحالة الثانوية فهي داخلية ومن خلالها يتعامل مع الأمور بشكل منطقي وعقلاني. المروج شخصية منطلقة، صريحة ومباشرة. حماسي وسريع الإنفعال، هو الذي يبادر إلى العمل والحركة. صريح، وبشكل مباشر يأخذ المخاطرة، وعلى استعداد حين يدعو الأمر أن ينزل إلى ساحة العمل ليعمل وينفذ بيده. يعيش المروج للحظته، ولا يولي النظريات العلمية أو التأمل أهمية كبيرة. ينظر إلى الحقائق المتعلقة بموضوع ما، يقرر ما الذي يتوجب عمله بناء على تلك المعلومات، ويباشر العمل، ثم ينقل إلى عمل آخر.

للمروج قدرة ممتازة على ادراك دوافع الناس ومواقفهم. ويستطيع رؤية علامات قد تغيب على كثير من الناس، كتعابير الوجه أو اسلوب الرد من الطرف الآخر. وفي حالة تعامله مع شخص آخر، عادة ما يكون المروج سابقاً لذلك الطرف في فهمه للموقف والدوافع التي من أجلها يناقشه ذلك الشخص. يستخدم المروج هذا الفهم السريع في حصوله على ما يريده ولإقناع الطرف الآخر. وهو يرى القوانين والقواعد على أنها دليل توجيهي للتصرفات، وليست للسيطرة أو التحكم. إذا قرر تنفيذ أمر ما، فإن طبيعته لمباشرة العمل والتفكير في النتائج لاحقاً تتغلب على إلتزامه بالقوانين. ومع ذلك، المروج ليه قيم ومبادئ تتعلق بما هو صحيح وما هو خاطئ، وسوف يكون عنيداً جداً وصارماً بالتقيد بها. قانون التقيد لدى المروج يسود عادة، ولكن سيطرته على ذاته ستمنعه من عمل أي شيء يشعر بأنه خطأ.

المروج لديه ميل للأحداث والأسلوب. فهو سريع الحركة، سريع الحديث، ويقدر أبسط تفاصيل الحياة. قد يميل أحياناً للإسراف أو المقامرة في أمور حياته. وعادة ما يكون جيداً جداً في سرد القصص والأحداث، والإرتجال. والمروج يحب الإستمتاع بحياته، وكذلك يجعل الحياة للآخرين مليئة بالمتعة. أحياناً ودون أن يشعر قد يكون مؤذياً لمشاعر الآخرين، لأنه لا يعلم بتأثير كلماته وعباراته على مشاعر الناس من حوله. وذلك ليس لأنه لا يولي مشاعر الناس إهتماماً، بل لأن عملية إتخاذ القرار لديه لا تأخذ الناس في الحسبان. فقراراته تؤخذ إستناداً إلى ما يمليه عليه عقله.

أقل جوانب الشخصية تطوراً لدى المروج: الحدس.
المروج قليل الصبر مع النظريات العلمية، ولا يرى استخدام جيد لها في سعيه لإنجاز الأشياء. قد يتولد لدى المروج بين الفترة والأخرى حساً بالحدس، هذا الحس خارج القاعدة وغير مبني على أسس كبقية الشخصيات، وغالباً ما يكون هذا الحس واضحاً وإيجابياً. والمروج لا يثق بحدسه، ويشكك في حدس الآخرين أيضاً.

المروج غالباً ما يواجه مشكلة في سنوات الدراسة، وخاصة في التعليم العالي كون المعلومات والتفكير يبنى على النظريات العلمية التي لا يجد المروج التعامل معها. وهو يشعر بالملل الشديد من الحصص أو المحاضرات التي يشعر أنها لا تقدم له شيئاً يساعده على إنجازه للمهام. ولا يعني ذلك أن المروج لا يمتلك قدرات عقلية جيدة، بل على العكس تماماً، قد يكون أذكى بكثير من أقرانه ولكن الفصول الدراسية لا تتيح له الفرصة ليظهر الجانب الذي يتفوق فيه.

المروج يحتاج للتحرك والتغيير باستمرار، وهذا سيكون الحال في الأعمال التي لا يكون فيها المروج مقيداً أو محصوراً بنطاق للعمل. المروج يمكن أن يكون بائعاً أو مندوب مبيعات متميز جداً. وسيشعر بالضجر والملل من الأعمال الروتينية. لديه كمية عالية جداً من الطاقة والحماس، وبالتالي فهو مستثمر ورجل أعمال بالطبيعة. يشعر المروج بالحماس تجاه الأشياء والأمور، ولديه القدرة على تشجيع وتحميس الآخرين للعمل. يستطيع إقناع أي شخص بأي فكرة. المروج بطبيعته مبادر للعمل، ويتخذ قراراته بسرعة. بإختصار، المروج لديه مواهب غير عادية في بدء العمل على الأشياء. ولكنه غير جيد في متابعة العمل على تلك الأشياء، وقد يترك هذه المهمة لغيره. متابعة العمل على المشاريع مهارة يجب أن يعمل المروج على اتقانها والتنبه لها.

المروج شخصية يقظة، عملية، يحب الإستمتاع بوقته، ويحب أخذ المخاطرة مع قدرة جيدة على إرتجال حلول مبتكرة للمشاكل التي يواجهها. وهو مشجع، محفز ويجعل الحياة مليئة بالمتعة لمن حوله. إذا تعرَّف المروج على مواهبه الحقيقة وعمل من خلالها، فإنه ولا شك سيتمكن من بلوغ أمور ممتعة ومثيرة في حياته.

المروج كصديق

المروج شخصية جيدة جداً في التعامل مع الناس. لديه مهارة جيدة في استيعاب الأحداث، والتصرف بشكل مناسب مع أي صنف من أصناف الشخصيات. وبناءاً على ذلك، يمكن للمروج التوافق وتكوين صداقة مع أي صنف من أصناف الشخصيات.

غالباً لن يختار المروج أصدقاء من كافة أصناف الشخصيات. فهو قليل الصبر مع الأشخاص الحدسين العقلانيين، الذي يميلون للتفكير والتنظير، بينما المروج يميل للعمل أولاً. من المرجح أن يختار المروج أصدقاء ممن يحملون ذات الإهتمامات والميول، كالميول الرياضية مثلاً. سيفضل تقضية الوقت مع هؤلاء الأصدقاء وهو يعمل معهم على الأشياء، عوضاً على الجلوس والحديث.

عادة ما يكون المروج شخصية ذات شعبية عالية، لأنه متحمس، متسرع، لطيف، متحدث، ويستطيع خلق جو مرح من أي موقف. أحيانا قد يميل المروج لأن يتنقل في الحياة بسرعة، دون أن يكوّن علاقة صداقة قوية. ولكن غالباً ما يكون للمروج أصدقاء عمر، لأنه على الرغم من أنه يعيش الحياة يوماً بيوم، إلا أنه يشعر برابطة الولاء والأخوة مع هؤلاء الأصدقاء. ويقدره أصدقاءه لحبه للإستمتاع بالوقت ولولائه لهم.

المروج كزوج / زوجة

المروج إنسان متحمس وحنون، ويتفاعل مع الحياة بشكل جيد. يمكن أن يكون لطيف للغاية، وخاصة في بدء العلاقة الزوجية. وهو أيضاً كريم، الذي يضع كل ما يملك تحت تصرف زوجه. المروج حسي وعملي، يعيش حياته بشكل متسارع ويركز على اللحظة الراهنة. يضع الكثير من الجهد ويضيف المتعة لحياته الزوجية.

الإلتزام ودخول العلاقة الزوجية نقطة ضعف لدى المروج. فهو يعيش حياته لحظة بلحظة، ولا يفكر بالمستقبل أو التخطيط له. قد لا يرغب المروج ببدء مشروع الزواج، ولكن بتفكيره بأهمية الزواج في حياته قد يقرر دخوله. وسيكون لزوجه أهمية كبرى في مساعدته على الإستمتاع والإلتزام بالعلاقة الزوجية بمحاولة التغيير والتجديد في الحياة الزوجية باستمرار.

المروج ليس على تناغم جيد مع مشاعر الناس، وقد ينقصه الإعتراف بالفضل، الشكر والدعم لزوجه. فهو يميل للإعتقاد بأن الأفعال تنطق أعلى من الأقوال، وقد لا يفهم أهمية فكرة التعبير اللفظي عن شيء ما، يراه الآخرين على أنه يجب التعبير عنه بشكل بديهي. أصناف الشخصيات التي تحمل خاصية "العاطفة"، تتطلب ردود فعل إيجابية باستمرار، في حالة المروج لا يرى الحاجة لذلك. قد يكون أفضل ما يمكن للمروج تقديمه لزوجه التعبير عن حبه له.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات ال16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمروج هو: المدافع (ISFJ) أو المفتش (ISTJ).

المروج كأب / أم

ستجد طفل صغير في داخل كل مروج، ولذلك سيستمتع المروج بقضاء الوقت مع أطفاله. هدف المروج من الأبوة أو الأمومة ليس لفرض النظام على أبناءه. فهو يفضل التعامل مع الأمور عندما تحدث، وسيحاول نقل هذه الطريقة من التعامل مع الأمور لأبناءه. المروج سيتحمس لتعليم أبناءه وكذلك للتعلم منهم. من المحتمل أن يتعامل مع أبناءه كأفراد لكل منهم وجهات نظر خاصة به، وسيعطيهم مجال للتعبير عنها في العائلة.

لا يؤمن المروج أنه يمتلك إجابات لكل الأسئلة. ويعتقد أن هناك العديد من الأشياء في الحياة لا اجابات واضحة لها. وهو يميل لأن يكون متواضعاً ولا يشعر بأية أفضلية على غيره، ولا يشعر أنه يجب أن يفرض رأيه أو يسيطر على الآخرين. ولذلك، من المرجح أن يكون رفيقاً وصديقاً لأبناءه أكثر من كونه الدليل والمؤدب لهم. ولكن المروج لن يجد مشكلة في معاقبة الأبناء أو تأديبهم عندما يحتاج الأمر لذلك. تساهل المروج، وأخذه للأمور في الحياة ببساطة لن يقوده إلى معاقبة أبناءه إلا نادراً، بعكس بعض أصناف الشخصيات الأخرى. وقد تكون هذه نقطة خلاف بين المروج وزوجه.

المروج ممتاز جداً في التعامل مع الطوارئ، كونه عملي للغاية ولديه ردود فعل سريعة. وهو على علم جيد بالإحتياجات اليومية، وغالباً ما يكون جيد جداً في تقديم الرعاية العملية اليومية للأبناء. لن يتمكن المروج من التعبير عن مشاعره بوضوح لأبناءه، وقد يكون خشن وغير طبيعي في التعبير عن حبه عندما يقوم بذلك.

بشكل عام، المروج أب متحمس غالباً ما يكون على علاقة وثيقة مع أبناءه.

نقاط القوة

من الممكن أن يكون لطيفاً جداً + مليئ بالحيوية، ذكي ومحبوب من الجميع + متواضع وحساس + لا تشكل الخلافات أو النقد تهديداً له + ممتاز جداً ومبدع في التعامل مع الحالات الطارئة، وفيها يتميز بصفاء ذهنه وعدم إرتباكه + متحمس ومحب للإستمتاع بالوقت، يمكنه أن يخلق المتعة من أي شيء في الحياة + كونه يمتلك طفلاً صغيراً داخله، سيستمتع بقضاء الوقت مع الأطفال، وأبناءه بشكل خاص.

نقاط الضعف

لا يكون عادة على تناغم مع مشاعر الآخرين + عادة لا يستطيع التعبير عن مشاعره وعواطفه بسهولة + بعض الأحيان، ومن غير قصد قد يجرح شعور الآخرين بكلماته + قد يكون جيداً جداً في تدبير الأمور المالية، ولكنه سيخاطر فيه من وقت لآخر + يعيش في الوقت الحاضر، وبالتالي لا يستطيع التخطيط للمستقبل بشكل جيد + أحياناً قد يقع في عادة تجاهل الخلافات بدل حلها + يشعر بالملل بسرعة + غير صبور .

المروج في العمل

يميل لمباشرة العمل أكثر من التفكير أو التخطيط + يعيش في الوقت الراهن + حيوي ونشيط + مرن وقابل للتكيف + اقتصادي + مرح لمن حوله + فطن + ذاكرة ممتازة لتذكر التفاصيل + مهارات تعامل مع الناس ممتازة + طيب بالطبيعة + قدرة جيدة على اكتشاف المشاكل وايجاد حلول سريعة لها + تجذبه المغامرة والمخاطرة + يحب بدء العمل على المشاريع، وليس متابعتها للنهاية + قد يميل لأن يستعرض أعماله وقدراته للآخرين + نادراً ما يخطط لعمله، يفضل بدء العمل والتعامل مع المشاكل حين بروزها + يكره النظريات المجردة الخالية من التطبيق العملي + يود رؤية نتائج مباشرة لما يعمله.

الأعمال التي تناسب المروج

- مندوب مبيعات
- مسؤول مبيعات
- الشرطة، التحقيق
- الإسعاف، فني طوارئ طبية
- فني شبكات حاسب آلي
- الدعم الفني للحاسبات
- مستثمر أو رجل أعمال

تعزيز نقاط قوة المروج

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على أقرانك :

- تستطيع قراءة الأشخاص وما يريدونه منك تحديد فقط بملاحظة سلوكهم وأسلوبهم.
- قدرة عالية على استذكار تفاصيل دقيقة لمحيطهم وفي أي لحظة.
- ميلك الطبيعي للتنافس يجعلك مدفوعاً دائماً للعمل على الأمور الصعبة والتي قد ترى لغيرك مستحيلة، وتحقيق الإنجاز فيها. أنت تحب أن تكون في حالة تشير جميع الاحتمالات لعدم قدرتك على تحقيق الإنجاز ومن ثم تثبت عكس ذلك. هذا الأمر يجعل منك من أفضل من يعثر على المشاكل ويصلحها، أو يجعل مندوب المبيعات الوحيد القادر على انتزاع الصفقة من أصعب العملاء.
- لديك نزعة للمثابرة والإصرار على تحقيق ما تود تحقيقه، الأمر الذي يجعلك من الأشخاص الذين يصعب التغلب عليهم. وفي حالة وجود منافسة فإنك في الغالب ستكون آخر من ينسحب.

المروج الذي يطور جانب التفكير الإنطوائي في شخصية بحيث يتمكن من تحليل الحالات والتفكير فيها داخل نفسه قبل أن يتخذ قراراً أو يباشر العمل، سيحصل على التالي :

- ملاحظة تضايق الأشخاص، ومن يواجهون مشاكل وكيفية مساعدتهم.
- إدراك قيمة تلبية حاجات الآخرين بشكل حقيقي.
- تفهم وجهات نظر الآخرين تجاه الحياة، واستيعاب أن بعضها قد يكون مفيد وصالح لك.
- القدرة على استثمار مهارات الفوز لديك على المدى الطويل.
- القدرة على تعليم الآخرين كيفية الاستفادة من الحالات التي يمرون بها خلال حياتهم. أي أنك ستتمكن من تعليم الآخرين لمهارات الحياة الإيجابية.
- موهبة ليس فقط بكيفية تأدية الأعمال بشكل صحيح، بل كيفية الأعمال بالطريقة الأفضل أو الأكثر كفاءة.
- القدرة على فهم سلوك الناس، والتنبؤ بردود الفعل.
- المروج سيمتلك قدرة عالية للنجاح كمحقق أو محلل.

مشاكل متوقعة لدى المروج

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المروج، نابعة من طغيان إحساسه الإجتماعي على بقية خصائص شخصيته، وقد تظهر بعض هذه الصفات عليه :

- قد يشعر بالكآبة أو ربما يصاب بالعدائية عندما لا يعطى عمل يوفر له مميزات، أو يجعله يحقق شيئاً مختلفاً.
- قد يكون متلاعباً بالآخرين، ليستفيد من نقاط ضعفهم لتحقيق مصالح شخصية له.
- قد لا يتمكن من التخطيط للمستقبل، أو متابعة الخطط التي يضعها لهم الآخرون.
- قد يشعر بالثقة الزائدة بقدراته ومَكره، ويتجاهل مشاكل قد تلحق به وتصادمه على حين غفلة.
- في العلاقات الشخصية قد يجنح لأن يكون مستبداً، ومتطلباً دون الإهتمام بمشاعر وحاجات الطرف الآخر.
- قد لا يتمكن من مواصلة العمل في مكان واحد، وبالتالي يفقد المصداقية مع العملاء وأرباب العمل.
- قد يصاب بهوس المنافسة وتحقيق الإنتصارات للدرجة التي تنسيه نفسه وعلاقاته الشخصية.
- عندما لا يجد تحديات له شخصياً، قد يتحول لمتابعة الآخرين ويفرض عليهم تحقيق إنجازات تتوائم مع توقعات المروج.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك توسيع مداركك ومحاولة إكتشاف العالم للحصول على تصور أفضل عما يحدث فيه. ولتتمكن من تقبل واستيعاب الأفكار الغريبة والجديدة على نظام القيم الخاص بك، يجب أن تؤمن بأن تلك المعلومات الجديدة لا تشكل تهديد لك أو لنظام القيم الخاص بك. وأخيراً، يجب أن تعود نفسك على تقبل النقد، وحتى في حالة إن لم يكن النقد صحيحاً لن يحدث أي تأثير أن تقليل من قدراتك أو قوة شخصيتك.

النصائح العشر للنجاح كمروج

1. ركز على نقاط قوتك :

أعط نفسك الفرصة لتبرز قدراتك الطبيعية. إذا لم تكن في وظيفة تساعدك على ذلك ابحث عن عمل يساعدك على ذلك. وتذكر أن ما يحركك هو تفاعلك مع العالم، في مهام تتطلب منك الإنجاز، وعندما يكون هناك تحدي لإنجاز العمل.

2. واجه نقاط ضعفك :

كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنك يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها.

3. تحدث عن أفكارك :

مناقشة أفكارك مع الآخرين، ستساعدك على تطوير أفكارك الخاصة، وستساعدك على شحذ صفاتك الشخصية.

4. لا تخف من إظهار مشاعرك :

طبيعتك تريد منك أن تبقى طفلاً من الداخل، ولهذا أنت دائماً ما تشعر بالحاجة للعمل وإثبات نفسك وقدراتك. أنت لا تحتاج لإثبات ذلك لأي أحد. فقط اعثر على الشخص الذي يستحق أن تفتح له قلبك، وتطلق العنان للجانب الطفولي من شخصيتك.

5. احترم حاجتك للحركة المستمرة :

أنت بطبيعتك لست من النوع الذي يحب الجلوس لقراءة كتاب، أو مشاهدة فيلم، أنت بحاجة للحركة الدائمة والعمل بإستمرار. تذكر أن تربط نفسك بزوج أو أصدقاء يتوافقون معك بنظام الحياة هذا.

6. تعرف على الفروقات الشخصية لدى الآخرين :

لاحظ أن الناس يختلفون في أطباعهم، وهذا الإختلاف قد لا يكون بسيطاً بل كبيراً جداً. كل شخص يلائمه مكان ويعتز بقيم مختلفة. تعرف على هذه الفروقات وتعلم منها، اكتشف المكان الذي يلائمك وشخصيتك.

7. اخرج من المنطقة المألوفة لديك :

نموك يتعمد بشكل كبير على ارتكابك لبعض المخاطرات، والخروج إلى تجربة أمور جديدة لم يسبق لك القيام بها.

8. تعرف على مشاعرك وعبر عنها :

قد لا يكون ذلك بالأمر السهل لديك، ولكن حاول أن تغوص في أعماق نفسك وتستكشف مشاعرك واحاسيسك. وعندما تجد في نفسك مشاعر تجاه شخص، اخبره بذلك. لا تحبسها في داخلك، هذا الأمر سيشعر الطرف الآخر بالأمان، وإن كان ذلك في ظل علاقة زوجية، هذا ما سيساعدها على الإستمرار.

9. تذكر أنك ربما تخسر، والخسارة نوع من أنواع النجاح :

هناك جبال لا يمكن تسلقها، عملاء لا يمكن إرضاءهم، وعقود لا يمكن توقيعها. الخسارة هنا، فرصة لتتعلم، وتطور، وتضيف خبرة لرصيدك.

10. افترض الأفضل دائماً :

لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن المواقف الإيجابية دائماً ما تخلق نتائج إيجابية.

مروجين مشاهير



دونالد ترامب



نيكولا ساركوزي



ونستون تشرشل



بين أفليك



ستيفن كوفي



إرنست همينغوي



آل كابوني



عدي صدام حسين



صامويل ليروي جاكسون



إيدي ميرفي

الشخصية 16 : المسلي أو المؤدي - ESFP

Entertainer Personality

نظرة عامة حول شخصية المؤدي

منفتح	←---→	E	عاطفي	←---→	F
حسي	←---→	S	ارتجالي، مرن	←---→	P

المؤدي شخصية تحب الناس والمرح، يعيش ليومه ولا يفكر كثيراً في المستقبل. مغامر ويهوى تجربة الأشياء الجديدة. يجعل الأشياء أكثر متعة للآخرين من خلال إستمتاعه بما يعمل.

يكره العزلة والوحدة، ويشعر بالنشاط والحماس عندما قيامه بشيء يلفت الإنتباه ويجعله مركز الإهتمام في التجمعات والأنشطة العامة. لديه حس كبير بالمنطق ومهارات العلاقات الإجتماعية. وأيضاً لديه جانب عملي يمكنه من تأدية الأعمال بكفاءة وفي الغالب ما يكون جيد في حل المشاكل اليومية. ميوله الشخصية: منفتح، حسي، عاطفي، ومتساهل. وهو أحد الفنانين حسب نظرية كريسي للأمزجة. نسبة المؤديين حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 4-9%.

المؤدي حالته الرئيسية خارجية، ومن خلالها يتعامل مع الأمور ويعالجها باستخدام حواسه الخمس أو بالظاهر الملموس. أما الحالة الثانوية هي داخلية حيث يتعامل مع الأمور وفقاً لشعوره حولها أو كيفية اندماجها مع نظام القيم الخاص به. يعيش المؤدي في عالم من الإحتمالات حول الناس. يحب الناس والخبرات الجديدة. وهو مفعم بالمرح والحيوية، ويحب أن يكون مركز الأنظار. يعيش المؤدي للحظته ويستمتع بالإثارة والأحداث التي تمر عليه في حياته.

يمتلك المؤدي شخصية قوية جداً، وغالباً ما يجد نفسه في موقع حل المشاكل بين الأفراد في محيطه. ولأنه يستخدم عاطفته في اتخاذ القرارات، فعادة ما يكون متعاطفاً مع مشاعر الناس وراحتهم وسعادتهم. وهو إنسان حنون وكريم. يمتلك المؤدي قدرة عالية على فهم أحاسيس الناس، ستساعده على معرفة ما يضايق شخصاً ما قبل أن يلاحظه أي شخص آخر، وسيستجيب لذلك الشخص بحنان وسيقترح عليه حل لمشكلته. قد لا يكون المؤدي أفضل من يعطي النصائح، كونه لا يحب النظريات ولا التخطيط المستقبلي، ولكنه حتماً أفضل من يعطي الرعاية والإهتمام.

بكل تأكيد المؤدي إنسان عفوي ومتفائل. يحب الإستمتاع بحياته. إذا لم يطور المؤدي جانب التفكير العقلاني في شخصيته، فإنه سيصبح لا يبحث إلا عن ملذاته اللحظية، وسيركز على الإشباع الفوري لحاجاته عوضاً عن التركيز على واجباته والتزاماته. كما قد يعني ذلك عن تفكيره في عواقب أفعاله حينما يقدم عليها.

المؤدي يحب الناس، والناس يبادلونه هذا الشعور. أعظم ملكة أعطيت للمؤدي هو أنه متقبل من كافة أصناف الناس. هو متفائل ومتحمس وفريد من نوعه مثل معظم الناس. المؤدي حنون بصدق وكريم مع أصدقاءه. وعلى الرغم من ذلك، عندما يخطئ شخص ما على المؤدي، فإن المؤدي سيحكم عليه ويكون عنيداً وقوياً في حكمه. وهو قادر على أن يكره وبشدة في تلك الحالة.

للمؤدي العالم كله عبارة عن مسرح كبير. يحب أن يكون محط الأنظار، وأن يؤدي العروض للناس. من فترة لأخرى يقوم المؤدي بأداء عرض ليرفه عن الناس ويجعلهم سعداء. يحب المؤدي تنشيط حواس الناس، وهو بارع جداً في ذلك. لا يحب شيء أكثر من أن تكون الحياة عبارة عن إحتفالات متواصلة، ويكون هو فيها المستضيف والمقدم لها.

عندما يكون المؤدي تحت الضغوط فإنه يشعر بالإرتباك وتطارده الأفكار والإحتمالات السلبية. وكما هو حال أي شخص متفائل، يحاول التخلص من هذه الأفكار والإحتمالات السلبية بسرعة. وفي محاولته لطرد هذه الأفكار، يأتي المؤدي بجملة أو فكرة بسيطة تشرح وتوضح المشكلة. قد لا تكون هذه الجملة في الواقع تمس المشكلة صراحة، ولكنها تساعد المؤدي على تخطي تلك الأفكار السلبية.

من المرجح أن يكون المؤدي شخص عملي جداً، على الرغم من أنه يكره النظام والروتين. يفضل أن يسير مع التيار، ويثق في قدرته على الإرتجال في أي حالة تتعرض له. يتعلم أفضل بالمباشرة والعمل أكثر من قراءة كتاب أو الإستماع لشرح نظرية. ولا يشعر بالراحة مع النظريات البحتة. وإذا لم يطور المؤدي جانب التفكير والحدس في شخصيته، سيميل للتهرب من التعامل مع الحالات التي تتطلب الكثير من التفكير والتنظير، أو المعقدة والغامضة. لهذا السبب، قد يجد المؤدي صعوبة في الدراسة في المدرسة. على الجانب الآخر، سيتعلم المؤدي بشكل سريع وجيد حين يكون ذلك بطريقة تتطلب منه التفاعل مع الآخرين، أو عندما يتم تعليمه بالتطبيق.

المؤدي يمتلك حس متطور جداً للفن والجمال، وشعور جيد بالمساحات والأعمال. إذا سمحت له الظروف فإنه سيمتلك الكثير من الأعمال الفنية الجميلة، وسيقوم بتأثيث منزله بشكل رائع ومبتكر. بشكل عام، يكن المؤدي عظيم التقدير للمجسمات الفنية، وأيضاً للأشياء الأخرى في الحياة كالطعام أو الشراب اللذيذ.

المؤدي عنصر بناء في فريق العمل. ليس من المحتمل أن يُحدث مشاكل أو يثير ضجة، بل من المرجح أن يوفر بيئة عمل ممتعة لجميع الفريق تساعدهم على إنجاز المهمة. يتفوق المؤدي عندما يتطلب منه عمله أن يستخدم مهارات التعامل مع الناس، وأيضاً عندما يطلب منه أن يحول الأفكار إلى نظام عمل. ولأنه نشيط ومتحمس، سيفضل أن

يعمل في مراكز تحتوي على الكثير من التنوع بالإضافة إلى حاجتها إلى استخدام مهارات التواصل مع الناس.

يحب المؤدي أن يشعر بأنه يمتلك روابط قوية مع الناس، وبخلاف معظم أصناف الشخصيات يحب المؤدي التواصل مع الحيوانات الأليفة والأطفال الصغار. ومن المرجح أيضاً أن يقدر جمال الطبيعة كذلك. المؤدي يعشق الحياة، ويعرف كيف يستمتع بها. أيضاً سيسعد بأن يقود الناس لذات السعادة. المؤدي مرن، سريع التكيف مع البيئة، يهتم كثيراً بالناس، وغالباً ما يكون طيب القلب. لديه ملكة خاصة بالإستمتاع بالحياة، ولكن يجب عليه التنبه للمشاكل التي قد تأتي في المستقبل فهو يعيش للحظته فقط.

المؤدي كصديق

المؤدي حماسي ونشيط لحد كبير. وغالباً ما يكون محبوباً من قبل الكثير، وذلك لأن الناس بطبيعتهم ينجذبون للمؤدي دون أي مجهود منه. يحصل المؤدي على الفرحة والمتعة من خلال المغامرات والأحداث التي تمر عليه في حياته، ولا شيء يدخل الفرحة على قلبه كأخذه لحشد من الناس معه في جو إحدى المغامرات أو تلك الأحداث. يحاول المؤدي تحويل كل يوم يمر عليه إلى إحتفال، وغالباً ما ينجح في تحقيق ذلك.

يقدر الناس المؤدي على قدرته لخلق جو جميل من أية لحظة، وعطفه وإهتمامه الصادق بالناس. المؤدي يتوافق مع كافة أصناف الشخصيات من الناس، إلا أنه لا يهتم بالناس الذين يجدهم مملين، أو الذين يتحدثون مع المؤدي على مستوى تفكيري أو حدسي/خيالي عال. بعض الناس لا يعجبهم أسلوب الإستمتاع الدائم بالحياة الخاص بالمؤدي، فهم يرونه غير مبالي. آخرون لا تعجبهم صراحة ومباشرة المؤدي في الحديث، ويرونها فضاضة. المؤدي في الغالب سيستمتع بقضاء وقته مع "الإنبساطين" "العاطفيين"، على أنه سيحتفظ بمكان خاص في قلبه للناس من أي تصنيف آخر.

المؤدي كزوج / زوجة

المؤدي يعبر ويتعامل مع علاقته الزوجية بقوة كما هو تعامله مع بقية أنشطة حياته. يحب أن يعيش جو الحب، وأن يستفيد من كل لحظة. ولكنه يعيش حياته يوماً بيوم، وقد لا يشعر بالراحة للتخطيط للمستقبل أو أن يضع خططاً طويلة الأمد. ولذلك قد يجد مشكلة في الإلتزام بمتطلبات الزواج في البداية.

قد تكون مشكلة الإرتباط والإلتزام بالعلاقة أحد أكبر مشاكل المؤدي. ولكن العديد من المؤديين يتغلبون على هذه المشكلة عندما يتعرفون على وجودها ويواجهونها، وعندها يلتزم المؤدي بعلاقة زوجية تمتد لطول العمر. على النقيض من ذلك، المؤدي الذي لم يتعرف بوجود هذه المشكلة لديه، قد لا يتوفق بالزواج ويعيش حياته عازباً مقنعاً نفسه أن هذه هي الطريقة الصحيحة لحياته.

المؤدي في حالات يكون مادياً، ويغرق في التفكير عما يفكر الناس عنه. ينبغي على المؤدي أن يتنبه لذلك، كي لا يؤدي إلى إفساد علاقته كون بعض أصناف الشخصيات لا يستطيعون التعبير عن أفكارهم حول المؤدي بوضوح وسهولة.

لا يتعامل المؤدي مع النزاعات والخلافات بشكل جيد. فهو يأخذ الخلافات بشكل شخصي للغاية، وينظر لها على على أنها اتهام لذاته. ردود فعله حيال الخلاف قد تكون بصيغة عبارات أو ألفاظ جارحة لزوجه، وسيتمنى المؤدي سحبها والتراجع عنها لاحقاً. من أفضل ما قد يؤديه المؤدي لنفسه لو نظر للنقد بأنه بنّاء وأن المقصد منه تحسين العلاقة، وليس العكس. إذا تمكن من الإستماع للنقد دون أن يشعر بأنه تهديد شخصي له، فإنه سيكون قد قطع شوطاً كبيراً نحو تحسين العلاقة وصحتها.

المؤدي صريح وواضح عندما يتواصل مع زوجه. يقول الأشياء بشكل مباشر، مفاجئ للبعض، ومن غير قصد يكون قاسي في بعض الأحيان. وكذلك يحب أن يكون تواصل زوجه معه، بشكل صريح وواضح. يكره المؤدي النظريات والتجريد، وكثيراً ما يسيء فهم الرسالة إن لم تكن واقعية وواضحة. المناقشة في الماضي أو المستقبل ليست مما يفضل المؤدي الحديث فيه، وفي الواقع سيؤجل المؤدي النظر في أي عبارة تحمل صغية المستقبل. عندما يكتشف أن النقاش لا يدور حول موضوع يتعلق بالوقت الحاضر، سيفقد الإهتمام بالموضوع والنقاش.

بشكل عام المؤدي شخصية حنونة، كريمة ومعطاءة للناس، مع القليل جداً من الطلبات والإحتياجات من زوجه. هو يرغب بالسعادة فقط، وأن يحضر السعادة لحياة الناس. المؤدي نشيط ومحبوب من الجميع، والذي سيغرق العلاقة الزوجية بالعلاقات الإجتماعية، والخبرات والمغامرات التي ستعطي للحياة الزوجية طعماً آخراً.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات ال16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمؤدي هو: المفتش (ISTJ) أو المدافع (ISFJ).

المؤدي كأب / أم

السير وفق التيار، وحب الإستمتاع بالوقت صفتان للمؤدي ستمتد لتمس حياة أبناءه. المؤدي أب أو أم حنون ومحب ويعطي الكثير من الرعاية لأبناءه.

المؤدي لن يجد صعوبة في التعبير عن الحب والعطف لأبناءه، ولكنه قد يواجه مشكلة في وضع الأنظمة وتهيئة بيئة منظمة لهم، وقد يعتمد كثيراً على زوجه في هذه العملية. بشكل عام، يرى المؤدي أن كثرة الأنظمة في حياة الأشخاص ليست بالشيء الصحي، ولذلك في الغالب لن يقوم المؤدي بفرض الأنظمة أو معاقبة أبناءه. إذا كان هذا ظاهراً في المؤدي ولم يحاول تعديله، وكذلك لم يعوض زوج المؤدي ذلك الغياب، فإن ذلك سيؤدي ولابد إلى مشكلة في العائلة. فالأطفال يحتاجون لمن يفرض النظام عليهم ويربيهم ويبين لهم الصواب من الخطأ.

المؤدي عملي ومهتم في احتياجاته اليومية، وعادة ما يكون جيداً في توفير الرعاية والعناية اليومية بالأبناء. وعلى الرغم من نهج المؤدي في الحياة الذي غالباً ما يكون نشطاً ومليئ بالأحداث المثيرة، إلا أنه جيد جداً في التعامل مع عدة أمور في ذات الوقت، مما يعني قدرته على العناية بالأطفال حتى في العائلة الكبيرة.

يجد المؤدي صعوبة في التعامل مع مهمة القيادة، مفضلاً أن يكون صديقاً للإبن على أن يكون قائداً. ومع ذلك، يتوقع أن يعامله الأبناء بالإحترام والتقدير وأن

يطيعوا أوامره، وسيتولى دور القيادة والأبوة في بعض الأحيان. قد يكون هذا التغيير محبطاً للأبناء الذين يتميزون بصفة "الصرامة"، كونهم لا يعرفون ما الذي يتوقعونه من الأب المؤدي.

يتذكر الأبناء والدهم المؤدي بأنه كان محباً، عطوفاً، متفائلاً، والمحب لقضاء أوقات ممتعة، على الرغم من أنه كان مشتتاً في بعض الأحيان.

نقاط القوة

متحمس، يحب الإستمتاع بوقته، وبإمكانه جعل أي شيء ممتعاً للآخرين + ذكي، سريع البديهة، مباشر، ومحبوب من الكل. الناس ينجذبون له رغماً عنهم + متواضع وحساس + عملي، ويمكنه القيام بالإلتزامات اليومية + فنان ومبدع، من المرجح أن يكون منزله جذاب + مرن ومتنوع، يحب أن يسير مع التيار + يستفيد من كل لحظة تمر عليه + كريم وطيب القلب + من السهل عليه الخروج من منطقة راحته + مبدع في كلامه وأفعاله ومظهره.

نقاط الضعف

غير جاد ومتهور خصوصاً مع المال + قد يميل لأن يكون مادياً + يكره الإنتقادات بحد كبير، ويأخذها بشكل شخصي + من المرجح أن يتهرب من الخلافات بدل مواجهتها + يعيش يومه فقط، قد يواجه مشكلة في الإلتزامات والأعمال الطويلة الأمد + لا يولي إهتماماً باحتياجاته الخاصة + يميل لإهمال صحته + متولع بالأشياء الجديدة، قد يصعب على إكمال ما بدأه.

المؤدي في العمل

يعيش في الوقت الحاضر + ولع ومتحفز بالخبرات والمغامرات الجديدة + عملي وواقعي + يهتم بالناس بصدق + يعرف كيف يستمتع بوقته، وكيف يمتع الآخرين بأوقاتهم + مستقل واقتصادي + متميز في قدرات تعامل مع الناس + يمتلك حس متطور بجمال الأشياء + يمتلك رابط خاص مع الأطفال والحيوانات + عفوي، نادراً ما يخطط للمستقبل + يكره النظام والروتين + يكره النظريات والشروحات الطويلة.

الأعمال التي تناسب المؤدي

- فنان، ممثل ومقدم
- ممثل مبيعات
- مستشار وعامل إجتماعي
- رعاية الأطفال
- مصمم أزياء
- مصمم ديكور منزلي
- مصور

تعزيز نقاط قوة المؤدي

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على أقرانك :

- لديك قدرة عالية على استيعاب عالم الحقائق والموضوعية.
- قدرة على إمتاع الآخرين من خلال الأفعال والأقوال.
- قدرة عالية على الإستفادة القصوى من معطيات اللحظة أو الحالة التي تمر بها.
- معرفة بالخيارات الأفضل الشخصية وللناس من حولك.
- سخاء ودفء في العطاء وكذلك عند الأخذ.
- مهارات فنية عالية.
- تقدير لمحيطك وللعالم من حولك.
- براعة في ملاحظة التغييرات البسيطة في محيطك.
- موهبة في التعلم والتنفيذ فقط من خلال المشاهدة والتجربة.
- القدرة على بث الشعور بالإطمئنان والدعم للآخرين.

المؤدي الذي يطور جانب الإحساس الإنطوائي في شخصية بحيث يتمكن من استخدام نظام قيمه الداخلي قبل أن يباشر العمل، سيحصل على التالي :

- ذوقه المحسَّن سيضيف المزيد من المتعة لأصدقائه ومن يعايشونه.
- سيتمتع بالقدرة على وزن أفعاله قبل أن يتصرف، وبالتالي سيتمكن من استثمار موهبته الطبيعية في إضافة المتعة للناس من جميع الأذواق.
- سيتمكن من وزن الأمور ليحدد الأمور ذات الأثر الأكبر من ذات الأثر الأصغر على أي حالة يمر بها.
- لن تصبح مهارة الإمتاع والترفية بالنسبة له خالية من تحقيق المصالح والعوائد الشخصية.
- سيتمكن من ملاحظة وتعزيز مهارات الآخرين.

مشاكل متوقعة لدى المؤدي

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المؤدي، نابعة من طغيان إحساسه الإجتماعي على بقية خصائص شخصيته، وقد تظهر بعض هذه الصفات عليه :

- قد يرى بأنه فظ بشكل لا داعي له في تصرفاته واختياراته الشخصية.
- قد لا يرى أو لا يقيم وزناً لاهتمامات واحتياجات الآخرين.
- قد يتصور أي نوع من النقد حين يوجه له بأنه مؤامرة لإفساد متعته وحياته.
- قد لا يتمكن من وضع تصور صحيح لمشاعر الآخرين.
- قد يلقي بلائمة المشاكل التي يواجهها على العالم ككل، ويرى نفسه على أنه البطل الذي يحارب كل الصعاب.
- قد يصاب بالغرور والنرجسية لدرجة تمنعه من رؤية الأضرار التي تسبب بها على مشاعر الآخرين.
- قد يستخدم أسلوب تعبيري غير لائق فقط ليوصل فكرة للمجتمع.
- قد يصبح متعجرف في تعليقاته التي يطلقها على أذواق وطريقة لبس الآخرين.
- قد يتواصل مع الآخرين بطريقة عنجهية ومتعجرفة.
- قد يشعر بالتوتر والإرهاق الشديد عندما يتواجه مع مسألة تحتاج منه التفكير الدقيق والدراسة قبل إتخاذ القرار.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك أن تفهم نفسك بشكل أفضل، والسماح بنظام التفكير العقلاني والمنطقي بأن يكبر في داخلك. لتفهم العالم من حولك بشكل أفضل، يتوجب عليك أن وجهات نظرك لا تقع تحت التهديد عندما تحاول النظر إليها بموضوعية. وذكر نفسك دائماً أنك عندما تجد تعارض بين ما ترغب فعله وما يمليه عليك العقل والمنطق، لا يعني ذلك أنك مخطئ وأنك بتفكيرك وضعت لنفسك قائمة محاسبة، بل على العكس، أنت أصبحت تفهم العالم والحالة بشكل أفضل.

النصائح العشر للنجاح كمؤدي

1. ركز على نقاط قوتك :

شجع قدراتك الفنية الطبيعية والإبداعية على البروز، غَذِّ روحك، وأعط نفسك الفرصة لمساعدة المحتاجين والمحرومين.

2. واجه نقاط ضعفك :

كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنك يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. تذكر دائماً أن مواجهة نقاط ضعفك لا يعني مواجهة نفسك أو تغيير شخصيتك، بل يعني أنك ترغب بأن تكون الأفضل.

3. عبر عن مشاعرك :

لا تترك القلق يتراكم في داخلك. عندما تشعر بالخوف أو الشك في حالة ما، تحدث مع شخص قريب منك وأستمع لمشورته. احذر من الحلول السريعة، والإعتقاد بأن الأمور ستتعدل من تلقاء نفسها.

4. استمع لكل شيء :

لا تحاول صرف الأفكار بشكل تلقائي. استمع لها، خذ وقتك في التفكير فيها، ثم أطلق حكمك عليها.

5. ابتسم في وجه النقد :

تذكر أن الناس لن يتفقوا معك جميعهم، وكذلك لن يتمكنوا من فهمك. حاول أن ترى النقد والمعارضة على أنها فرصة للتطور والنمو الشخصي.

6. لاحظ الإختلافات الشخصية :

هناك 15 صنف شخصية غير شخصيتك، حاول استيعاب واستقراء أصناف الناس من حولك، وتفهم وجهات نظرهم.

7. حاسب نفسك :

وتذكر بأنك أنت أكثر الأشخاص قدرة على التحكم في نفسك وإدارتها.

8. كن رحيما في توقعاتك :

تتوقع الكثير من الآخرين، يعني أنهم في معظم الحالات سيخيبون ظنك. خيبة الظن هذه ستجعلهم ينفرون منك، وقد تخسر أصدقائك. حاول أن تكون متواضعاً في توقعاتك، وعامل الآخرين كما ترغب بأن تعامل.

9. افترض الأفضل دائما :

لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن المواقف الإيجابية دائماً ما تخلق نتائج إيجابية.

10. اسأل عندما تكون في شك :

لا تتوقع بأن عدم حصولك على المعلومة هو نفس الحصول على معلومة سلبية. إذا لم تحصل على معلومة تحتاج لها أطلبها ولا تتردد.

مؤديين مشاهير



جون كينيدي



لاري ايلسون



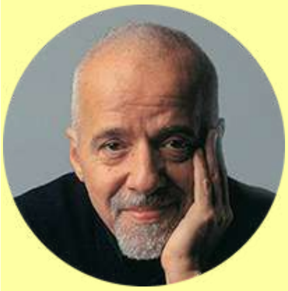
ليوناردو دي كابريو



جاستن بيبر



جون غراي



باولو كويلو



بينيتو موسوليني



أديل



إلتون جون



ماريلين مونرو